

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1100 del 24/07/2017

Seduta Num. 29

Questo lunedì 24 **del mese di** luglio

dell' anno 2017 **si è riunita nella residenza di** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA

la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Bianchi Patrizio	Assessore
3) Caselli Simona	Assessore
4) Corsini Andrea	Assessore
5) Costi Palma	Assessore
6) Gazzolo Paola	Assessore
7) Mezzetti Massimo	Assessore
8) Petitti Emma	Assessore
9) Venturi Sergio	Assessore

Funge da Segretario l'Assessore: Costi Palma

Proposta: GPG/2017/1160 del 14/07/2017

Struttura proponente: SERVIZIO CULTURA E GIOVANI
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E
DELL'IMPRESA

Assessorato proponente: ASSESSORE ALLA CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E POLITICHE PER
LEGALITÀ

Oggetto: L.R. N. 20/2014, ART. 10. APPROVAZIONE GRADUATORIE E
ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI AI PROGETTI DI PRODUZIONE DI OPERE
CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE REALIZZATI DA IMPRESE CON
SEDE IN EMILIA ROMAGNA - ANNO 2017 - A VALERE SUL BANDO
APPROVATO COME ALLEGATO 2 ALLA DGR N. 68/2017. APPROVAZIONE
SCHEMA DI CONVENZIONE

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea ed in particolare gli articoli 107 e 108;
- Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis";
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 14 del 9 giugno 2015 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2015-2017 (Proposta della Giunta regionale in data 15/4/2015, n. 409)" che prevede tra l'altro, al punto 3.4 "Fondo per l'audiovisivo", che l'Assessorato alla Cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità sostenga la produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio attraverso due distinti bandi pubblici a cadenza annuale, uno dei quali riservato ad imprese di produzione cinematografica e audiovisiva con sede in Emilia-Romagna, erogato in regime "de minimis";
- la propria deliberazione n. 68/2017 avente per oggetto "Approvazione bandi per il sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive - Anno 2017, ai sensi della L.R. n. 20/2014", ed in particolare il suo Allegato 2) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive riservato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - Anno 2017", parte integrante e sostanziale della stessa;

Richiamati in particolare, all'interno dell'Allegato 2) parte integrante e sostanziale della suddetta deliberazione n. 68/2017, i punti 2, 3, 4 e 8, nei quali, in relazione agli interventi di che trattasi al precedente alinea, sono rispettivamente indicati: i soggetti che possono presentare domanda, i progetti ammissibili, la dotazione finanziaria e

l'intensità del contributo, nonché le procedure e i termini per la presentazione delle domande;

Considerato che il sopracitato bando di cui all'Allegato 2) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 68/2017 è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 60/100;
- l'istruttoria formale venga eseguita a cura del Servizio Cultura, Sport e Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale competente per materia, così come previsto dalla deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 14/2015;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse disponibili, pari ad un massimo di Euro 500.000,00, vengono suddivise per sezioni, in base alle seguenti percentuali:

- 60% per lungometraggi, film e serie tv;
- 30% per documentari/docu-fiction;
- 10% per cortometraggi e serie web;

Preso atto che:

- sulla base di quanto stabilito nel citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale Telematico della Regione Emilia-Romagna n. 26 del 02/02/2017, entro la scadenza del 28 aprile 2017 sono pervenute complessivamente n. 46 domande di contributo da parte di vari soggetti per la realizzazione di altrettanti progetti;

- il Servizio Cultura, Sport e Giovani ha effettuato l'istruttoria formale delle domande per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:

- n. 3 progetti risultano non ammissibili, non avendo presentato osservazioni al preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis della legge n. 241/90 e ss.mm.ii. o avendo

presentato osservazioni non pertinenti, per mancanza dei requisiti previsti al punto n. 8 del bando, come riportato nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

- n. 43 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al punto 9 del bando stesso, sono completi di tutta la documentazione necessaria e, pertanto, ammissibili alla fase di valutazione;

Vista la determinazione del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa n. 3690 del 13/03/2017 che, ai sensi della citata deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 14/2015, nomina il Nucleo di valutazione avente il compito di svolgere le istruttorie di merito dei progetti presentati ai sensi dei bandi approvati con propria deliberazione n. 68/2017 e, in particolare, di determinare:

- il punteggio valido ai fini della determinazione delle graduatorie dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al punto 10) del bando;
- l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti 43 progetti nella seduta del 30/06/2017, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Servizio Cultura e Giovani e a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

- n. 3 progetti risultano "non ammissibili al contributo" non avendo raggiunto il punteggio minimo di 60/100, come riportato nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- n. 40 progetti risultano "ammissibile al contributo" avendo raggiunto il punteggio minimo di 60/100, ed inseriti nelle graduatorie redatte per punteggio conseguito e per sezioni, come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Considerato il punto 4.3 del bando in cui è previsto che il contributo, a valere sulle spese ammissibili, venga concesso nella misura massima di seguito indicata differenziata per tipologia di progetto:

- fino al 40% per progetti di lungometraggi, film e serie televisive, fino ad un massimo di 150.000,00 Euro;
- fino al 60% per progetti di documentari/docu-fiction, fino ad un massimo del 50% del costo totale del progetto per un importo massimo di 50.000,00 Euro;
- fino al 60% per progetti di cortometraggi e serie web, fino ad un massimo del 50% del costo totale del progetto per un importo massimo di 25.000,00 Euro;

Ritenuto, con il presente atto, in attuazione dell'Allegato 2) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 68/2017 e di quanto sopra esposto, di:

- approvare l'elenco dei n. 6 progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione, contenuti nell'Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto;
- approvare le tre graduatorie di merito redatte per punteggio e per sezioni dei n. 40 progetti ammissibili al contributo regionale, con la determinazione, per ciascun progetto, dell'entità della spesa ammissibile e del punteggio attribuito sulla base dei criteri previsti al punto 10 del bando, così come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande finanziabili tenendo conto che è di interesse prioritario agevolare il più alto numero possibile di domande, assicurando contestualmente una percentuale di contribuzione congrua e significativa ai fini della concreta attuazione del progetto stesso;

Ritenuto pertanto, sulla base di quanto precedentemente esposto, e fermi restando i limiti massimi sopra definiti, di articolare come segue le percentuali di contribuzione da applicare alle tre graduatorie:

- 38% delle spese ammesse per i progetti di lungometraggi/serie tv;

- 50% delle spese ammesse per i progetti di documentari/docu-fiction;
- 40% delle spese ammesse per i progetti di cortometraggi/serie web;

Ritenuto, infine, di:

- determinare il contributo regionale a copertura dei primi sei progetti classificati nella graduatoria dei lungometraggi/serie tv, dei primi quattro progetti classificati nella graduatoria dei documentari/docu-fiction e dei primi tre progetti classificati nella graduatoria dei cortometraggi/serie web, per complessivi Euro 500.000,00, dando atto che per il progetto "Alla ricerca del suono", presentato da Sonne Film S.n.c., è stato richiesto un contributo di Euro 30.000,00 pari al 28,36% dei costi ammissibili e per l'ultimo progetto di ogni graduatoria è stato possibile soddisfare solo parzialmente la richiesta di contributo - con esplicita accettazione dell'impresa beneficiaria - per insufficienza di disponibilità finanziaria, per un totale di 13 progetti finanziati, secondo la ripartizione riportata nell'Allegato 3), parte integrante e sostanziale del presente atto;

- assegnare ai soggetti riportati nell'Allegato 3), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato, per una somma complessiva di Euro 500.000,00, dando atto che alla concessione e all'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, previa acquisizione del cronoprogramma aggiornato di attività del progetto, ai fini di una corretta imputazione della spesa;

- approvare lo schema di convenzione, di cui all'Allegato 4) parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, da stipulare con i soggetti beneficiari del contributo entro 20 giorni dalla data di comunicazione del sopramenzionato atto di concessione, nel caso di progetti le cui attività sul territorio siano già avviate, oppure prima dell'inizio delle attività, per progetti non ancora avviati;

Preso atto che, come da documentazione acquisita agli atti del Servizio Cultura e Giovani, Imago Orbis S.a.s. di Chemello Mario e C. (nota PG/2017/522996), Lab Film S.r.l. (nota PG/2017/523296) e Achtoons S.r.l. (nota PG/2017/522993) hanno espressamente accettato il contributo riportato

nell'Allegato 3), parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto, inoltre, che i progetti approvati, così come definito al punto 3.3 del bando, dovranno essere avviati sul territorio regionale entro il 31/10/2017;

Richiamati:

- la L.R. n. 40/2001, per quanto compatibile e non in contrasto con i principi ed i postulati del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. n. 43/2001 e ss.mm.ii.;
- la propria deliberazione n. 2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile;
- la propria deliberazione n. 468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- la L.R. n. 25/2016 recante "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2017";
- la L.R. n. 26/2016 recante "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2017-2019 (legge di stabilità regionale 2017)";
- la L.R. n. 27/2016 recante "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2017-2019";
- la propria deliberazione n. 2338/2016 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2017-2019";
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di Bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche ed integrazioni;

Visti:

- il D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;
- la propria deliberazione n. 89/2017 "Approvazione Piano triennale di prevenzione della corruzione 2017-2019";

- la propria deliberazione n. 486/2017 "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal D.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione 2017-2019";
- la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", e successive modifiche;
- la determinazione dell'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture n. 4 del 7/7/2011, recante "Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136";
- la Legge 16 gennaio 2003, n. 3 recante "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione", ed in particolare l'art. 11 "Codice unico di progetto degli investimenti pubblici";

Dato atto che:

- i codici unici di progetto (CUP) di cui alla succitata L. n. 3/2003, art. 11, assegnati ai progetti di investimento pubblico oggetto del presente provvedimento dalla competente struttura ministeriale, è riportato nell'Allegato 3), parte integrante e sostanziale del presente atto;
- per tutti i soggetti elencati nell'Allegato 3), parte integrante e sostanziale del presente atto, si è provveduto ad acquisire i Documenti Unici di Regolarità Contributiva (DURC), trattenuti agli atti del competente Servizio, da cui risulta che i soggetti stessi sono in regola con i versamenti dei contributi previdenziali ed assistenziali, oppure, per coloro che hanno dichiarato di non essere iscritti all'INPS o all'INAIL, in quanto non obbligati dalla normativa vigente, si è provveduto ad accertare la veridicità delle dichiarazioni;

Richiamate le seguenti proprie deliberazioni n. 56/2016, n. 622/2016, n. 270/2016, n. 1107/2016 e n. 975/2017;

Dato atto del parere allegato;

Su proposta dell'Assessore competente per materia;

A voti unanimi e palesi

D E L I B E R A

1. di richiamare integralmente le considerazioni formulate in premessa, che costituiscono parte integrante del presente dispositivo;
2. di prendere atto che in attuazione del bando di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 68/2017, entro la scadenza del 28 aprile 2017 sono pervenuti alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 46 richieste di contributo;
3. di approvare, in attuazione del bando di cui al punto 2. che precede, ed in esito alla valutazione effettuata sui suddetti 46 progetti:
 - l'elenco dei n. 6 progetti non ammessi al contributo, con le motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto;
 - le graduatorie dei progetti ammissibili al contributo regionale di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto, che comprendono complessivamente n. 40 progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive per un costo complessivo di Euro 5.297.669,28;
4. di quantificare, sulla base delle risorse disponibili sul bilancio finanziario gestionale 2017-2019, la somma destinata a titolo di contributo per la realizzazione dei progetti in complessivi **Euro 500.000,00**;
5. di assegnare ai soggetti ricompresi nell'Allegato 3, parte integrante e sostanziale del presente atto, i contributi a fianco di ciascuno indicati per un totale complessivo di **Euro 500.000,00** quale contributo regionale alla realizzazione dei progetti ivi indicati, il cui termine di conclusione è fissato al 31/12/2018;
6. di dare atto che ai progetti di investimento pubblico presentati sono stati assegnati dalla competente struttura ministeriale i CUP indicati a fianco di ciascuno nell'Allegato 3), parte integrante e sostanziale del presente atto;
7. di dare atto, inoltre, che alla concessione e all'impegno della spesa, nonché alla definizione delle tempistiche per la richiesta di erogazione dei contributi, si provvederà con successivo atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, previa acquisizione del cronoprogramma aggiornato di attività dei progetti a cui è stato assegnato il contributo, ai fini di una corretta imputazione della spesa;

8. di approvare la convenzione secondo lo schema di cui all'Allegato 4) della presente deliberazione, quale parte integrante e sostanziale, che dovrà essere sottoscritta fra le parti entro 20 giorni dalla data di comunicazione dell'atto di concessione sopra citato, se le attività del progetto sono già state avviate sul territorio regionale, oppure prima dell'inizio delle attività, nel caso in cui le attività non siano ancora state avviate, dando atto, altresì, che alla sottoscrizione provvederà, per questa Regione, il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani il quale potrà apportare le eventuali modifiche ed integrazioni di carattere non sostanziale che si rendessero necessarie in sede di sottoscrizione della stessa;
9. di dare atto inoltre che, secondo quanto stabilito al punto 3.3 del bando, l'avvio dei progetti sul territorio regionale dovrà avvenire entro il 31/10/2017;
10. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando di cui alla propria deliberazione n. 68/2017, Allegato 2) parte integrante e sostanziale della stessa;
11. di dare atto che, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa;
12. di dare atto, inoltre, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sarà comunicata a tutti i soggetti che hanno presentato domanda e che sul sito internet regionale "<http://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/finanziamenti/bandi>" verrà pubblicata la presente deliberazione.

ELENCO DEI PROGETTI NON AMMESSI AL CONTRIBUTO

Soggetto proponente	Sede	Progetto	Motivazione
Poligraphic s.a.s. di Beghi Giovanna	Parma	Una bella storia	Domanda non sottoscritta con firma digitale (punto 8 del bando)
Taiga s.r.l.	Modena	Archaeology of the future	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore ai 60 punti (punto 10 del bando)
Kronos Film srl	Bologna	Savenella With Love #soloperamore	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore ai 60 punti (punto 10 del bando)
Horizon Studio di Gardini Massimo	Meldola (FC)	Il pallino blu	Domanda non sottoscritta con firma digitale (punto 8 del bando)
Tecnica & Arte di Sergio Novelli e C. s.a.s.	Solarolo (RA)	La nostra terra	Domanda non sottoscritta con firma digitale (punto 8 del bando)
La famiglia film srl	Rimini	Bad Tony	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore ai 60 punti (punto 10 del bando)

GRADUATORIA LUNGOMETRAGGI E SERIE TV

Posizione	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Costo totale	Costo ammissibile	Punteggio
1	La Famiglia Film srl	Rimini	Tutto liscio	254.965,66	193.917,00	70,65
2	L'altra Società Cooperativa O.n.l.u.s.	Bologna	Gli anni amari	298.300,00	277.300,00	70,25
3	Coffee Time Film di Kristian Gianfreda	Coriano (RN)	Le cose belle prima si fanno e poi si pensano	99.800,00	86.300,00	70,2
4	Signum Digit s.r.l.	Modena	Inhabit	81.877,36	74.165,00	68
5	Sonne Film S.n.c. di De Stefano Giangiacomo e Rongoni Lara	Imola (BO)	Alla ricerca del suono	105.800,00	105.800,00	64,25
6	Imago Orbis s.a.s. di Chemello Mario e C.	Bologna	La Guerisseuse (la guaritrice)	268.911,00	80.237,00	64,1
7	Tiwi s.r.l.	Reggio Emilia	The editor is in - I misteri di Mystere	419.000,00	272.250,00	61,9
8	Kronos Film srl	Bologna	Non plus ultra	405.000,00	168.917,00	61,6
TOTALE				1.933.654,02	1.258.886,00	

GRADUATORIA DOCUMENTARI

Posizione	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Costo totale	Costo ammissibile	Punteggio
1	Paolo Muran Doc	Bologna	Tutto il Palazzo	132.000,00	95.550,00	82,5
2	Mammut Film s.r.l.	Calderara di Reno (BO)	Il ritratto di Cesare Maltoni	114.626,25	73.850,00	81,45
3	Genoma Films s.r.l.	Casalecchio di Reno (Bo)	Il conte magico	222.125,00	194.125,00	80,85
4	Lab Film srl	Imola (BO)	Secondo lo Spirito. Un film sul Cardinale Giacomo Lercaro	128.000,00	90.000,00	79,45
5	Filandolarete s.r.l.	Bologna	Cercatori	64.420,00	62.420,00	79,4
6	Altair 4 Multimedia - Società a responsabilità limitata	Roma	Mutina - Alla scoperta di Modena Romana	100.560,00	84.200,00	78,6
7	Per Caso s.r.l.	Bologna	Santa Vittoria Nascita della Cooperazione	267.900,00	223.900,00	75,1
8	Movimenta	Carpi (MO)	Vivi	89.100,00	85.100,00	74,8
9	Aidel Società Cooperativa	Ferrara	Oltre la tempesta	139.160,00	130.160,00	74,1
10	Officinimedia - Società Cooperativa	Forlì (FC)	I Babelici	23.200,00	20.060,00	72,95
11	Sonne Film S.n.c. di De Stefano Giangiacomo e Rongoni Lara	Imola (BO)	Incontri	64.000,00	62.000,00	72,4
12	Mediavision s.n.c. di Fochi Jeres & C.	Reggio Emilia	Officina del Battagliero	130.100,00	116.100,00	70,85
13	Imago Orbis s.a.s. di Chemello Mario e C.	Bologna	Il Sole sulla pelle	116.150,00	36.240,00	70,6

14	Caucaso Società Cooperativa	Bologna	Waiting For The Perfect Poet	154.500,00	63.541,00	70,4
15	Iniziative editoriali srl	Rimini	Rimini: nuovo itinerario tra storia, monumenti e opere d'arte	48.000,00	40.000,00	69,2
16	Mediavision s.n.c. di Fochi Jeres & C.	Reggio Emilia	Baracca e Burattini - Vita e opere di Otello Sarzi	125.175,00	110.175,00	69,05
17	Visionext di Sgarella Cristian	Lesignano De' Bagni (PR)	I Cantoni e la macchina per Ballare	72.150,00	63.000,00	66,2
18	Asa Audiovisivi s.r.l.	Casalecchio di Reno (Bo)	Telefonami tra 20 anni- L'età vulnerabile	71.000,00	64.820,00	65,6
19	Verdiana s.r.l.	Parma	Migranti. Emilia Romagna terra d'accoglienza	75.000,00	66.600,00	65,2
20	Campanini Ginetto	Bologna	All'altezza dei tuoi occhi	103.050,00	86.550,00	64,85
21	PopCult di Santoro Giuseppina	Bologna (BO)	Ritratti d'attore	121.200,00	110.200,00	64
22	Small Boss s.n.c. di Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara	Parma	Cercando "Patria o Muerte"	97.000,00	49.000,00	62,15
TOTALE				2.458.416,25	1.927.591,00	

GRADUATORIA CORTOMETRAGGI E SERIE WEB

Posizione	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Costo totale	Costo ammissibile	Punteggio
1	Maxman Coop. Società cooperativa	Fermo	Il fagotto	37.000,00	35.000,00	83,35
2	Sattva Films Production and school s.r.l.	Bologna	Mani Rosse	402.500,00	78.115,00	81,95
3	Achtoons s.r.l.	Bologna	Gianna	65.900,00	56.400,00	81,85
4	Bomar Studio s.r.l.	Bologna	Sendai city's truth	75.150,00	54.150,00	76,05
5	Per Caso s.r.l.	Bologna	Le vie di Dante Alighieri	66.715,00	59.715,00	74,85
6	Indici Opponibili Soc. Coop.	Bologna	Indimenticabile	44.170,00	30.198,00	71,65
7	Limina srl	Bologna	L'uomo della Domenica pomeriggio	51.952,69	40.399,17	64,25
8	Filandolarete s.r.l.	Bologna	Giochi invisibili	40.220,00	38.220,00	64
9	Genoma Films s.r.l.	Casalecchio di Reno (Bo)	Il Commissario Casadei	65.290,00	65.290,00	62,05
10	Tempesta s.r.l.	Roma	Viva il Cinema	56.701,32	41.785,50	60,2
TOTALE				905.599,01	499.272,67	

PROGETTI A CUI VIENE CONCESSO IL CONTRIBUTO

LUNGOMETRAGGI/SERIE TV

Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Genere	Costo totale	Costo ammesso	% contributo	Contributo assegnato	CUP
La Famiglia Film srl	Rimini	Tutto liscio	lungometraggio	254.965,66	193.917,00	38	73.688,46	E99J17000560009
L'altra Società Cooperativa O.n.l.u.s.	Bologna	Gli anni amari	lungometraggio	298.300,00	277.300,00	38	105.374,00	E39J17000570009
Coffee Time Film di Kristian Gianfreda	Coriano (RN)	Le cose belle prima si fanno e poi si pensano	lungometraggio	99.800,00	86.300,00	38	32.794,00	E79J17000380009
Signum Digit s.r.l.	Modena	Inhabit	lungometraggio	81.877,36	74.165,00	38	28.182,70	E99J17000570009
Sonne Film s.n.c. di De Stefano Giangiacomo e Rongoni Lara	Imola (BO)	Alla ricerca del suono	serie tv	105.800,00	105.800,00	28,36*	30.000,00	E29J17000130009
Imago Orbis s.a.s. di Chemello Mario e C.	Bologna	La Guerisseuse (la guaritrice)	lungometraggio	268.911,00	80.237,00	37,34	29.960,84	E39J17000580009
TOTALE				1.109.654,02	817.719,00		300.000,00	

*percentuale espressamente richiesta dal soggetto proponente

DOCUMENTARI

Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Genere	Costo totale	Costo ammissibile	% contributo	Contributo assegnato	CUP
Paolo Muran Doc	Bologna	Tutto il Palazzo	documentario	132.000,00	95.550,00	50	47.775,00	E39J17000590009
Mammut Film s.r.l.	Calderara di Reno (BO)	Il ritratto di Cesare Maltoni	documentario	114.626,25	73.850,00	50	36.925,00	E69J17000320009
Genoma Films s.r.l.	Casalecchio di Reno (Bo)	Il conte magico	documentario	222.125,00	194.125,00	25,76**	50.000,00	E89J17000380009
Lab Film srl	Imola (BO)	Secondo lo Spirito. Un film sul Cardinale Giacomo Lercaro	documentario	128.000,00	90.000,00	17	15.300,00	E29J17000140009
TOTALE				596.751,25	453.525,00		150.000,00	

**raggiunto il finanziamento massimo assegnabile per genere

CORTOMETRAGGI/SERIE WEB

Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Genere	Costo totale	Costo ammissibile	% contributo	Contributo assegnato	CUP
Maxman Coop. Società cooperativa	Fermo	Il fagotto	cortometraggio	37.000,00	35.000,00	40	14.000,00	E69J17000330009
Sattva Films Production and school s.r.l.	Bologna	Mani Rosse	cortometraggio	402.500,00	78.115,00	32***	25.000,00	E39J17000600009
Achtoons s.r.l.	Bologna	Gianna	cortometraggio	65.900,00	56.400,00	19,5	11.000,00	E39J17000610009
TOTALE				505.400,00	169.515,00		50.000,00	

***raggiunto il finanziamento massimo assegnabile per genere

SCHEMA DI CONVENZIONE FRA:

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

e

.

L'anno . . . il giorno del mese di in Bologna,
nella sede della Giunta regionale, tra gli enti sottoindicati;

REGIONE EMILIA-ROMAGNA rappresentata dal Responsabile del
Servizio Cultura e Giovani , come stabilito
dalla deliberazione della Giunta regionale n. . . . ;

e

(denominazione dell'impresa di produzione)
rappresentata da , come stabilito da ;

Premesso che:

- la Regione, ai sensi dell'art. 10 della L.R. 20/2014, attraverso l'istituzione del Fondo per l'audiovisivo intende supportare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive culturali realizzate in Emilia Romagna, in grado di contribuire allo sviluppo della filiera regionale e alla professionalizzazione dei suoi differenti attori;
- la deliberazione dell'Assemblea Legislativa regionale n. 14 del 09/06/2015 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2015-2017. (Proposta della Giunta regionale in data 15/04/2015, n. 409)" stabilisce tra l'altro, al punto 3.4, che l'Assessorato alla Cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità sostenga la produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio attraverso un bando riservato ad imprese di produzione cinematografica e audiovisiva con sede in Emilia-Romagna;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 30 gennaio 2017 "Approvazione bandi per il sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive - anno 2017, ai sensi della L.R. n. 20/2014" ed, in particolare, il suo allegato 2) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive riservato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2017" stabilisce i requisiti dei

soggetti proponenti e dei progetti da realizzare, nonché gli obblighi dei soggetti beneficiari del contributo;

- il soggetto realizzatore (denominazione):

- risponde ai requisiti indicati al punto 2 del bando approvato come Allegato 2) alla deliberazione n. 68/2017;
- ha presentato un progetto che risponde ai criteri indicati al punto 3 del sopracitato bando;

- con deliberazione della Giunta regionale n. . . . del . . . sono state approvate le graduatorie dei progetti ammissibili al contributo ed è stato approvato lo schema della presente convenzione;

Tutto ciò premesso e considerato;

tra Regione Emilia-Romagna

e

.

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

ART. 2

Oggetto

La presente convenzione disciplina i rapporti fra Regione Emilia-Romagna e l'impresa di produzione, di seguito indicati come Regione e, per la realizzazione del progetto

ART. 3

Durata

La presente convenzione ha validità dalla data di sottoscrizione fino all'approvazione della rendicontazione consuntiva del progetto.

ART. 4

Impegni dell'impresa di produzione (denominazione)

L'impresa di produzione (denominazione) si impegna a realizzare il progetto che prevede un costo complessivo di Euro e spese ammesse di Euro presentato alla Regione in data (protocollo regionale n.) ed, in particolare, a:

- a) sostenere in Emilia-Romagna almeno il 30% dei costi di produzione del progetto (50% in caso di progetti realizzati prevalentemente con tecniche di animazione o materiali d'archivio);
- b) iniziare le attività sul territorio regionale entro il 31/10/2017;
- c) completare il progetto entro il 31/12/2018 e consegnarlo alla Regione, unitamente alla rendicontazione finale, entro 40 giorni dal completamento del progetto stesso, pena la revoca del contributo;
- d) consentire in qualsiasi momento la presenza di un rappresentante della Regione durante la lavorazione;
- e) consentire, a soli fini di documentazione, l'effettuazione di riprese video o fotografiche da parte della Regione, durante la lavorazione;
- f) inviare alla Regione, entro 30 giorni dalla data di sottoscrizione della convenzione, il contratto di produzione esecutiva perfezionato con il broadcaster (solo per i produttori esecutivi che, al momento della presentazione della domanda di contributo, disponevano solo di una lettera di impegno e di un deal memo);
- g) consentire di ospitare, senza costi a proprio carico, tirocini curriculari di studenti delle Università della regione (solo per i progetti di lungometraggi, film e serie per la tv);
- h) comunicare alla Regione ogni variazione che dovesse sopraggiungere rispetto a quanto previsto al momento della presentazione della domanda;
- i) apporre, nei titoli di testa o, in alternativa, come primo cartello dei titoli di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera (pressbook, ecc.) il logo dell'Emilia Romagna Film Commission e la dicitura "con il sostegno della Regione Emilia-Romagna";
- j) organizzare in Emilia Romagna apposita conferenza stampa con la presenza del regista e/o degli interpreti principali, dandone opportuna e tempestiva comunicazione

alla Regione (nel caso di lungometraggi e film/serie per la tv);

- k) organizzare una proiezione dell'opera nel territorio regionale con la presenza del regista e di almeno uno degli interpreti principali (nel caso di lungometraggi o documentari/docu-fiction);
- l) attribuire alla Regione il diritto di utilizzo gratuito dell'opera filmica, delle foto di scena e del backstage, esclusivamente per scopi istituzionali e di promozione istituzionale della Regione Emilia-Romagna e dell'attività dell'Emilia-Romagna Film Commission;
- m) consegnare alla Regione, senza alcun onere aggiuntivo, n. 2 copie in DVD dell'opera finita e n. 1 copia del backstage (o speciali promozionali), nonché n. 1 copia su CD di almeno 20 foto di scena;
- n) nel caso di partecipazione dell'opera a festival nazionali o internazionali, informare la Regione della conferenza stampa di presentazione.

L'impresa di produzione si impegna, inoltre, ad adempiere a tutti gli obblighi indicati nel bando adottato con deliberazione della Giunta regionale n. 68/2017 e non riportati in convenzione, il cui contenuto si intende letto e accettato.

ART. 5

Impegni della Regione

La Regione per la realizzazione del progetto indicato all'art. 1 assegna al soggetto realizzatore (denominazione) un contributo di Euro

Il contributo verrà erogato, previa stipula della presente convenzione, con le seguenti modalità:

- in due fasi: 1) una prima quota, fino al 50% del contributo, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute, da presentare entro il; 2) il saldo ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo art. 6, da far pervenire entro 40 giorni dal completamento del progetto;
- in un'unica soluzione, a conclusione del progetto, con le modalità sopraindicate previste per il saldo.

Eventuali aggiornamenti del cronoprogramma delle attività previste nel progetto, con particolare riferimento alle spese

previste nel 2017, **dovranno essere comunicati al Servizio Cultura e Giovani entro il 15 gennaio 2018** ai fini delle opportune valutazioni.

A fronte di variazioni in diminuzione dei costi sostenuti per le voci di spesa individuate nel progetto sulle quali incide il contributo regionale, il Dirigente regionale competente per materia provvederà a rideterminare lo stesso contributo regionale in misura proporzionale.

L'erogazione dei contributi è subordinata alla dichiarazione dell'impresa di produzione (denominazione) di non essere destinataria di un ordine di recupero pendente per effetto di una precedente decisione della Commissione europea che dichiara un aiuto illegale o incompatibile con il mercato interno, ad eccezione dei regimi di aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati da determinate calamità naturali. Tale dichiarazione, resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche, dovrà essere allegata ad ogni richiesta di liquidazione.

ART. 6

Modalità di rendicontazione finale

L'impresa di produzione (denominazione) dovrà presentare alla Regione, entro 40 giorni dal completamento del progetto (finalizzazione della copia campione dell'opera), la seguente rendicontazione, utile ai fini dell'erogazione del saldo del contributo concesso:

- a) modulo di richiesta erogazione del saldo, corredato da copia del documento di identità, in corso di validità;
- b) relazione esplicativa del progetto realizzato, con piano effettivo delle riprese ed aggiornamento sul piano di distribuzione e marketing;
- c) rendiconto finanziario del progetto a copertura dei costi sostenuti per produrre la copia campione;
- d) rendiconto analitico delle spese sostenute in Emilia-Romagna;
- e) copia, su supporto digitale, della documentazione contabile relativa alle spese ammesse sostenute sul territorio regionale, debitamente quietanzate. Tale documentazione dovrà riportare una descrizione che consenta l'immediata riconducibilità al progetto finanziato;
- f) elenco dettagliato del personale tecnico e artistico impiegato sul territorio regionale, con chiara evidenza di quello residente in Emilia Romagna, nonché dei

fornitori di beni e servizi con sede legale in Emilia-Romagna, redatto in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

- g) n. 2 copie in DVD dell'opera finita e n. 1 copia del backstage (o speciali promozionali), nonché n. 1 copia su CD di almeno 20 foto di scena.

ART. 7

Controlli

La Regione si riserva la facoltà di svolgere controlli e sopralluoghi ispettivi, sia durante la produzione che nei cinque anni successivi alla conclusione del progetto, al fine di verificare ed accertare il rispetto delle condizioni previste per l'ottenimento del contributo, la conformità del progetto realizzato rispetto a quanto ammesso a contributo e la veridicità delle spese sostenute.

L'impresa produttrice (denominazione) deve consentire ed agevolare, senza ostacolare, le attività di controllo della Regione, mettendo a disposizione tutta la documentazione contabile che giustifica le spese ammesse a contributo.

ART. 8

Revoca del contributo

Il contributo regionale sarà revocato, con recupero delle somme eventualmente già erogate, qualora:

- l'impresa di produzione (denominazione), che al momento della presentazione della domanda figurava quale produttore esecutivo, avvalendosi di una lettera di impegno o di un deal memo con un broadcaster, non abbia provveduto ad inviare alla Regione il contratto perfezionato con quest'ultimo entro 30 giorni dalla sottoscrizione della presente convenzione;
- l'impresa di produzione (denominazione) non provveda ad iniziare l'attività sul territorio regionale entro il 31/10/2017 ed a sottoscrivere entro tale data la presente convenzione;
- in caso di esito negativo dei controlli o dei sopralluoghi ispettivi effettuati dalla Regione;
- qualora la realizzazione del progetto non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, al progetto per il quale era stata presentata la domanda di contributo, se questo è dovuto a variazioni in corso

d'opera non comunicate alla Regione e da quest'ultima non approvate;

- qualora l'impresa di produzione (denominazione) non rispetti il termine previsto per la conclusione del progetto e la presentazione della rendicontazione finale;
- qualora le variazioni intervenute successivamente all'assegnazione del contributo incidano sui criteri che furono alla base della valutazione di merito del progetto, portando il punteggio al di sotto della soglia minima di 60 punti;
- qualora l'impresa di produzione (denominazione) comunichi la rinuncia al contributo;
- qualora venga accertato che l'impresa sia già stata assegnataria, nel triennio di riferimento, di un ammontare di aiuti tale per cui non è più consentito erogare nuovi aiuti "de minimis";
- qualora l'impresa di produzione (denominazione), nel periodo compreso fra la presentazione della domanda e la data di pagamento del saldo del contributo, perda uno dei seguenti requisiti di ammissibilità previsti dal bando:
 - non risulti più essere un'impresa regolarmente costituita e iscritta nel Registro delle Imprese competente per territorio;
 - non risulti più come impresa attiva;
 - risulti essere sottoposta a procedure di liquidazione (compresa liquidazione volontaria), fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata o altre procedure concorsuali in corso;
- nel caso in cui l'impresa di produzione (denominazione) non avendo rispettato gli impegni previsti alle lettere j) e k) del precedente art. 4, decorsi 20 giorni dal sollecito ricevuto dalla Regione, non abbia provveduto all'adempimento degli stessi.

ART. 9

Foro Competente

Per la risoluzione di tutte le controversie inerenti la validità, l'efficacia, l'interpretazione e l'esecuzione della presente convenzione il Foro competente è quello di Bologna.

ART. 10

Spese di registrazione e di bollo

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico dell'impresa di produzione (denominazione).

Letto, confermato e sottoscritto

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani

Per l'impresa di produzione (denominazione)

Il Legale Rappresentante

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa in merito all'atto con numero di proposta GPG/2017/1160

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1100 del 24/07/2017

Seduta Num. 29

OMISSIS

L'assessore Segretario

Costi Palma

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi