*Allegato m)*

# DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

**ai sensi degli artt. 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e succ. mod.**

# 

Regione Emilia-Romagna

Settore attività culturali, economia della cultura, giovani

PEC **servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it**

Oggetto: **INVITO A PRESENTARE PROGETTI (TRIENNALI O ANNUALI) PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL E RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO – ANNO 2021.**

**RICHIESTA DI EROGAZIONE SALDO – ANNUALITA' 2022 - A - PROGETTI TRIENNALI**

La/Il sottoscritta/o ………………………………..…, nata/o a …………………, prov. …… il …………… e residente in …………..………….…, via …………………………….. n. ………….,

in qualità di legale rappresentante di ………………………….……………………. con sede legale in ………………………………….…, via ……………………………………………………………………… n. ………………

Vista la Determina n. ……………………………., con la quale la Regione Emilia-Romagna ha concesso un contributo di € ………..………….., a seguito della domanda relativa all’organizzazione e alla realizzazione del festival/rassegna ……………….…………..................................................... ai sensi dell’invito approvato come allegato 1 alla DGR …………………………………….……….....…

**DICHIARA**

* che, alla data del ……………, a fronte di un totale di costi ammessi a contributo per € …………………., la sottoscritta impresa/associazione/ente ha sostenuto spese per un importo complessivo[[1]](#footnote-1) di € …………...…, come evidenziato nel consuntivo di spesa allegato al presente documento;
* che tutte le attività relative all’organizzazione e alla realizzazione del progetto sono terminate entro il 31 dicembre ……………;
* che il deficit tra ricavi e costi del progetto ammonta a €…………………. ed il contributo regionale pari a €…………………., non risulta, a consuntivo, superiore;
* che le suddette spese sono state sostenute unicamente per la realizzazione del progetto per il quale è stata presentata domanda di contributo;
* che l’imposta sul valore aggiunto (IVA) riguardante le spese imputabili al progetto per il quale è stato richiesto il contributo:

□ non costituisce un costo, in quanto recuperabile;

□ costituisce un costo, in quanto non recuperabile in alcun modo;

□ costituisce parzialmente un costo, in quanto non recuperabile per l’importo di € ………………;

* che sono rimaste immutate le condizioni di ammissibilità dichiarate in sede di presentazione della domanda di contributo;
* di essere a conoscenza che:

- la Regione potrà provvedere alla riduzione del contributo nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività previste, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi previsti al momento della domanda;

- nel caso in cui il contributo concesso risulti superiore al deficit di finanziamento o al 50% del totale dei costi ammissibili rendicontati, lo stesso verrà automaticamente ridotto al valore del deficit stesso o al 50% del totale dei costi ammissibili rendicontati;

* di impegnarsi a:
* restituire i contributi erogati, in caso di inadempienza rispetto agli impegni assunti, maggiorati degli interessi legali;
* consentire gli opportuni controlli e ispezioni ai funzionari della Regione;
* fornire, nel rispetto delle vigenti norme di legge, ogni informazione ritenuta necessaria dalla Regione per il corretto ed efficace svolgimento dell'attività di monitoraggio e valutazione.

**CHIEDE**

* che, a conclusione del progetto, venga erogato il saldo del contributo regionale concesso;

Si riporta a seguire la “Relazione finale sul progetto e risultati conseguiti” che mette in evidenza, appunto, i risultati conseguiti e gli sviluppi previsti nel triennio.

Si allega:

1. “consuntivo spese di progetto”, riepilogativo di tutti i costi del progetto, con evidenza delle voci di spesa ammissibili al contributo (*allegato n*);
2. copia della documentazione contabile, su supporto digitale e suddivisa per voci, relativa alle spese ammesse, quietanzate per almeno il 70% dell’intero ammontare e riconducibili chiaramente al progetto;
3. “rendiconto finanziario di progetto”, che attesta le entrate a copertura dei costi di progetto (*allegato o*);
4. materiale fotografico o video a documentazione della manifestazione, su supporto digitale;
5. dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d’acconto del 4% sui contributi concessi dalla Regione;

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, ai sensi degli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e ss.mm.

Data e luogo ....................…..........…. Firma

……………………………………………………………..

**RELAZIONE FINALE SUL PROGETTO E RISULTATI CONSEGUITI**

1. **DETTAGLI DEL PROGETTO TRIENNALE**

DENOMINAZIONE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EDIZIONE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIRETTORE ARTISTICO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIRETTORE ORGANIZZATIVO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATE DI SVOLGIMENTO: DAL \_\_\_\_\_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GENERE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SITO WEB: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROGETTO REALIZZATO NELL'AMBITO DI UN PARTENARIATO □ Sì □ NO

SOGGETTI PARTNER:

1. **SEDE/I DEL FESTIVAL**

*Elencare i luoghi di svolgimento della manifestazione, indirizzo e date di riferimento*

*…….*

*…….*

*…….*

*…….*

1. **PROGRAMMAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2022** | |
| **n.** | **di cui autori under 35 e/o donne** |
| n. giornate di programmazione | \_\_\_\_\_\_ | / |
| n. di opere in programma | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime regionali | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime nazionali | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime europee | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere di autori emiliano-romagnoli senza distribuzione sul mercato nazionale | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere finanziate con il fondo dell’audiovisivo della Regione Emilia-Romagna | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere appartenenti a cinematografie meno conosciute | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di paesi rappresentati | \_\_\_\_\_\_ | / |
| n. di opere del patrimonio cinematografico italiano ed internazionale restaurate | \_\_\_\_\_\_ | / |

1. **PRESENZE E BIGLIETTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Edizione 2022** | |
| presenze totali | \_\_\_\_\_\_\_ |
| presenze alle proiezioni | \_\_\_\_\_\_\_ |
| n. biglietti venduti, qualora l’accesso fosse a pagamento | \_\_\_\_\_\_\_ |
| n. di accrediti professionali | \_\_\_\_\_\_\_ |
| L'accesso alle proiezioni, per l'edizione 2022, è a pagamento? □ Sì □ NO  Costo del biglietto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Eventuali offerte diversificate di biglietti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

1. **RELAZIONE GENERALE**

*Descrivere la manifestazione realizzata, con riferimento agli obbiettivi individuati in fase di candidatura e agli sviluppi in relazione alle edizioni precedenti*

*…….*

*…….*

*…….*

1. **ULTERIORI ELEMENTI DA SVILUPPARE NELLA PROSSIMA ANNUALITA’/TRIENNIO**

*Considerazioni utili alla progettazione delle edizioni successive*

*…….*

*…….*

*…….*

*…….* Firma

………………………………………

1. L’IVA che può essere in qualche modo recuperata non deve essere considerata una spesa. [↑](#footnote-ref-1)