

# REGIONE EMILIA-ROMAGNA

## Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1634 del 07/10/2019

Seduta Num. 36

**Questo** lunedì 07 **del mese di** ottobre  
**dell' anno** 2019 **si è riunita nella residenza di** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA  
**la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:**

1) Donini Raffaele	Vicepresidente
2) Bianchi Patrizio	Assessore
3) Caselli Simona	Assessore
4) Corsini Andrea	Assessore
5) Gazzolo Paola	Assessore
6) Mezzetti Massimo	Assessore
7) Petitti Emma	Assessore
8) Venturi Sergio	Assessore

Presiede il Vicepresidente Donini Raffaele  
attesa l'assenza del Presidente

**Funge da Segretario l'Assessore:** Bianchi Patrizio

**Proposta:** GPG/2019/1705 del 30/09/2019

**Struttura proponente:** SERVIZIO CULTURA E GIOVANI  
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E  
DELL'IMPRESA

**Assessorato proponente:** ASSESSORE ALLA CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E POLITICHE PER  
LEGALITÀ

**Oggetto:** L.R. N. 20/2014, ART. 10 - SECONDA SESSIONE DI VALUTAZIONE DEI  
PROGETTI DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA  
REALIZZATI DA IMPRESE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, AI SENSI DEL  
BANDO APPROVATO COME ALLEGATO 1 ALLA DELIBERA DI GIUNTA  
REGIONALE N. 26/2019. APPROVAZIONE GRADUATORIA E  
ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

**Iter di approvazione previsto:** Delibera ordinaria

**Responsabile del procedimento:** Fabio Abagnato

## LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione, del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, ed in particolare l'art. 54;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 134 del 31 gennaio 2018 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2018-2020. (Proposta della Giunta regionale del 28 dicembre 2017, n. 2185)" che prevede, al punto 3.5, che la Regione sostenga lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate almeno in parte sul territorio attraverso procedure annuali;
- la propria deliberazione n. 26/2019 avente per oggetto "Approvazione bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive - Anno 2019, ai sensi della L.R. n. 20/2014", ed in particolare il suo Allegato 1) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - Anno 2019";

Considerato che il sopracitato bando di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 26/2019 è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio Cultura e Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa;

- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di Euro 600.000,00 per la seconda sessione di valutazione prevista nell'anno, a valere sull'annualità 2019;

Vista la determinazione del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa n. 5733 del 29/03/2019 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi dei bandi per il sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva approvati con propria deliberazione n. 26/2019;

Preso atto che:

- a valere sulla seconda sessione del citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n. 23 del 21/01/2019, sono pervenute complessivamente n. 23 domande di contributo da parte di vari soggetti per la realizzazione di altrettanti progetti, di cui n. 2, presentate da Abuelita s.r.l. e Atacama Film, non ammissibili in quanto inviate successivamente alla scadenza prevista nel sopracitato bando (31 luglio 2019, ore 16.00);

- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle domande (i cui verbali sono acquisiti agli atti del Servizio Cultura e Giovani) per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:

- n. 5 progetti risultano "non ammissibili" alla successiva fase di valutazione, non avendo presentato osservazioni al preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii., per le motivazioni riportate nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- n. 18 progetti, anche in seguito ai chiarimenti ed integrazioni forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9.2 del bando stesso, sono completi di tutta la documentazione necessaria e, pertanto, ammissibili a valutazione;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9.2 del più volte citato bando, ha il compito di:

- determinare il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10) del bando;
- definire l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- definire l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 9.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, a formulare una proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dal progetto stesso, entro i limiti stabiliti nel bando;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti 18 progetti nella seduta del 19 settembre 2019, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Servizio Cultura e Giovani e a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

- n. 6 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
- n. 12 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

e pertanto, al termine delle due fasi previste dall'istruttoria emerge che delle 23 domande di contributo presentate a valere sul bando n. 11 risultano "non ammissibili al contributo" mentre altre 12 risultano "ammissibili al contributo";

Considerato il paragrafo 4.3 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio attribuito ai progetti, nella misura compresa tra il 35% e il 50% delle spese ammissibili;

Preso atto della proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso della seduta del 19/09/2019, acquisita agli atti del Servizio Cultura e

Giovani, che prevede un contributo pari al 50% delle spese ammesse per i progetti con punteggio pari o superiore a 80 punti, un contributo del 40% delle spese ammesse per i progetti con punteggio compreso tra 75 e 79 punti ed, infine, un contributo del 35% delle spese ammesse per i progetti con punteggio compreso tra 70 e 74 punti;

Ritenuto opportuno con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dall'Allegato 1) alla sopracitata deliberazione n. 26/2019, procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale di cui all'Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto, presentati nella prima sessione del bando;
- incrementare le risorse finanziarie destinate alla seconda sessione del bando per il sostegno di progetti cinematografici e audiovisivi realizzati da imprese nazionali ed internazionali utilizzando risorse disponibili sul cap. 70578, al fine di poter riconoscere un contributo a tutti i progetti ammissibili al contributo, per ulteriori Euro 78.010,04 sull'anno 2019, portando pertanto l'ammontare complessivo delle risorse per il 2019 ad Euro 678.010,04;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo nella misura del 50% delle spese ammesse per i progetti con punteggio pari o superiore a 80 punti, del 40% delle spese ammesse per i progetti con punteggio compreso tra 75 e 79 punti e del 35% delle spese ammesse per i progetti con punteggio compreso tra 70 e 74 punti, nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera definiti al paragrafo 4.3 del bando;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- assegnare ai soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo quantificato in Euro 889.178,20, dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa, quanto ad Euro 678.010,04 sull'annualità

2019 e quanto ad Euro 211.168,16 sull'annualità 2020, si provvederà con successivo atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti oggetto del contributo;

Richiamati:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e succ. mod.;
- la L.R. 27/12/2018, n. 24 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2019";
- la L.R. 27/12/2018, n. 25 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019-2021 (legge di stabilità regionale 2019)";
- la L.R. 27/12/2018, n. 26 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021";
- la propria deliberazione n. 2416/2008 "Indirizzi in ordine alle relazioni organizzative e funzionali tra le strutture e sull'esercizio delle funzioni dirigenziali. Adempimenti conseguenti alla delibera 999/2008. Adeguamento e aggiornamento della delibera 450/2007" e ss.mm.ii., per quanto applicabile;
- la propria deliberazione n. 468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- la propria deliberazione n. 2301/2018 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021";
- la L.R. 30/07/2019, n. 13 recante "Disposizioni collegate alla legge di assestamento e prima variazione generale al Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021";
- la L.R. 30/07/2019, n. 14 recante "Assestamento e prima variazione generale al Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021";
- la propria deliberazione n. 1331/2019 "Aggiornamento del documento tecnico di accompagnamento e del

Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021”;

- la propria deliberazione n. 122/2019 “Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione 2019-2021” ed in particolare l'allegato D “Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal d.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2019-2021”;
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico, gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

Richiamate inoltre le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della deliberazione GR n. 468/2017”;

Dato atto che i progetti approvati, così come definito al paragrafo 3.4 del bando, dovranno essere avviati sul territorio regionale nel corso del 2019;

Richiamate le seguenti proprie deliberazioni:

- n. 56/2016 “Affidamento degli incarichi di Direttore generale della Giunta regionale, ai sensi dell'art. 43 della L.R. 43/2001”;
- n. 270/2016 “Attuazione prima fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015”;
- n. 622/2016 “Attuazione seconda fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015”;
- n. 1107/2016 “Integrazione delle declaratorie delle strutture organizzative della giunta regionale a seguito dell'implementazione della seconda fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015”;

- n. 975/2017 "Aggiornamenti organizzativi nell'ambito della Direzione Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa e della Direzione Generale Risorse, Europa, innovazione e istituzioni";
- n. 1059/2018 "Approvazione incarichi dirigenziali rinnovati e conferiti nell'ambito delle Direzioni Generali, Agenzie e Istituti e nomina del Responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza (RPCT), del Responsabile dell'anagrafe per la stazione appaltante (RASA) e del Responsabile della protezione dei dati (DPO);

Dato atto che il responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità;

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

per le ragioni espresse in premessa e che qui si intendono integralmente richiamate:

1. di prendere atto che in attuazione del "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - Anno 2019", approvato quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 26/2019, nei termini previsti per la seconda sessione di valutazione sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 23 richieste di contributo;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Servizio Cultura e Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata propria deliberazione n. 26/2019, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato al punto 1 che precede, di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto, ai quali vengono applicate le percentuali di contribuzione a fianco di ognuno riportate;



3. di approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
4. di incrementare, per le ragioni espresse in premessa, di ulteriori Euro 78.010,04 le risorse finanziarie destinate al sostegno della produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - seconda sessione anno 2019 - destinando per tale finalità l'importo complessivo di Euro 678.010,04;
5. di quantificare e assegnare ai n. 12 soggetti indicati nell'Allegato 1), di cui al precedente punto 2, i contributi a fianco di ciascuno specificati per la realizzazione dei rispettivi progetti, per complessivi Euro 889.178,20, - quanto ad Euro 678.010,04 sull'annualità 2019 e quanto ad Euro 211.168,16 sull'annualità 2020 - a fronte di un costo ammesso di Euro 3.168.800,60;
6. di dare atto che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della propria delibera n. 2416/08 e ss.mm. per quanto applicabile, tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al punto 12 del bando;
7. di dare atto inoltre che, secondo quanto stabilito al punto 3.4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2019;
8. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 26/2019;
9. di dare atto ancora che, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa;
10. di dare atto, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sarà pubblicato sul sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e

di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

## Graduatoria dei progetti ammissibili

Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammesso	Punteggio	% contributo applicabile	Contributo assegnato	Anno 2019	Anno 2020
1	Cattleya s.r.l.	Roma	Summertime	opera televisiva	3.600.440,33	769.086,60	87	50	<b>150.000,00*</b>	142.500,00	7.500,00
2	Small Forward Productions s.r.l.	Roma	We are who we are	opera televisiva	11.326.500,00	390.000,00	84	50	<b>100.000,00**</b>	100.000,00	-
3	Nuovi Paesaggi Urbani Società a Responsabilità Limitata	Roma	I quattro moschettieri	documentario	264.900,00	107.900,00	82	50	<b>50.000,00*</b>	32.500,00	17.500,00
4	Altrove Films di Roberto Cavallini	Pergine Valsugana (TR)	A noi rimane il mondo	documentario	144.400,00	36.000,00	80	50	<b>18.000,00</b>	11.700,00	6.300,00
5	Genoma Films s.r.l.	Bologna	We are everywhere	documentario	193.000,00	169.000,00	76	40	<b>50.000,00*</b>	32.500,00	17.500,00
6	Articolture s.r.l.	Bologna	Decadenza	documentario	531.020,78	146.162,00	75	40	<b>50.000,00*</b>	32.500,00	17.500,00
7	Small Boss s.n.c. di Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara	Parma	Oto - lontano e vicino	documentario	155.500,00	96.000,00	74	35	<b>33.600,00</b>	21.840,00	11.760,00
8	Dugong srl	Roma	Barchini	documentario	500.000,00	250.000,00	72	35	<b>50.000,00*</b>	42.500,00	7.500,00
9	Movimento Film Società a Responsabilità Limitata	Roma	Nilde	documentario	215.963,00	114.791,00	72	35	<b>40.176,85</b>	36.159,17	4.017,68
10	Lucere Film s.r.l.	Cologne (BS)	Bocche inutili	opera cinematografica	962.500,00	383.000,00	71	35	<b>100.000,00**</b>	65.000,00	35.000,00
11	Atomo Film s.r.l.	Roma	Tutti i nostri ieri (Ex Modesto Rossi)	opera cinematografica	836.813,00	361.861,00	70	35	<b>126.651,35</b>	82.323,38	44.327,97
12	Orange Media - s.r.l.	Roma	Vecchie canaglie	opera cinematografica	1.290.000,00	345.000,00	70	35	<b>120.750,00</b>	78.487,50	42.262,50
<b>TOTALE</b>									<b>889.178,20</b>	678.010,04	211.168,16

\* Limite massimo per tipologia previsto dal bando

\*\* Importo richiesto dal soggetto proponente

**Elenco dei progetti non ammessi al contributo**

<b>Soggetto proponente</b>	<b>Sede</b>	<b>Progetto</b>	<b>Motivazione</b>
Abuelita s.r.l.	Roma	La più bella famiglia del mondo	Progetto presentato oltre i termini
Atacama Film	Torino	Marina Cicogna	Progetto presentato oltre i termini
Aurum Production s.r.l.	Roma	L'ultima spiaggia	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
E s.r.l.	L'Aquila	Maremuro	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Green Film s.r.l.	Roma	Quinto. Quello nato sotto il banco	Mancanza dei requisiti soggettivi (paragrafo 2 del bando)
Ipnotica Produzioni s.r.l.s.	Roma	1982	Mancanza della documentazione essenziale (paragrafo 8 del bando)
JMFG Productions	Saint-Ouen-sur-Seine (Francia)	Love me wild	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Koinè Film Società Cooperativa	Palermo	Chissà se i pesci piangono	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Movie Factory s.r.l.	Roma	Presto sarà primavera	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Perpetuus	Los Angeles (USA)	Jack Zero	Mancanza dei requisiti soggettivi (paragrafo 2 del bando)
Puntodoc s.r.l.	Reggio Emilia	Maguy	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA  
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile del SERVIZIO CULTURA E GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2019/1705

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2019/1705

IN FEDE

Morena Diazzi

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**Atti amministrativi**

**GIUNTA REGIONALE**

Delibera Num. 1634 del 07/10/2019

Seduta Num. 36

OMISSIS

---

L'assessore Segretario

Bianchi Patrizio

---

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi