

DUE NUOVI BANDI A SOSTEGNO DELLA PRODUZIONE DI OPERE AUDIOVISIVE REALIZZATE DA IMPRESE REGIONALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Obiettivi generali

La Regione Emilia-Romagna riconosce il settore cinematografico e audiovisivo come fattore strategico per lo sviluppo economico, culturale e turistico del territorio in grado di promuovere identità e coesione sociale, generare ricadute economiche interne, stimolare la crescita occupazionale e valorizzare il territorio in termini di flussi turistici. A tal fine, Attraverso l'istituzione del Fondo per l'audiovisivo, previsto dall'art. 10 della L.R. 23 luglio 2014, n.20, intende supportare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive **culturali** realizzate in Emilia-Romagna, in grado di contribuire allo sviluppo della filiera regionale e alla professionalizzazione dei suoi differenti attori

Beneficiari

Per il bando nazionale possono presentare i progetti e, conseguentemente, essere beneficiarie del contributo regionale, le **imprese** italiane, europee ed extraeuropee, che esercitino attività prevalente di produzione cinematografica e audiovisiva.

Per il bando regionale solo le imprese regionali, ovvero con sede o unità operativa sul territorio da almeno 12 mesi.

L'impresa beneficiaria del contributo può essere:

- produttore unico;
- coproduttore di maggioranza;
- produttore esecutivo

Ciascuna impresa può presentare non più di una domanda di contributo per ognuna delle due sessioni di valutazione previste per il 2019.

Le imprese regionali possono partecipare ad entrambi i bandi.

Tipologia di opere

Si intende sostenere la produzione (pre-produzione, riprese/lavorazione, post-produzione) di:

- a) **opere cinematografiche** a contenuto narrativo (con durata superiore a 52')
- b) **opere televisive** a contenuto narrativo, ovvero **film** (con durata superiore a 52') o **serie** (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90')
- c) **opere web** a contenuto narrativo, (con durata superiore a 52');
- d) **documentari**, o serie di documentari,

Vincoli territoriali

Le **opere cinematografiche** e le **opere televisive** per essere ammissibili:

- 1) dovranno effettuare almeno **6 giorni di riprese sul territorio regionale** e soddisfare almeno uno dei seguenti criteri:
 - a) realizzare sul territorio dell'Emilia-Romagna non meno del 30% dei giorni di ripresa totali;
OPPURE
 - b) sostenere sul territorio emiliano-romagnolo almeno il 30% dei costi di produzione preventivati.

I progetti che effettuano almeno **18 giorni di riprese** sul territorio regionale non sono tenuti a soddisfare i criteri elencati ai precedenti punti a) e b).

Le **opere web** e i **documentari** per essere ammissibili dovranno:

- a) realizzare sul territorio dell'Emilia-Romagna non meno del 30% dei giorni di ripresa totali;

OPPURE

b) sostenere sul territorio emiliano-romagnolo almeno il 30% dei costi “sotto la linea” preventivati.

Avvio e termine

L'inizio delle attività sul territorio regionale (pre-produzione, riprese/lavorazione o post-produzione), pena l'inammissibilità della domanda, dovrà avvenire **non prima della data di presentazione della domanda di contributo e comunque nel corso del 2019.**

Il termine ultimo per la conclusione del progetto è fissato al **31 dicembre 2020.**

Le attività previste nel progetto, in linea di massima, dovranno essere realizzare per un minimo del **65% nel corso del 2019.**

Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie disponibili per le attività da realizzare nel 2019 sono :

BANDO NAZIONALE

pari a **1.500.000 €**, così suddivise:

- 900.000 euro per la prima sessione di valutazione;
- 600.000 euro per la seconda sessione di valutazione.

BANDO REGIONALE

pari a **600.000 €**, così suddivise:

- 300.000 euro per la prima sessione di valutazione;
- 300.000 euro per la seconda sessione di valutazione.

Intensità del contributo

L'agevolazione prevista nel presente bando consiste in un **contributo a fondo perduto**, a valere sulle spese **AMMISSIBILI**.

Il contributo potrà essere nella misura compresa tra il **35% ed il 50% delle spese ammissibili** (che non possono essere inferiori a 30.000 €, pena l'esclusione).

Il contributo massimo concedibile è pari a:

- 150.000,00 Euro per le opere cinematografiche di lungometraggio e per le opere televisive;
- 50.000,00 Euro per i documentari;
- 25.000,00 euro per le opere web e per i cortometraggi (ammessi solo nel bando regionale)

Ammissibilità della spesa

Sono considerate ammissibili tutte le spese effettivamente sostenute nel territorio emiliano-romagnolo per l'attività di pre-produzione, riprese e post-produzione, **ATTRAVERSO L'ASSUNZIONE DI PERSONALE RESIDENTE IN REGIONE, OVVERO ATTRAVERSO L'ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI DA IMPRESE O ENTI CON LA SEDE FISCALE O OPERATIVA IN EMILIA-ROMAGNA.**

Termini per la presentazione delle domande

Per entrambi i bandi sono previste **due sessioni temporali per la presentazione delle domande:**

- 1) entro le ore 16:00 del **28 febbraio 2019**;
- 2) dalle ore 16:00 del **1 luglio 2019** alle ore 16:00 del **31 luglio 2019.**

La domanda di contributo, con la documentazione da allegare, deve essere inoltrata esclusivamente a mezzo PEC.

Per informazioni

filmcom@regione.emilia-romagna.it
<http://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it>