

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1439 del 26/10/2020

Seduta Num. 42

Questo lunedì 26 **del mese di** ottobre
dell' anno 2020 **si è riunita in** Video conferenza
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Schlein Elena Ethel	Vicepresidente
3) Calvano Paolo	Assessore
4) Colla Vincenzo	Assessore
5) Corsini Andrea	Assessore
6) Donini Raffaele	Assessore
7) Felicori Mauro	Assessore
8) Lori Barbara	Assessore
9) Mammi Alessio	Assessore
10) Priolo Irene	Assessore
11) Salomoni Paola	Assessore

Funge da Segretario l'Assessore: Corsini Andrea

Proposta: GPG/2020/1523 del 20/10/2020

Struttura proponente: SERVIZIO CULTURA E GIOVANI
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E
DELL'IMPRESA

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R. N. 20/2014, ART. 10 - SECONDA SESSIONE DI VALUTAZIONE DEI
PROGETTI DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA
REALIZZATI DA IMPRESE NAZIONALI E INTERNAZIONALI, ANNO 2020, AI
SENSI DEL BANDO APPROVATO COME ALLEGATO 1 ALLA DELIBERA DI
GIUNTA REGIONALE N. 2075/2019. APPROVAZIONE GRADUATORIA E
ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 e ss.mm.ii. della Commissione, del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, ed in particolare l'art. 54;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo", ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 134 del 31 gennaio 2018 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2018-2020. (Proposta della Giunta regionale del 28 dicembre 2017, n. 2185)" che prevede, al punto 3.5, che la Regione sostenga lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate almeno in parte sul territorio attraverso procedure annuali;
- la propria deliberazione n. 2075/2019 avente per oggetto "Approvazione bandi per il sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive - anno 2020, ai sensi della L.R. n. 20/2014", ed in particolare il suo Allegato 1) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali e internazionali - anno 2020";
- la propria deliberazione n. 370/2020 avente per oggetto "Modifiche di inviti alla presentazione di progetti e di avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza covid-19" con la quale sono state approvate modifiche al bando sopra menzionato;

Considerato che il sopracitato bando di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 2075/2019, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio Cultura e Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa;
- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di euro 500.000,00 per la prima sessione di valutazione prevista nell'anno, a valere sull'annualità 2020;

Vista la determinazione del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa n. 5018 del 25/03/2020 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del bando approvato con l'allegato 1) alla propria deliberazione n. 2075/2019;

Preso atto che:

- sulla base di quanto stabilito nel citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n. 398 del 2 dicembre 2019, sono pervenute complessivamente n. 41 domande di contributo da parte di vari soggetti per la realizzazione di altrettanti progetti, di cui n. 4 non ammissibili in quanto inviate successivamente alla scadenza prevista dal sopracitato bando (ore 16.00 del 31 luglio 2020);
- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n. 41 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Servizio Cultura e Giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:
 - n. 6 progetti sono risultati "non ammissibili" alla successiva fase di valutazione, considerando anche le osservazioni presentate in risposta al

preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis della legge n. 241/90 e ss.mm.ii., per le motivazioni riportate nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

- n. 35 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9.2 del bando stesso, sono risultati ammissibili alla valutazione di merito. Tra questi, figura anche il progetto "Dante", presentato da Duea Film S.p.A., che si è ritenuto opportuno ammettere con riserva, visto che l'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 ha rallentato l'attività giudiziaria volta all'ottenimento dell'omologazione della procedura di concordato preventivo a cui l'impresa è soggetta;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9.2 del più volte citato bando, ha il compito di:

- determinare il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10) del bando;
- definire l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- definire l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 9.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, a formulare una proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dal progetto stesso, entro i limiti stabiliti nel bando;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 35 progetti nella seduta del 6 ottobre 2020, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Servizio Cultura e Giovani e a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

- n. 15 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;

- n. 20 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

e pertanto, al termine delle due fasi previste dall'istruttoria emerge che delle n. 41 domande di contributo presentate a valere sul bando n. 21 risultano "non ammissibili al contributo" mentre n. 20 risultano "ammissibili al contributo";

Considerato il paragrafo 4.3 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio attribuito ai progetti, nella misura compresa tra il 35% e il 50% delle spese ammissibili;

Preso atto della proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso della seduta del 06/10/2020, acquisita agli atti del Servizio Cultura e Giovani, che prevede un contributo pari al 40% delle spese ammesse per i progetti con punteggio pari o superiore a 80 punti e un contributo pari al 35% delle spese ammesse per i progetti con punteggio compreso tra 70 e 79 punti;

Ritenuto opportuno con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dall'Allegato 1) alla sopracitata deliberazione n. 2075/2019, procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale, di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale al presente atto, presentati nella seconda sessione del bando, dando atto che il progetto "Dante" presentato da Duea Film S.p.A. viene ammesso "con riserva", in attesa di ottenere l'omologazione della procedura di concordato preventivo a cui l'impresa è soggetta;
- incrementare le risorse finanziarie destinate alla seconda sessione del bando per il sostegno di progetti cinematografici e audiovisivi realizzati da imprese nazionali e internazionali utilizzando risorse disponibili sul cap. 70578, al fine di valorizzare la qualità dei progetti pervenuti, le relative ricadute positive sul territorio regionale nonché per ampliare la platea dei progetti a cui concedere un contributo economicamente utile alla strategia produttiva, per ulteriori euro 132.775,12 sull'anno 2020, portando pertanto l'ammontare complessivo delle risorse disponibili per la seconda sessione 2020 a euro 632.775,12;

- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo, facendo proprio il criterio proposto dal Nucleo di valutazione, nella misura del 40% delle spese ammesse per i progetti con punteggio pari o superiore a 80 punti e del 35% delle spese ammesse per i progetti con punteggio compreso tra 70 e 79 punti, nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera definiti al paragrafo 4.3 del bando;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- assegnare ai primi 13 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, fino ad esaurimento delle risorse, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo complessivo quantificato in euro 951.060,03, dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa, quanto ad euro 632.775,12 sull'annualità 2020 e quanto ad euro 318.284,91 sull'annualità 2021, si provvederà con successivo atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti oggetto del contributo. La concessione del contributo al progetto "Dante", presentato da Duea Film S.p.A., è condizionata dall'ottenimento entro il 30/11/2020 dell'omologazione della procedura di concordato preventivo a cui l'impresa è soggetta;

Richiamati:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e succ. mod.;
- la L.R. 10/12/2019, n. 29 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2020";
- la L.R. 10/12/2019, n. 30 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020-2022 (legge di stabilità regionale 2020)";

- la L.R. 10/12/2019, n. 31 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2020-2022";
- la L.R. 31/07/2020, n. 3 "Disposizioni collegate alla legge di assestamento e prima variazione generale al Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2020-2022";
- la L.R. 31/07/2020, n. 4 "Assestamento e prima variazione al Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2020-2022";
- la propria deliberazione n. 2416/2008 "Indirizzi in ordine alle relazioni organizzative e funzionali tra le strutture e sull'esercizio delle funzioni dirigenziali. Adempimenti conseguenti alla delibera 999/2008. Adeguamento e aggiornamento della delibera 450/2007" e ss.mm.ii.;
- la propria deliberazione n. 468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- la propria deliberazione n. 2386/2019 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2020-2022" e ss.mm.ii.;
- la propria deliberazione n. 83/2020 "Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della corruzione e della trasparenza 2020-2022" ed in particolare l'allegato D "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal d.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2020-2022";
- la propria deliberazione n. 1059/2018 "Approvazione incarichi dirigenziali rinnovati e conferiti nell'ambito delle Direzioni Generali, Agenzie e Istituti e nomina del Responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza (RPCT), del Responsabile dell'anagrafe per la stazione appaltante (RASA) e del Responsabile della protezione dei dati (DPO);
- la propria deliberazione n. 733 del 25 giugno 2020, recante "Piano dei fabbisogni di personale per il triennio 2019/2021. Proroga degli incarichi dei Direttori Generali e dei Direttori di Agenzia e Istituto in scadenza il 20/6/2020 per consentire una valutazione d'impatto sull'organizzazione regionale

del programma di mandato alla luce degli effetti dell'emergenza COVID-19. Approvazione”;

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico, gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

Richiamate inoltre le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della deliberazione GR n. 468/2017”;

Dato atto che i progetti approvati, così come definito al paragrafo 3.4 del bando, dovranno essere avviati sul territorio regionale nel corso del 2020;

Richiamata, inoltre, la determinazione n. 8923/2019 “Individuazione dei responsabili del procedimento nell'ambito del Servizio Cultura e giovani della Direzione Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa”;

Dato atto che il responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio;

A voti unanimi e palesi

D E L I B E R A

1. di prendere atto che in attuazione del “Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali e internazionali - anno 2020”, approvato quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 2075/2019, nei termini previsti per la seconda sessione di valutazione sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 41 richieste di contributo;

2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Servizio Cultura e Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata propria deliberazione n. 2075/2019:
 - a) la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato al punto 1 che precede, di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto, per i quali vengono determinate le percentuali di contribuzione applicabili a fianco di ognuno riportate;
 - b) l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
3. di incrementare di ulteriori euro 132.775,12 le risorse finanziarie destinate al sostegno della produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali e internazionali - seconda sessione anno 2020 - destinando per tale finalità l'importo complessivo di euro 632.775,12 per l'anno 2020;
4. di quantificare e assegnare ai primi 13 soggetti indicati nell'Allegato 1), di cui al precedente punto 2, lett. a), i contributi a fianco di ciascuno specificati per la realizzazione dei rispettivi progetti, per complessivi euro 951.060,03, - quanto ad euro 632.775,12 sull'annualità 2020 e quanto ad euro 318.284,91 sull'annualità 2021 - a fronte di un costo ammesso di euro 3.093.246,51;
5. di dare atto che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2020-2022, anni di previsione 2020 e 2021 e che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della propria delibera n. 2416/08 e ss.mm.ii., tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al punto 12 del bando, così come modificate dalla propria deliberazione n. 370/2020. La concessione del contributo al progetto "Dante", presentato da Duea

Film S.p.A., è subordinata all'ottenimento, entro il 30/11/2020, dell'omologazione della procedura di concordato preventivo a cui l'impresa è soggetta;

6. di autorizzare il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani a scorrere la graduatoria di cui al precedente punto 2, lett. a), nel caso in cui Duea Film S.p.A. non riuscisse ad ottenere l'omologazione della procedura di concordato preventivo entro la scadenza sopra indicata;
7. di dare atto inoltre che, secondo quanto stabilito al punto 3.4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2020;
8. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando di cui all' Allegato 1) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 2075/2019;
9. di provvedere alla pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa, inclusa la pubblicazione ulteriore prevista dal piano triennale di prevenzione della corruzione, ai sensi dell'art. 7 bis, comma 3, del D.lgs. n. 33 del 2013 e ss.mm.ii.;
10. di provvedere alla pubblicazione dell'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e di dare apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Graduatoria dei progetti ammissibili

Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammesso	Punteggio	% contributo applicabile	Contributo assegnato	Anno 2020	Anno 2021
1	Somewhere Studio srl	Milano	Verso Spiaggia	documentario	135.560,09	48.225,32	82	40	19.290,13	11.574,08	7.716,05
2	Fidelio - Società a responsabilità limitata	Roma	Aemilia	documentario	954.200,00	101.000,00	80	40	40.400,00	24.240,00	16.160,00
3	Doc Art s.r.l.	Roma	Gli occhi di Dante	documentario	255.532,00	76.377,00	80	40	30.550,80	22.302,08	8.248,72
4	Kino Produzioni s.r.l.	Roma	Delta	opera cinematografica	2.935.923,50	611.931,00	80	40	150.000,00*	100.500,00	49.500,00
5	Mowe s.r.l.	Roma	Cinquantotto	documentario	972.000,00	104.325,00	79	35	36.513,75	21.908,25	14.605,50
6	Revok Società a responsabilità limitata	Roma	100 Preludi	opera cinematografica	700.000,00	379.356,00	79	35	132.774,60	79.664,76	53.109,84
7	Orange Media - s.r.l.	Roma	Evelyne tra le nuvole	opera cinematografica	1.502.500,00	395.250,00	79	35	138.337,50	110.670,00	27.667,50
8	Barts s.r.l.	Roma	Prove d'orchestra (Riccardo Muti Accademy)	documentario	743.702,46	166.587,19	78	35	50.000,00*	50.000,00	0,00
9	Duea Film S.p.A.	Roma	Dante	opera cinematografica	8.511.300,00	379.225,00	75	35	132.728,75**	79.637,25	53.091,50
10	Bomar Studio s.r.l.	Bologna	Senday City's Truth	opera web	395.300,00	272.500,00	74	35	25.000,00*	15.000,00	10.000,00
11	Small Boss s.n.c. di Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara	Parma	Europe-east	documentario	161.000,00	134.000,00	74	35	46.900,00	28.140,00	18.760,00
12	Genoma Films s.r.l.	Bologna	Il baffo del dittatore	opera cinematografica	1.674.000,06	349.370,00	74	35	122.279,50	73.367,70	48.911,80
13	Articolture s.r.l.	Bologna	Silvia's Game	documentario	117.323,00	75.100,00	73	35	26.285,00	15.771,00	10.514,00
14	Movie Factory Società a responsabilità limitata	Roma	Sue	documentario	222.100,00	141.000,00	72	35			
15	Domino Film di Kenawi Ghazaly Mohamed Abu Elmhahd	Colonna (RM)	Il pittore d'oriente	documentario	101.300,00	31.500,00	72	35			

16	VR Worlds s.r.l. start-up	Roma	Cavalieri del vento: noi non moriremo mai	documentario	415.500,00	144.000,00	72	35			
17	Kama Productions di Riccardo Biadene	Roma	Marina Cicogna - La Produttrice	documentario	288.000,00	30.000,00	71	35			
18	Wellsee Società a responsabilità limitata	Roma	A piedi nudi - In viaggio con Artemis	documentario	250.000,00	100.000,00	71	35			
19	Popcult di Santoro Giuseppina	Bologna	I cacciatori di storia	documentario	277.700,00	251.700,00	70	35			
20	Magnitudo s.r.l.	Milano	Boldini mon amour	documentario	223.700,00	112.700,00	70	35			
TOTALE					20.836.641,11	3.904.146,51			951.060,03	632.775,12	318.284,91

* limite massimo per tipologia previsto dal bando

** progetto ammissibile con riserva

Elenco dei progetti non ammessi al contributo

Soggetto	Sede	Progetto	Motivazione
Adler Entertainment s.r.l.	Milano	Robbie 2.0	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Angelika Film Production	Roma	Tempesta emotiva	Domanda inviata oltre i termini
Cinefonie - Società cooperativa a responsabilità limitata	Torino	Cambio d'habitat	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Elite Group International s.r.l.	Roma	I giorni migliori	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Illmatic Film Group Società a responsabilità limitata	Grottaferrata (RM)	Queerky	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Ipnotica Produzioni srl	Roma	1982	Domanda inviata oltre i termini
Jamfilm s.r.l.	Villamaina (AV)	La nazionale	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
K+ s.r.l.	Rovereto (TN)	Acqua e Anice	Domanda inviata oltre i termini
K-Motion Video & Communication s.r.l. semplificata	Roma	Reti invisibili - Storie di condivisioni emiliano-romagnole	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Map to the stars Società a responsabilità limitata	Roma	Un universo, un Cosmè	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Mediterranea Productions s.r.l.	Roma	Maledetta Butterfly	Progetto non in possesso dei requisiti indicati al par. 3 del bando
Mompracem s.r.l.	Roma	Io e Spotty	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Nightswim s.r.l.	Roma	Una relazione	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Piceni Art For Job Società Cooperativa Consortile	San Benedetto del Tronto	Osvaldo Licini un angelo in bilico	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Picomedia s.r.l.	Roma	Vivere non è un gioco da ragazzi	Soggetto non in possesso dei requisiti indicati al par. 2 del bando
Primaquinta di Rapè Aldo e C. s.a.s.	Catania	PERT / Da sud a nord nell'Italia che resiste	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Ruvido Produzioni s.r.l.	Roma	La nazione delle piante	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)

Slingshot Films s.r.l.	Trieste	Da qui non si vede il mare	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Stemo Production s.r.l.	Roma	Midsummer night's circus	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Toed Film srl	Roma	Nonni in trincea	Domanda inviata oltre i termini
Twin Studio s.r.l.	Milano	Andar per cupole	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile del SERVIZIO CULTURA E GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2020/1523

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2020/1523

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1439 del 26/10/2020

Seduta Num. 42

OMISSIS

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi