

Navigando sul Po... *Il Tesoro del Bigatto* arriva in Francia.

25 febbraio 2020. Il progetto del film di animazione “*Il Tesoro del Bigatto*”, basato sul romanzo di Giuseppe Pederiali, si è aggiudicato il riconoscimento del contributo del Fondo di Sviluppo e Produzione Italia-Francia per la sessione 2019.

Il supporto del Fondo di Sviluppo e Produzione Italia-Francia rappresenta una tappa fondamentale per questo coraggioso progetto di animazione basato sul celebre romanzo *Il tesoro del Bigatto* (edito in Italia da Kappalab). Il sostegno ricevuto dalla Emilia-Romagna Film Commission aveva permesso di iniziare la fase di pre produzione nel 2018 e di opzionare i diritti di adattamento di questo long seller da un milione di copie opera di Giuseppe Pederiali, scrittore di Finale Emilia scomparso nel 2013 e autore di numerosi libri di successo come *L'Osteria della fola*, *Emiliana* e *La compagnia della Selva Bella*.

Il lungometraggio in stop motion, fortemente voluto dai registi Stefano Cattini e Francesco Vecchi, sceneggiato da Stefano Ascari e co-prodotto da Doruntina Film di Parma e dalla francese XBO, sta incontrando notevoli consensi anche oltralpe in virtù dell'evocatività della storia e dell'originalità dell'approccio autoriale.

Il tesoro del Bigatto è una storia corale ambientata in un medioevo bizzarro che vede i suoi protagonisti alle prese con un avventuroso viaggio lungo il maestoso corso del fiume Po, stretto nella morsa del gelo invernale, perennemente nascosto dalle nebbie e popolato di incredibili creature e mostri.

Lo stile visivo si ispira alle atmosfere di pittori *naif* come Norberto Proietti, Gino Covili e Antonio Ligabue, rivisitate dalla sensibilità di Francesco Vecchi, autore del character design, e di Alessia Cordini, collaboratrice di Tomm Moore per il film candidato all'Oscar *Secret of Kells* (2009) e di Lorenzo Mattotti per *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* (2019).

Il mix vincente di estro, creatività, rievocazione delle tradizioni locali e di visione internazionale, ha consentito al progetto di aggiudicarsi il contributo più alto erogato e di rientrare nella rosa dei 9 progetti finanziati. Questo riconoscimento permetterà di completare la fase di pre produzione e di concretizzare sempre di più l'interesse degli studi di produzione italiani e francesi e dei distributori.

Riferimenti

Doruntina Film

<http://www.doruntinafilm.com>

XBO Films

<https://xbofilms.com>

