*Allegato 1*

**relazione finale sul progetto realizzato e previsione del calendario di produzione dell’opera**

1. **PROGETTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo |  |
| Destinazione dell’opera | *Indicare se destinata a quale pubblico e con quale mezzo* |
| Opera Prima/Seconda | *Indicare se opera prima o seconda* |
| Tipologia di opera audiovisiva | □ opera cinematografica  □ opera televisiva  □ opera web  □ documentario  □ cortometraggio d’animazione |
| Soggetto | *Descrivere il tema oggetto dell’opera in poche righe* |
| Sinossi | *……..*  *(max 500 battute – tale testo potrà essere utilizzato nella comunicazione relativa al progetto, su siti web e riviste di settore)* |
| Sinossi in lingua inglese | *……..*  *(max 500 battute – tale testo potrà essere utilizzato nella comunicazione relativa al progetto, su siti web e riviste di settore)* |
| Animazione sì/no, in che percentuale | □ sì % \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ no |
| Materiale d’archivio sì/no, in che percentuale | □ sì % \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ no |

|  |
| --- |
| **Elencare il materiale a disposizione prima dell’avvio delle attività (come da scheda di candidatura)** |
| 1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

1. **ATTIVITA’ REALIZZATE**

*È possibile aggiungere le righe*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FASE 1 - scrittura di sceneggiature originali, ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive, documentarie e web** | | | |
| ***indicare le tappe principali della fase 1*** | **Da** (gg/mm/aaaa) | **A** (gg/mm/aaaa) | **Attività e luogo di svolgimento dell’attività** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **FASE 2 - sviluppo di opere anche attraverso la partecipazione a laboratori, workshop, training, work in progress, co-production market** | | | |
| ***indicare i laboratori, workshop, training, coproduction market*** | **Da** (gg/mm/aaaa) | **A** (gg/mm/aaaa) | **luogo di svolgimento dell’attività e modalità *(on line, in presenza, altro)*** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Riscontri e valutazioni**

Descrivete la strategia utilizzata per lo sviluppo del progetto

Descrivete la strategia e le modalità utilizzate per partecipare agli appuntamenti nazionali ed internazionali

I riscontri ottenuti in occasione degli appuntamenti nazionali ed internazionali

Descrivere l’eventuale evoluzione della compagine produttiva e del progetto nella sua interezza

1. **MODIFICHE DEL PROGETTO ORIGINARIO A CAUSA DEL VIRUS SARS-CoV-2 E STRATEGIE ADOTTATE**

Descrivere con punti elenco le modifiche al progetto originario dovute all’emergenza sanitaria

Descrivere la strategia messa in atto per gestire l’emergenza nel perseguimento degli obiettivi del progetto

1. **Esiti ed output di progetto**

|  |
| --- |
| **Elencare il materiale a disposizione a conclusione del progetto (senza ripetere quelli posseduti in fase di candidatura)** |
| 1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

1. **Prossime attività e obiettivi di produzione**

Descrivere le attività che intendete realizzare nella prossima annualità e quali obiettivi produttivi vi siete posti

*Luogo e data* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_