*Allegato m)*

# DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

**ai sensi degli artt. 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e succ. mod.**

# 

Regione Emilia-Romagna

Settore attività culturali, economia della cultura, giovani

PEC **servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it**

Oggetto: **INVITO A PRESENTARE PROGETTI (TRIENNALI O ANNUALI) PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL E RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO – ANNO 2021.**

**RICHIESTA DI EROGAZIONE SALDO – ANNUALITA' 2023 - A - PROGETTI TRIENNALI**

La/Il sottoscritta/o ………………………………..…, nata/o a …………………, prov. …… il …………… e residente in …………..………….…, via …………………………….. n. ………….,

in qualità di legale rappresentante di ………………………….……………………. con sede legale in ………………………………….…, via ……………………………………………………………………… n. ………………

Vista la Determina n. 10948/2023, con la quale la Regione Emilia-Romagna ha concesso un contributo di € ………..………….., a seguito della domanda relativa all’organizzazione e alla realizzazione del festival/rassegna ……………….…………..................................................... ai sensi dell’invito approvato come allegato 1 alla DGR …………………………………….……….....…

**DICHIARA**

* che, alla data del ……………, a fronte di un totale di costi ammessi a contributo per € …………………., la sottoscritta impresa/associazione/ente ha sostenuto spese per un importo complessivo[[1]](#footnote-1) di € …………...…, come evidenziato nel consuntivo di spesa allegato al presente documento;
* che tutte le attività relative all’organizzazione e alla realizzazione del progetto sono terminate entro il 31 dicembre ……………;
* che il deficit tra ricavi e costi del progetto ammonta a €…………………. ed il contributo regionale pari a €…………………., non risulta, a consuntivo, superiore;
* che le suddette spese sono state sostenute unicamente per la realizzazione del progetto per il quale è stata presentata domanda di contributo;
* che l’imposta sul valore aggiunto (IVA) riguardante le spese imputabili al progetto per il quale è stato richiesto il contributo:

□ non costituisce un costo, in quanto recuperabile;

□ costituisce un costo, in quanto non recuperabile in alcun modo;

□ costituisce parzialmente un costo, in quanto non recuperabile per l’importo di € ………………;

* che sono rimaste immutate le condizioni di ammissibilità dichiarate in sede di presentazione della domanda di contributo;
* di essere a conoscenza che:

- la Regione potrà provvedere alla riduzione del contributo nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività previste, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi previsti al momento della domanda;

- nel caso in cui il contributo concesso risulti superiore al deficit di finanziamento o al 50% del totale dei costi ammissibili rendicontati, lo stesso verrà automaticamente ridotto al valore del deficit stesso o al 50% del totale dei costi ammissibili rendicontati;

* di impegnarsi a:
* restituire i contributi erogati, in caso di inadempienza rispetto agli impegni assunti, maggiorati degli interessi legali;
* consentire gli opportuni controlli e ispezioni ai funzionari della Regione;
* fornire, nel rispetto delle vigenti norme di legge, ogni informazione ritenuta necessaria dalla Regione per il corretto ed efficace svolgimento dell'attività di monitoraggio e valutazione.

**CHIEDE**

* che, a conclusione del progetto, venga erogato il saldo del contributo regionale concesso;

Si riporta a seguire la “Relazione finale sul progetto e risultati conseguiti” che mette in evidenza, appunto, i risultati conseguiti e gli sviluppi previsti nel triennio.

Si allega:

1. “consuntivo spese di progetto”, riepilogativo di tutti i costi del progetto, con evidenza delle voci di spesa ammissibili al contributo (*allegato n*);
2. copia della documentazione contabile, su supporto digitale e suddivisa per voci, relativa alle spese ammesse, quietanzate per almeno il 70% dell’intero ammontare e riconducibili chiaramente al progetto;
3. “rendiconto finanziario di progetto”, che attesta le entrate a copertura dei costi di progetto (*allegato o*);
4. materiale fotografico o video a documentazione della manifestazione, su supporto digitale;
5. dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d’acconto del 4% sui contributi concessi dalla Regione;

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, ai sensi degli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e ss.mm.

Data e luogo ....................…..........…. Firma

……………………………………………………………..

**RELAZIONE FINALE SUL PROGETTO E RISULTATI CONSEGUITI**

1. **DETTAGLI DEL PROGETTO TRIENNALE**

DENOMINAZIONE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EDIZIONE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIRETTORE ARTISTICO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIRETTORE ORGANIZZATIVO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATE DI SVOLGIMENTO: DAL \_\_\_\_\_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GENERE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SITO WEB: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROGETTO REALIZZATO NELL'AMBITO DI UN PARTENARIATO □ Sì □ NO

SOGGETTI PARTNER:

1. **SEDE/I DEL FESTIVAL**

*Elencare i luoghi di svolgimento della manifestazione, indirizzo e date di riferimento*

*…….*

*…….*

*…….*

*…….*

1. **PROGRAMMAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2023** | |
| **n.** | **di cui autori under 35 e/o donne** |
| n. giornate di programmazione | \_\_\_\_\_\_ | / |
| n. di opere in programma | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime regionali | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime nazionali | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime europee | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere di autori emiliano-romagnoli senza distribuzione sul mercato nazionale | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere finanziate con il fondo dell’audiovisivo della Regione Emilia-Romagna | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere appartenenti a cinematografie meno conosciute | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di paesi rappresentati | \_\_\_\_\_\_ | / |
| n. di opere del patrimonio cinematografico italiano ed internazionale restaurate | \_\_\_\_\_\_ | / |

1. **PRESENZE E BIGLIETTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Edizione 2023** | |
| presenze totali | \_\_\_\_\_\_\_ |
| presenze alle proiezioni | \_\_\_\_\_\_\_ |
| n. biglietti venduti, qualora l’accesso fosse a pagamento | \_\_\_\_\_\_\_ |
| n. di accrediti professionali | \_\_\_\_\_\_\_ |
| L'accesso alle proiezioni, per l'edizione 2023, è a pagamento? □ Sì □ NO  Costo del biglietto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Eventuali offerte diversificate di biglietti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

1. **RELAZIONE GENERALE**

*Descrivere la manifestazione realizzata, con riferimento agli obbiettivi individuati in fase di candidatura e agli sviluppi in relazione alle edizioni precedenti*

*…….*

*…….*

*…….*

1. **ULTERIORI ELEMENTI DA SVILUPPARE NELLA PROSSIMA ANNUALITA’/TRIENNIO**

*Considerazioni utili alla progettazione delle edizioni successive*

*…….*

*…….*

*…….*

*…….* Firma

………………………………………

1. L’IVA che può essere in qualche modo recuperata non deve essere considerata una spesa. [↑](#footnote-ref-1)