Progr.Num. 1811/2015

GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

Questo giorno giovedì 12 **del mese di** novembre

dell' anno 2015 **si è riunita nella residenza di** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA

la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Gualmini Elisabetta	Vicepresidente
3) Caselli Simona	Assessore
4) Corsini Andrea	Assessore
5) Costi Palma	Assessore
6) Donini Raffaele	Assessore
7) Gazzolo Paola	Assessore
8) Mezzetti Massimo	Assessore
9) Petitti Emma	Assessore
10) Venturi Sergio	Assessore

Funge da Segretario l'Assessore Costi Palma

Oggetto: L.R. N. 20/2014, ART. 10 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE REALIZZATE DA IMPRESE CON SEDE IN EMILIA ROMAGNA - ANNO 2015, APPROVATO CON DELIBERAZIONE N. 746/2015. APPROVAZIONE GRADUATORIE E CONVENZIONE, ASSEGNAZIONE E CONCESSIONE CONTRIBUTI. VARIAZIONE DI BILANCIO

Cod.documento GPG/2015/1835

Num. Reg. Proposta: GPG/2015/1835

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis";

- la L.R. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;

- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 14 del 9 giugno 2015 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2015-2017 (Proposta della Giunta regionale in data 15/4/2015, n. 409)" che prevede, al punto 3.4, che l'Assessorato alla Cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità sostenga la produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio attraverso due distinti bandi pubblici a cadenza annuale, uno dei quali riservato alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva con sede in Emilia-Romagna, erogato in regime "de minimis";

- la propria deliberazione n. 746/2015 avente per oggetto "Approvazione bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale - Anno 2015. Modalità e criteri per la presentazione delle domande, la concessione dei contributi e la realizzazione dei progetti", ed in particolare il suo Allegato B), che disciplina, ai sensi del punto 3.4 del sopracitato Programma regionale, la concessione di contributi ad imprese con sede in Emilia Romagna che realizzano opere sul territorio in grado di contribuire allo sviluppo

della filiera regionale e alla professionalizzazione dei suoi differenti attori;

Richiamati in particolare, all'interno dell'Allegato B) parte integrante della suddetta deliberazione n. 746/2015, i punti 2, 3, 4, 5 e 8, nei quali, in relazione agli interventi di che trattasi al precedente alinea, sono rispettivamente indicati: i soggetti beneficiari, i progetti ammissibili, le risorse disponibili, con riferimento al capitolo 70578 – U.P.B. 1.6.5.2.27100, e la loro destinazione, le condizioni finanziarie nonché le modalità di presentazione delle domande;

Considerato che nel bando di cui all'Allegato B) di cui sopra si è definito tra l'altro:

- le procedure e i criteri di valutazione ed, in particolare, che saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70/100;

- che l'istruttoria di ammissibilità venga eseguita a cura del Servizio Cultura, Sport e Giovani;

- che le operazioni di valutazione vengano effettuate da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale Cultura Formazione e Lavoro, così come previsto dalla deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 14/2015;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che i progetti ammissibili andranno a costituire graduatorie per punteggio conseguito;

Preso atto che:

- sulla base di quanto stabilito nel citato bando, pubblicato sul Burert n. 155 del 01/07/2015, sono pervenute complessivamente **n. 49** domande di contributo da parte di vari soggetti per la realizzazione di altrettanti progetti;

- il Servizio Cultura, Sport e Giovani ha effettuato l'istruttoria di ammissibilità dei 49 progetti pervenuti, da cui è emerso quanto segue:

  - n. 12 progetti risultano non ammissibili, anche a seguito della valutazione delle osservazioni inoltrate ai sensi dell'art. 10 bis della L. 241/90, per mancanza dei requisiti previsti al punto

2 “Soggetti beneficiari” del bando, come riportato nell’allegato 1, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

- n. 37 progetti sono completi di tutta la documentazione richiesta al punto 8.1 del bando stesso;

Vista la determinazione n. 11789 del 17/09/2015 che, ai sensi della citata deliberazione dell’Assemblea legislativa n. 14/2015, nomina il Nucleo di valutazione avente il compito di svolgere le istruttorie di merito dei progetti presentati ai sensi dei bandi approvati con propria deliberazione n. 746/2015;

Tenuto conto che il Nucleo di valutazione:

- si è riunito nelle giornate del 30 settembre e del 20 ottobre 2015 e, tenendo conto dei criteri previsti al punto 9 del bando, ha provveduto alla valutazione dei n. 37 progetti;

- ha rassegnato i verbali dei propri lavori acquisiti agli atti del Servizio Cultura, Sport e Giovani a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, relativamente ai sopra richiamati progetti;

Dato atto che i n. 37 progetti istruiti dal Nucleo di valutazione risultano con il seguente esito:

- n. 12 progetti risultano “non ammissibili al contributo”, non avendo raggiunto il punteggio minimo di 70/100, come riportato nell’allegato 1, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

- n. 25 progetti sono risultati ammissibili, avendo raggiunto il punteggio minimo di 70/100, ed inseriti nelle graduatorie redatte per punteggio conseguito, come riportato nell’allegato 2, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Ritenuto, pertanto, con il presente atto, in attuazione dell’allegato B) della propria deliberazione n. 746/2015, di approvare:

- l’elenco dei n. 12 progetti non ammissibili alla valutazione di merito, comprensivo delle motivazioni di esclusione, e dei n. 12 progetti ritenuti “non ammissibili al contributo” in quanto non hanno raggiunto il punteggio minimo di 70/100 previsto al punto 9 del

bando, contenuti nell'allegato 1, parte integrante della presente deliberazione;

- le graduatorie di merito redatte per punteggio, divise per genere, dei n. 25 progetti ammissibili e finanziabili, con la determinazione, per ciascun progetto, dell'entità di spesa ammissibile e del punteggio attribuito sulla base dei criteri previsti al punto 9 del bando, così come riportato nell'Allegato 2, parte integrante e sostanziale del presente atto, per un costo totale dei progetti di Euro 5.116.800,83 e spese ammissibili totali per Euro 4.029.023,53;

Dato atto che n. 2 progetti ammissibili e finanziabili sono stati presentati da associazioni regolarmente iscritte al Registro delle Imprese ed in possesso di tutti i requisiti richiesti dal bando approvato con l'Allegato B) della deliberazione n. 746/2015;

Ritenuto opportuno al fine di contribuire compiutamente alla realizzazione di tutti i progetti ritenuti ammissibili, nel rispetto dei criteri e dei limiti definiti al punto 5.1 del citato allegato B) della delibera n. 746/2015:

- incrementare le risorse finanziarie destinate al sostegno di progetti cinematografici e audiovisivi realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna di ulteriori 487.929,53 Euro, utilizzando parte delle risorse che non è stato possibile assegnare per mancanza di progetti ammissibili con il bando approvato con l'allegato A) della delibera n. 746/2015 e disponibili sul capitolo n. 70578 e parte delle risorse disponibili sul capitolo n. 70583 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi alle istituzioni e associazioni private senza scopo di lucro per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)", in quanto due dei soggetti finanziabili hanno natura giuridica di associazioni private senza scopo di lucro, portando pertanto l'ammontare complessivo delle risorse a Euro 887.929,53;

- determinare il contributo regionale destinato al sostegno della produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese con sede in Emilia Romagna, per una quota che incide sulle spese ammesse per il 20%, nel caso di film/serie per la tv, per il 25%, nel caso di lungometraggi, per il 30%, nel caso di documentari/docu-

fiction, e per il 35%, nel caso di cortometraggi e serie web, nel rispetto delle risorse disponibili, dei criteri e dei limiti definiti rispettivamente ai punti 4 e 5.1 del citato Allegato B) della deliberazione n. 746/2015, e per complessivi Euro 887.929,53 a copertura di tutti e 25 i progetti classificati nelle graduatorie, secondo la ripartizione riportata nell'Allegato 3, parte integrante e sostanziale del presente atto;

- approvare lo schema di convenzione tipo, di cui all'Allegato 4) parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, da stipulare con i soggetti beneficiari del contributo entro 20 giorni dalla data di comunicazione del presente provvedimento, nel caso di progetti le cui attività sul territorio siano già avviate, oppure entro l'inizio delle attività, per progetti non ancora avviati;

- di modificare le modalità di liquidazione stabilite al punto 11 dell'Allegato B) alla propria deliberazione n. 746/2015, adeguandole ai principi dettati della nuova normativa in tema di armonizzazione dei bilanci e dei sistemi contabili in ossequio al disposto del D.lgs. 118/2011;

Considerato che nell'Allegato 3, per ciascun progetto, sono espressamente indicati: il soggetto proponente, la sede legale del soggetto proponente, la denominazione del progetto, il punteggio ottenuto, il costo complessivo, le spese ammissibili sulle quali viene determinato il contributo regionale ed il contributo regionale concesso, con imputazione sul capitolo e sull'esercizio finanziario di riferimento;

Considerato che i cronoprogrammi per l'attuazione delle attività previste nei progetti ammissibili prevedono un totale di spese per l'annualità 2015 di Euro 718.409,67 e per l'annualità 2016 di Euro 3.310.613,86 ed un corrispondente contributo regionale di Euro 158.325,50 per il 2015 e di Euro 729.604,03 per il 2016;

Visti:

- la L.R. n. 40/2001 per quanto applicabile;

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della

Legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche ed integrazioni;

- la L.R. 30 aprile 2015, n. 3 concernente "Disposizioni per la formazione del Bilancio annuale di previsione 2015 e del Bilancio pluriennale 2015-2017 (Legge finanziaria)";

- la L.R. 30 aprile 2015, n. 4 concernente "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna per l'esercizio finanziario 2015 e Bilancio pluriennale 2015-2017";

- la L.R. 21 ottobre 2015, n. 18 "Assestamento e provvedimento generale di variazione del bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna per l'esercizio finanziario 2015 e del bilancio pluriennale 2015-2017";

Richiamato l'art. 31, comma 4, lett. b) della L.R. 40/01 che autorizza la Giunta regionale a provvedere, con proprio atto alle variazioni compensative – al bilancio di competenza e di cassa – fra i capitoli appartenenti alla medesima unità previsionale di base;

Considerato che sul bilancio 2016:

- i capitoli nn. 70578 e 70583 appartengono alla medesima unità previsionale di base 1.6.5.2.27100 "Promozione di attività culturali";

- il capitolo n. 70583 non presenta la necessaria disponibilità mentre il capitolo n. 70578 presenta la necessaria disponibilità;

- si rende pertanto necessario effettuare variazioni compensative tra capitoli appartenenti alla medesima unità previsionale di base, di sola competenza, destinando risorse pari ad Euro 32.122,20 al capitolo n. 70583 reperendole dal capitolo n. 70578 ai sensi del citato art. 31, comma 4, lett. b) della L.R. n. 40/01;

Ritenuto di procedere con il presente atto all'assegnazione e concessione dei contributi a favore dei soggetti indicati nell'allegato 3, parte integrante e sostanziale del presente atto, per complessivi 887.929,53 Euro;

Ritenuto inoltre:

- che, in relazione alla tipologia di spese previste e alle modalità gestionali delle procedure medesime, trattandosi di contributi soggetti a rendicontazione, ricorrano gli elementi di cui al D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. per poter procedere all'assunzione degli impegni di spesa;

- che, sulla base dei cronoprogrammi pluriennali dei progetti presentati, si possa procedere all'assunzione degli impegni di spesa per l'importo complessivo di Euro 887.929,53 sui seguenti capitoli:

  - quanto a Euro 851.301,33, sul capitolo 70578 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi a imprese per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)" afferente all'U.P.B. 1.6.5.2.27100, come segue:

    - Euro 153.819,50 sul bilancio per l'esercizio finanziario 2015;

    - Euro 697.481,83 sul bilancio per l'esercizio finanziario 2016;

  - quanto a Euro 36.628,20, sul capitolo 70583 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi alle istituzioni e associazioni private senza scopo di lucro per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)" afferente all'U.P.B. 1.6.5.2.27100, come segue:

    - Euro 4.506,00 sul bilancio per l'esercizio finanziario 2015;

    - Euro 32.122,20 sul bilancio per l'esercizio finanziario 2016;

Preso atto che la procedura dei conseguenti pagamenti disposti in attuazione del presente atto è compatibile con le prescrizioni previste dall'art. 56, comma 6, del citato D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;

Visto l'art. 4, comma 6 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95 convertito con legge 7 agosto 2012, n. 135;

Richiamati:

- l’art. 83, comma 3, lett. e), del D.lgs. n. 159/2011 e ss.mm.;

- il D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successive modifiche ed integrazioni;

- le proprie deliberazioni n. 1621/2013 e 57/2015;

Viste:

- la L.R. n. 43/2001 e successive modifiche;

- la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", e successive modifiche;

- la determinazione dell’Autorità di vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture n. 4 del 7/7/2011, recante linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell’art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136;

- la Legge 16 gennaio 2003, n. 3 recante "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione", ed in particolare l'art. 11 "Codice unico di progetto degli investimenti pubblici";

Dato atto:

- che i codici unici di progetto (CUP) di cui alla succitata L. n. 3/2003, art. 11, assegnati ai progetti di investimento pubblico oggetto del presente provvedimento dalla competente struttura ministeriale, sono riportati nell’Allegato 3, parte integrante del presente atto;

- che le associazioni Story Factory di Castel Maggiore (BO) e Movimenta di Carpi (MO) sono escluse dall’applicazione del D.L. 6 luglio 2012 n. 95 sopracitato in quanto operanti nel campo dei beni ed attività culturali;

- che per tutti i soggetti elencati nell’allegato 3, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, si è provveduto ad acquisire i Documenti Unici di Regolarità Contributiva (DURC), trattenuti agli

atti del competente Servizio, da cui risulta che i soggetti stessi sono in regola con i versamenti dei contributi previdenziali ed assistenziali, oppure, per coloro che hanno dichiarato di non essere iscritti all'INPS o all'INAIL in quanto non obbligati dalla normativa vigente, si è provveduto ad accertare la veridicità delle dichiarazioni;

Richiamate le proprie deliberazioni n. 1057/2006, n. 1663/2006, n. 2416/2008 e succ. mod., n. 2060/2010, n. 1377/2010 così come rettificata dalla deliberazione n. 1950/2010, n. 1642/2011, n. 866/2015, n. 335/2015 e della determinazione n. 8621/2015;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore competente per materia;

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1) di apportare, per le ragioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate ed in attuazione della L.R. 4/2015 e dell'art. 31 "Variazioni di Bilancio" comma 4, lett. b), della L.R. 40/2001, le seguenti variazioni compensative ai capitoli dell'Unità Previsionale di Base 1.6.5.2.27100 "Promozione di attività culturali" del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2016:

STATO DI PREVISIONE DELLA SPESA

Variazione in diminuzione

- Cap. 70578 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi a imprese per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)";

  Stanziamento di competenza Euro 32.122,20

Variazioni in aumento

- Cap. 70583 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi alle istituzioni e associazioni private senza scopo di lucro per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)";

  Stanziamento di competenza Euro 32.122,20

2) di richiamare integralmente le considerazioni formulate in premessa, che costituiscono parte integrante del presente dispositivo;

3) di prendere atto che in attuazione del bando di cui all'Allegato B), parte integrante e sostanziale alla propria deliberazione n. 746/2015, sono pervenuti alla Regione, secondo le modalità previste, complessivamente n. 49 progetti;

4) di approvare, in attuazione del bando di cui al punto 3) che precede, ed in esito alla valutazione effettuata sui suddetti 49 progetti:

   - l'elenco dei progetti non ammissibili alla valutazione di merito e di quelli ritenuti non ammissibili al contributo in quanto non hanno raggiunto il punteggio minimo di 70/100, di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente atto;

   - le graduatorie dei progetti ammissibili al contributo regionale di cui all'Allegato 2, parte integrante e sostanziale del presente atto, che comprendono in tutto n. 25 progetti di opere cinematografiche e audiovisive per un costo complessivo di Euro 5.116.800,83, e spese ammissibili complessive per Euro 4.029.023,53;

5) di approvare i contributi necessari alla realizzazione di tutti i progetti di opere cinematografiche e audiovisive riportati nell'Allegato 3, parte integrante e sostanziale del presente atto, per complessivi Euro 887.929,53;

6) di incrementare, per le motivazioni espresse in premessa, di ulteriori 487.929,53 Euro le risorse finanziarie destinate al sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, di cui alla propria deliberazione n. 746/2015, destinando così a tale finalità l'importo complessivo di Euro 887.929,53;

7) di quantificare, sulla base delle risorse disponibili sul bilancio regionale, le somme destinate a titolo di contributo per la realizzazione dei progetti in **Euro 887.929,53**;

8) di assegnare e concedere ai soggetti elencati nell'Allegato 3, parte integrante e sostanziale del presente atto, i contributi a fianco di ciascuno indicati per un totale complessivo di Euro **887.929,53** quale

contributo regionale alla realizzazione dei progetti;

9) di imputare, in considerazione della natura giuridica dei beneficiari e in relazione alla esigibilità della spesa, la somma complessiva di Euro 887.929,53 come segue:

- quanto a Euro 158.325,50:

  - per Euro 153.819,50 al n. 4913 di impegno sul capitolo 70578 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi a imprese per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)"

  - per Euro 4.506,00 al n. 4914 di impegno sul capitolo 70583 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi alle istituzioni e associazioni private senza scopo di lucro per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)"

del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2015, dotato della necessaria disponibilità;

- quanto a Euro 729.604,03:

  - per Euro 697.481,83 al n. 494 di impegno sul capitolo 70578 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi a imprese per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)"

  - per Euro 32.122,20 al n. 495 di impegno sul capitolo 70583 "Fondo per l'audiovisivo. Contributi alle istituzioni e associazioni private senza scopo di lucro per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia Romagna, nonché della sua promozione (artt. 10 e 11, L.R. 23 luglio 2014, n. 20)"

del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2016, dotato della necessaria disponibilità;

10) di dare atto che i Codici Unici di progetto (C.U.P.) assegnati dalla competente struttura ministeriale per i progetti di cui al punto 1 sono riportati a fianco di ogni progetto nell'Allegato 3, parte integrante e

sostanziale del presente atto;

11) di dare atto che in attuazione del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le stringhe per i cap. nn. 70578 e 70583 concernenti le codificazioni della transazione elementare, come definita dal citato decreto, è di seguito indicata:

Capitolo	Missione	Programma	Codice Economico	COFOG	Transazioni UE	SIOPE	C.I. spesa	Gestione ordinaria
	2015							
70578	05	2	U.1.04.03.99.999	08.2	8	1623	3	3
70583	05	2	U.1.04.04.01.001	08.02	8	1634	3	3
	2016							
70578	05	2	U.1.04.03.99.999	08.2	8	1623	3	3
70583	05	2	U.1.04.04.01.001	08.02	8	1634	3	3

e che in relazione al codice CUP si rinvia all'Allegato 3;

12) di approvare, a tal fine, la convenzione secondo lo schema di cui all'Allegato 4), allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale, che dovrà essere sottoscritto fra le parti entro 20 giorni dalla data di comunicazione del presente provvedimento, nel caso di progetti le cui attività sul territorio siano già avviate, oppure entro l'inizio delle attività, per progetti non ancora avviati, dando atto che alla sottoscrizione provvederà, per questa Regione, il Responsabile del Servizio Cultura Sport e Giovani il quale potrà apportare le eventuali modifiche ed integrazioni di carattere non sostanziale che si rendessero necessarie in sede di sottoscrizione delle stesse;

13) di modificare la propria deliberazione n. 746/2015 al punto 11 dell'Allegato B), prevedendo che i contributi verranno erogati con una delle seguenti modalità:

- nel caso di progetti per i quali è previsto un impegno sugli esercizi finanziari 2015 e 2016:

- in due fasi: 1) un acconto, fino al 50% del contributo, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 31/12/2015, supportato da apposita relazione e

attestazione delle spese sostenute, da fare pervenire alla Regione entro il 31/01/2016; 2) il saldo ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo art. 7, da fare pervenire alla Regione entro 40 giorni dal completamento del progetto;

- in tre fasi: 1) un acconto, fino al 30% del contributo, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 31/12/2015, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute, da fare pervenire alla Regione entro il 31/01/2016; 2) una seconda liquidazione fino al 50% del contributo concesso, in relazione allo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 30/09/2016, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute da fare pervenire alla Regione entro il 31/10/2016; 3) il saldo ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo art. 7 da fare pervenire alla Regione entro 40 giorni dal completamento del progetto;

- in un'unica soluzione, a conclusione del progetto, con le modalità sopraindicate previste per il saldo;

nel caso di progetti per i quali è previsto un impegno solamente sull'esercizio finanziario 2016;

- in due fasi: 1) un acconto, fino al 50% del contributo, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 30/09/2016, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute, da fare pervenire alla Regione entro il 31/10/2016; 2) il saldo ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo art. 7, da fare pervenire alla Regione entro 40 giorni dal completamento del progetto;

- in un'unica soluzione, a conclusione del progetto, con le modalità sopraindicate previste per il saldo;

14) di dare atto che alla liquidazione e alla richiesta di emissione dei titoli di pagamento relativi alla spesa prevista provvederà, con propri atti formali, ai sensi del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm. nonché della propria deliberazione n. 2416/2008 e ss.mm., il Dirigente regionale competente secondo le modalità indicate

all’art. 6 dello schema tipo di convenzione allegato;

15) di rimandare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando di cui alla propria delibera n. 746/2015, Allegato B);

16) di dare atto che secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 33/2013 nonché sulla base delle indicazioni operative e degli adempimenti contenuti nelle proprie delibere n. 1621/2013 e n. 57/2015, il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicazione ivi contemplati;

17) di pubblicare per estratto la presente deliberazione nel Bollettino ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico ai sensi dell’art. 31 – ultimo comma – della L.R. n. 40/2001 relativamente al solo punto 1) che precede.

Progetti non ammissibili alla valutazione di merito

Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Motivo esclusione
Audio Tre s.r.l.	Rimini	3U - La notte dell'uomo	Non possiede il codice Ateco primario richiesto (punto 2 del bando)
Bottega Finzioni s.r.l.	Bologna	Cronaca rosa	Non possiede il codice Ateco primario richiesto (punto 2 del bando)
Cinemare Soc. Coop.	Bologna	Gli anni amari	Durc non regolare (punto 2 del bando)
Eurovideo di Caccuri Michelina	Casalecchio di Reno (BO)	Vecchie canaglie	Non possiede il codice Ateco primario richiesto (punto 2 del bando)
Giano srl	Cesena (FC)	Arcipelago Benni	Non possiede il codice Ateco primario richiesto (punto 2 del bando)
Giorgio Leopardi International s.r.l.	Piacenza	Il fattore di Sant'Agata	Impresa non attiva (punto 2 del bando)
Hirin Video Produzioni di Colli Giulio & C. s.a.s.	San Lazzaro di Savena (BO)	I misteri di Monte Bibele	Durc non regolare (punto 2 del bando)
Lab Film s.r.l.	Imola (BO)	Il mondo in camera	1) Non possiede il codice Ateco primario richiesto (punto 2 del bando); 2) Durc non regolare (punto 2 del bando).
Solares Fondazione delle Arti	Parma	Alma - The Soul of a cook	Non possiede il codice Ateco primario richiesto (punto 2 del bando)
Studio Zagor S.n.c. di Paolo Mariello & Cinzia Mazzoni	Cesena (FC)	The Guise	Impresa non attiva (punto 2 del bando)
VFilms di Vittoria Fiumi	Bologna	3 volte me	Non iscritta al Registro delle Imprese (punto 2 del bando)
Visionext di Sgarella Cristian	Lesignano de' Bagni (PR)	Casello 15	Durc non regolare (punto 2 del bando)

Progetti non ammissibile al contributo per non aver raggiunto il punteggio minimo di 70/100

Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Punteggio
Caucaso Società Cooperativa	Bologna	Eridano - il mestiere del padre	68,2
Manufactory Productions - Manifattura Arti Visive s.r.l. semplificata	Bologna	Off-Identikit. A documentary about Francesca Alinovi	67,6
Paolo Muran Doc	Bologna	Felix Pedro (… se solo ci si potesse immaginare)	65,9
Undervilla productions s.n.c. di Bombarda Matteo, Bernardi Arturo e Polato Davide	Bologna	Terre sonore	65,9
Kamel Film s.a.s. di Roberto Quagliano e C.	Bologna	I pugni della rivoluzione	65,3
Si Produzioni s.r.l.	Bologna	Some are born to endless night	64,8
Kinè Società Cooperativa	Colle di Val d'Elsa (SI)	The Amp	62,9
Si Produzioni s.r.l.	Bologna	In dream - Il sogno di Laika	59,3
Sunset Società Cooperativa	Forlì	Les amoureux des bancs publics	58,2
Bue s.n.c. di Luca Bedini e Marco Brandoli	Modena	Verso il Risveglio	56,1
Magic Mind Corporation	Berceto (PR)	The image hunter	54,1
PopCult di Santoro Giuseppina	Bologna	La famiglia SalvAnimali (2^ serie)	44,6

Graduatoria dei progetti di lungometraggio

Posizione	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Punti	Costo totale	Spese ammissibili
1	Articolture s.r.l.	Bologna	Gli asteroidi	71,1	672.968,60	509.235,53
2	Showbiz Movies s.r.l.	Bologna	Vanity	71	1.316.851,50	1.221.351,50

Graduatoria dei progetti di serie Tv

Posizione	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Punti	Costo totale	Spese ammissibili
1	Tiwi s.r.l.	Reggio Emilia	The editor is in	73,5	153.180,00	117.190,00
2	Sonne Film s.n.c. di De Stefano Giangiacomo e Rongoni Lara	Imola (BO)	Rotte indipendenti	70,1	92.510,00	80.050,00

Graduatoria dei progetti di documentario

Posizione	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Punti	Costo totale	Spese ammissibili
1	PopCult di Santoro Giuseppina	Bologna	La signora Matilde	84,3	258.000,00	210.700,00
2	Verdiana S.r.l.	Parma	Evviva Giuseppe	82,5	70.000,00	50.000,00
3	Story Factory	Castel Maggiore (BO)	Estremo mattino	81,4	56.918,00	46.994,00
4	Kinè Società Cooperativa	Colle di Val d'Elsa (SI)	Storie del dormiveglia	80	143.713,00	85.428,00
5	Mammut Film s.r.l.	Calderara di Reno (BO)	Muoviamoci	79,5	221.207,45	71.437,50
6	Si Produzioni s.r.l	Bologna	Art Backstage	76,9	63.000,00	52.500,00
7	Movimenta	Carpi (MO)	Avevo un sogno	76,2	86.300,00	75.100,00
8	Poligraphic s.a.s. di Beghi Giovanna	Parma	Un mondo Za	75,5	148.760,00	108.360,00
9	Proposta Video di Valeria Consolo	Bologna	Shto, Mi e Milo. Viaggio nel coro Papageno	75,3	80.060,00	70.040,00
10	Cravedi Produzioni e Immagini di Ettore Cravedi & C. - s.n.c.	Piacenza	Il tempo lungo	74,4	230.000,00	200.000,00
11	Imago Orbis s.a.s. di Chemello Mario e C.	Bologna	Un western senza cavalli	73,9	96.810,00	52.720,00
12	Bo Film s.r.l.	Bologna	CERN. Experimental city	73,7	187.291,88	110.115,00
13	Small Boss s.n.c. di Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara	Parma	L'ultima cattedrale	73,2	169.510,00	136.900,00
14	Giostra Film s.r.l.	Bologna	Caro Lucio ti scrivo	70,6	177.592,00	165.780,00
15	Mediavision s.n.c. di Fochi Jeres & C.	Reggio Emilia	Corpo di ballo	70,5	137.600,00	119.800,00

Graduatoria dei progetti di cortometraggio e serie web

Posizione	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Punti	Costo totale	Spese ammissibili
1	Bianco 5.6 Snc	Faenza (RA)	In fila per due	79,1	16.500,00	14.500,00
2	Filandolarete s.r.l.	Bologna	Giulietta Sprint	77,5	45.958,00	45.958,00
3	Tempesta Film s.r.l.	Roma	Io credo che lassù	75,5	468.620,40	302.064,00
4	Doruntina Film di Cattini Stefano	Parma	L'albero nella piazza	74,5	33.000,00	32.000,00
5	PopCult di Santoro Giuseppina	Bologna	Il liutaio. L'arte di costruire la musica	73,8	107.450,00	87.800,00
6	Kamera Film di Mordini Stefano & C. s.n.c.	Ravenna	L'artista è innocente	72,9	83.000,00	63.000,00

Progetti a cui viene concesso il contributo

Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Genere	CUP	Costo totale	Spese ammesse	Contributo regionale	Impegno e.f. 2015	Impegno e.f. 2016	Capitolo
Articolture s.r.l.	Bologna	Gli asteroidi	lungometraggio	E39J15003750001	672.968,60	509.235,53	**127.308,88**	4.711,00	122.597,88	70578
Showbiz Movies s.r.l.	Bologna	Vanity	lungometraggio	E39J15003800009	1.316.851,50	1.221.351,50	**150.000,00**	30.000,00	120.000,00	70578
Tiwi s.r.l.	Reggio Emilia	The editor is in	serie tv	E89J15001430009	153.180,00	117.190,00	**23.438,00**	19.231,00	4.207,00	70578
Sonne Film s.n.c. di De Stefano Giangiacomo e Rongoni Lara	Imola (BO)	Rotte indipendenti	serie tv	E29J15000540009	92.510,00	80.050,00	**16.010,00**	2.000,00	14.010,00	70578
PopCult di Santoro Giuseppina	Bologna	La signora Matilde	documentario	E39J15003830004	258.000,00	210.700,00	**63.210,00**	21.200,00	42.010,00	70578
Verdiana S.r.l.	Parma	Evviva Giuseppe	documentario	E99J15001790009	70.000,00	50.000,00	**15.000,00**	3.000,00	12.000,00	70578
Story Factory	Castel Maggiore (BO)	Estremo mattino	documentario	E79J15001030009	56.918,00	46.994,00	**14.098,20**		14.098,20	70583
Kinè Società Cooperativa	Colle di Val d'Elsa (SI)	Storie del dormiveglia	documentario	E49J15000800009	143.713,00	85.428,00	**25.628,40**	6.000,00	19.628,40	70578
Mammut Film s.r.l.	Calderara di Reno (BO)	Muoviamoci	documentario	E89J15001440006	221.207,45	71.437,50	**21.431,25**	4.553,00	16.878,25	70578
Si Produzioni s.r.l.	Bologna	Art Backstage	documentario	E39J15003850009	63.000,00	52.500,00	**15.750,00**	6.000,00	9.750,00	70578
Movimenta	Carpi (MO)	Avevo un sogno	documentario	E99J15001760009	86.300,00	75.100,00	**22.530,00**	4.506,00	18.024,00	70583
Poligraphic s.a.s. di Beghi Giovanna	Parma	Un mondo Za	documentario	E99J15001800009	148.760,00	108.360,00	**32.508,00**	3.600,00	28.908,00	70578

Proposta Video di Valeria Consolo	Bologna	Shto, Mi e Milo. Viaggio nel coro Papageno	documentario	E39J15003810009	80.060,00	70.040,00	**21.012,00**	2.100,00	18.912,00	70578
Cravedi Produzioni e Immagini di Ettore Cravedi & C. - s.n.c.	Piacenza	Il tempo lungo	documentario	E39J15003840009	230.000,00	200.000,00	**60.000,00**		60.000,00	70578
Imago Orbis s.a.s. di Chemello Mario e C.	Bologna	Un western senza cavalli	documentario	E39J15003760009	96.810,00	52.720,00	**15.816,00**	6.900,00	8.916,00	70578
Bo Film s.r.l.	Bologna	CERN. Experimental city	documentario	E39J15003770001	187.291,88	110.115,00	**33.034,50**	1.534,50	31.500,00	70578
Small Boss s.n.c. di Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara	Parma	L'ultima cattedrale	documentario	E99J15001770009	169.510,00	136.900,00	**41.070,00**	3.000,00	38.070,00	70578
Giostra Film s.r.l.	Bologna	Caro Lucio ti scrivo	documentario	E39J15003780009	177.592,00	165.780,00	**49.734,00**		49.734,00	70578
Mediavision s.n.c. di Fochi Jeres & C.	Reggio Emilia	Corpo di ballo	documentario	E89J15001460009	137.600,00	119.800,00	**35.940,00**	15.000,00	20.940,00	70578
Bianco 5.6 Snc	Faenza (RA)	In fila per due	cortometraggio	E29J15000550009	16.500,00	14.500,00	**5.075,00**		5.075,00	70578
Filandolarete s.r.l.	Bologna	Giulietta Sprint	serie web	E39J15003790009	45.958,00	45.958,00	**16.085,30**	6.434,00	9.651,30	70578
Tempesta Film s.r.l.	Roma	Io credo che lassù	serie web	E89J15001450009	468.620,40	302.064,00	**25.000,00**		25.000,00	70578
Doruntina Film di Cattini Stefano	Parma	L'albero nella piazza	cortometraggio	E99J15001780009	33.000,00	32.000,00	**11.200,00**	9.345,00	1.855,00	70578
PopCult di Santoro Giuseppina	Bologna	Il liutaio. L'arte di costruire la musica	serie web	E39J15003820009	107.450,00	87.800,00	**25.000,00**	9.211,00	15.789,00	70578
Kamera Film di Mordini Stefano & C. s.n.c.	Ravenna	L'artista è innocente	serie web	E69J15001330009	83.000,00	63.000,00	**22.050,00**		22.050,00	70578
TOTALE					**5.116.800,83**	**4.029.023,53**	**887.929,53**	**158.325,50**	**729.604,03**	

SCHEMA DI CONVENZIONE TIPO FRA:

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

e

. . . . . .

L'anno . . . il giorno . . . . del mese di . . . . . in Bologna, nella sede della Giunta regionale, tra gli enti sottoindicati;

REGIONE EMILIA-ROMAGNA rappresentata dal Dirigente regionale responsabile del Servizio Cultura, Sport e Giovani . . . . . , come stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. . . . . .;

e

. . . . . .;

Premesso che:

- la Regione, ai sensi dell'art. 10 della L.R. 20/2014, attraverso l'istituzione del Fondo per l'audiovisivo intende supportare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive culturali realizzate in Emilia Romagna, in grado di contribuire allo sviluppo della filiera regionale e alla professionalizzazione dei suoi differenti attori;

- la deliberazione dell'Assemblea Legislativa regionale n. 14 del 09/06/2015 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2015-2017. (Proposta della Giunta regionale in data 15/04/2015, n. 409)" stabilisce, al punto 3.4, che l'Assessorato alla Cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità sostenga, con contributi erogati in regime "de minimis", la produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio attraverso un bando riservato alla imprese di produzione cinematografica e audiovisiva con sede in Emilia Romagna;

- la deliberazione della Giunta regionale n. 746 del 22 giugno 2015 "Approvazione bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio – anno 2015. Modalità e criteri di presentazione della domande, la concessione dei contributi e la realizzazione dei progetti" ed, in particolare, il suo

allegato B) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese con sede in Emilia Romagna – anno 2015" stabilisce i requisiti dei soggetti proponenti e dei progetti da realizzare, nonché gli obblighi dei soggetti beneficiari del contributo;

- il soggetto realizzatore (denominazione):
  - risponde ai requisiti indicati al punto 2 del bando approvato con deliberazione n. 746/2015;
  - ha presentato un progetto che risponde ai criteri indicati al punto 3 del sopracitato bando;

Tutto ciò premesso e considerato;

tra Regione Emilia-Romagna

e

. . . . . .

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

ART. 2

Oggetto

La presente convenzione disciplina i rapporti fra Regione Emilia-Romagna e l'impresa di produzione . . . . . , di seguito indicati come Regione e . . . . . ., per la realizzazione del progetto . . . . . .

ART. 3

Durata

La presente convenzione ha validità dalla data di sottoscrizione fino all'approvazione della rendicontazione consuntiva del progetto.

ART. 4

Impegni dell'impresa di produzione (denominazione)

Il soggetto realizzatore (denominazione) si impegna a realizzare il progetto . . . . . che prevede un costo

complessivo di Euro . . . . . e spese ammesse di Euro . . . . . presentato alla Regione in data . . . . . (protocollo regionale n. . . . .) ed, in particolare, a:

- iniziare l'attività di produzione in Emilia Romagna entro e non oltre il 3 aprile 2016;

- sostenere spese sul territorio regionale pari o superiori al 30% del costo totale del progetto;

- completare il progetto, e a consegnarlo alla Regione, entro e non oltre 14 mesi dalla data di sottoscrizione della convenzione, pena la revoca del contributo (12 mesi nel caso di documentari/docu-fiction, cortometraggi e serie web);

- rispettare la Legge 13 Agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 Agosto 2010);

- consentire in qualsiasi momento la presenza di un rappresentante della Regione durante la lavorazione;

- consentire, a soli fini di documentazione, l'effettuazione di riprese video o fotografiche da parte della Regione, durante la lavorazione;

- consentire di ospitare, senza costi a proprio carico, tirocini curriculari di studenti delle Università della regione (solo per i progetti di lungometraggi, film e serie per la tv la cui lavorazione sul territorio regionale non ancora iniziata);

- comunicare via e-mail alla Regione ogni variazione che dovesse sopraggiungere, sia riguardo al soggetto realizzatore che al progetto, rispetto a quanto previsto al momento della presentazione della domanda;

- apporre, nei titoli di testa o, in alternativa, come primo cartello dei titoli di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera (pressbook, ecc.) la dicitura "con il sostegno della Regione Emilia-Romagna – Film Commission";

- organizzare in Emilia Romagna apposita conferenza stampa con la presenza del regista e/o degli interpreti principali e dei rappresentanti della Regione;

- organizzare, nel caso di lungometraggi o documentari/docu-fiction, una proiezione dell'opera nel territorio regionale con la presenza del regista e di almeno uno degli interpreti principali;

- attribuire alla Regione il diritto di utilizzo gratuito dell'opera filmica, delle foto di scena e del backstage, esclusivamente per scopi istituzionali e di promozione

istituzionale della Regione Emilia-Romagna e dell'attività dell'Emilia-Romagna Film Commission;

- consegnare alla Regione, senza alcun onere aggiuntivo, n. 3 copie in DVD o Blu-ray dell'opera finita e n. 1 copia del backstage (o speciali promozionali), nonché n. 1 copia su CD di almeno 20 foto di scena;

- consegnare alla Fondazione Cineteca di Bologna, soggetto individuato dalla Regione quale istituto per il deposito legale delle opere filmiche, una copia dell'opera finita per l'attività di conservazione;

- provvedere la presenza di un rappresentante della Regione, nel caso di partecipazione dell'opera a festival nazionali o internazionali, nella conferenza stampa di presentazione dell'opera.

ART. 5
Proroghe

L'impresa produttrice (denominazione), prima della scadenza del termine per la conclusione del progetto, può richiedere per iscritto, una proroga per un periodo massimo di 4 mesi, argomentando e motivando la richiesta.

La Regione, se lo ritiene opportuno, può concedere la proroga.

La proroga del progetto potrà comportare una rivisitazione delle scritture contabili ai fini della corretta registrazione degli impegni di spesa assunti in linea con i principi o postulati previsti dal D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.

ART. 6
Impegni della Regione

La Regione per la realizzazione del progetto indicato all'art. 4, e sulla base del relativo cronoprogramma di spesa, concede al soggetto realizzatore (denominazione) un contributo di Euro . . . . . che verrà erogato, successivamente alla stipula della presente convenzione, con una delle seguenti modalità:

(*per i progetti per i quali è previsto un impegno sul 2015 e sul 2016*)

- in due fasi: 1) un acconto, fino al 50% del contributo, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 31/12/2015, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute, da fare pervenire alla Regione entro il 31/01/2016; 2)

il saldo ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo art. 7, da fare pervenire alla Regione entro 40 giorni dal completamento del progetto;

- in tre fasi: 1) un acconto, fino al 30% del contributo, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 31/12/2015, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute, da fare pervenire alla Regione entro il 31/01/2016; 2) una seconda liquidazione fino al 50% del contributo concesso, in relazione allo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 30/09/2016, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute da fare pervenire alla Regione entro il 31/10/2016; 3) il saldo ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo art. 7, da fare pervenire alla Regione entro 40 giorni dal completamento del progetto;
- in un'unica soluzione, a conclusione del progetto, con le modalità sopraindicate previste per il saldo.

(*per i progetti per i quali è previsto un impegno solo sul 2016*)

- in due fasi: 1) un acconto, fino al 50% del contributo, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 30/09/2016, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute; da fare pervenire alla Regione entro il 31/10/2016; 2) il saldo ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo art. 7, da fare pervenire alla Regione entro 40 giorni dal completamento del progetto;
- in un'unica soluzione, a conclusione del progetto, con le modalità sopraindicate previste per il saldo.

In tutti i casi le spese sostenute dovranno essere espressamente suddivise in base agli esercizi finanziari di riferimento.

Eventuali aggiornamenti del cronoprogramma della spesa dovranno essere comunicati tempestivamente al Servizio Cultura, Sport e Giovani. In particolare, per le modifiche riguardanti le spese previste nel 2015, la relativa Comunicazione dovrà pervenire entro il 15 gennaio 2016;

A fronte di variazioni in diminuzione dei costi sostenuti per le voci di spesa individuate nel progetto sulle quali incide il contributo regionale, il Dirigente regionale competente per materia provvederà a rideterminare lo stesso contributo regionale in misura proporzionale.

ART. 7

Modalità di rendicontazione delle spese

L'impresa di produzione (denominazione) dovrà presentare alla Regione, a produzione completata, la seguente rendicontazione, utile ai fini dell'erogazione del saldo del contributo concesso:

a) consuntivo di spesa riepilogativo di tutti i costi di produzione, con evidenza delle spese sostenute nel territorio dell'Emilia Romagna. L'IVA costituisce spesa ammissibile soltanto se il costo relativo viene realmente e definitivamente sostenuto dal soggetto beneficiario in maniera non recuperabile. Tale consuntivo dovrà essere asseverato da un revisore contabile, un professionista iscritto all'albo dei commercialisti, degli esperti contabili, dei periti commerciali o dei consulenti del lavoro con costi a carico del produttore;

b) copia della documentazione contabile relativa alle spese ammesse sostenute sul territorio, debitamente quietanzate. Tale documentazione dovrà riportare una descrizione che consenta l'immediata riconducibilità al progetto finanziato;

c) rendiconto finanziario del progetto;

d) elenco dettagliato del personale tecnico e artistico impiegato sul territorio regionale, con chiara evidenza di quello residente in Emilia Romagna, nonché dei fornitori di beni e servizi con sede legale in Emilia Romagna, redatto in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

e) piano effettivo delle riprese;

f) n. 3 copie in DVD o Blu-ray dell'opera finita e n. 1 copia del backstage (o speciali promozionali), nonché n. 1 copia su CD di almeno 20 foto di scena;

g) relazione esplicativa del progetto realizzato e piano di distribuzione e marketing aggiornato.

ART. 8

Controlli

La Regione ha la facoltà di svolgere controlli e sopralluoghi ispettivi, sia durante la produzione che nei cinque anni successivi alla conclusione del progetto, al fine di accertare il rispetto delle condizioni previste per l'ottenimento del contributo, la conformità del progetto realizzato rispetto a quanto ammesso a contributo e la veridicità delle spese sostenute.

L'impresa produttrice (denominazione) deve consentire ed agevolare, senza ostacolare, le attività della Regione, mettendo a disposizione tutta la documentazione contabile che giustifica le spesse ammesse a contributo.

ART. 9

Revoca del contributo

Il contributo regionale sarà revocato nei seguenti casi:

- in caso di esito negativo dei controlli o dei sopralluoghi ispettivi effettuati dalla Regione;
- qualora la realizzazione del progetto non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, al progetto per il quale era stata presentata la domanda di contributo, se questo è dovuto a variazioni in corso d'opera non comunicate alla Regione e da quest'ultima non approvate;
- qualora l'impresa di produzione (denominazione) non rispetti il termine previsto per la conclusione del progetto, tenendo conto anche di eventuali proroghe concesse;
- qualora le variazioni intervenute successivamente all'assegnazione del contributo incidano sui criteri che furono alla base della valutazione di merito del progetto, portando il punteggio al di sotto della soglia minima di 70 punti;
- qualora l'impresa di produzione (denominazione) comunichi la rinuncia al contributo;
- nel caso in cui l'impresa di produzione (denominazione) non avendo rispettato gli impegni previsti all'art. 4, decorsi 20 giorni dal sollecito ricevuto dalla Regione, non abbia provveduto all'adempimento degli stessi.

ART. 10

Foro Competente

Per la risoluzione di tutte le controversie inerenti la validità, l'efficacia, l'interpretazione e l'esecuzione della presente convenzione il Foro competente è quello di Bologna.

ART. 11

Spese di registrazione e di bollo

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico dell'impresa di produzione (denominazione).

Letto, confermato e sottoscritto

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Dirigente regionale

_____

Per l'impresa di produzione (denominazione)

Il Legale Rappresentante

_____

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Cristina Balboni, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CULTURA, FORMAZIONE E LAVORO esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa in merito all'atto con numero di proposta GPG/2015/1835

data 22/10/2015

IN FEDE

Cristina Balboni

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Antonella Soldati, Responsabile del SERVIZIO BILANCIO E FINANZE esprime, ai sensi della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., il parere sugli equilibri economico-finanziari in merito all'atto con numero di proposta GPG/2015/1835

data 12/11/2015

IN FEDE

Antonella Soldati

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Marcello Bonaccurso, Responsabile del SERVIZIO GESTIONE DELLA SPESA REGIONALE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità contabile in merito all'atto con numero di proposta GPG/2015/1835

data 12/11/2015

IN FEDE

Marcello Bonaccurso

omissis

L'assessore Segretario: Costi Palma

Il Responsabile del Servizio

Affari della Presidenza