

# REGIONE EMILIA-ROMAGNA

## Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 770 del 24/05/2021

Seduta Num. 25

**Questo** lunedì 24 **del mese di** maggio  
**dell' anno** 2021 **si è riunita in** video conferenza

**la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:**

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Schlein Elena Ethel	Vicepresidente
3) Calvano Paolo	Assessore
4) Colla Vincenzo	Assessore
5) Corsini Andrea	Assessore
6) Donini Raffaele	Assessore
7) Lori Barbara	Assessore
8) Mammi Alessio	Assessore
9) Priolo Irene	Assessore
10) Salomoni Paola	Assessore

**Funge da Segretario l'Assessore:** Corsini Andrea

**Proposta:** GPG/2021/823 del 20/05/2021

**Struttura proponente:** SERVIZIO CULTURA E GIOVANI  
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E  
DELL'IMPRESA

**Assessorato proponente:** ASSESSORE AL BILANCIO, PERSONALE, PATRIMONIO, RIORDINO  
ISTITUZIONALE

**Oggetto:** L.R. N. 20/2014, ART. 10 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLO SVILUPPO DI  
OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DESTINATO AD IMPRESE  
CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2021, APPROVATO CON  
DELIBERA DI GIUNTA REGIONALE N. 93/2021. APPROVAZIONE  
GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

**Iter di approvazione previsto:** Delibera ordinaria

**Responsabile del procedimento:** Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis";

- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;

- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 37 del 19 gennaio 2021 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2021-2023. (Proposta della Giunta regionale del 16/11/2020, n. 1661)" che prevede, al punto 3.3, azioni volte ad attrarre sempre più produzioni sul territorio regionale e volte a potenziare l'intera filiera regionale del cinema e dell'audiovisivo. "A tal fine la Regione sostiene la realizzazione e la diffusione di opere culturali attraverso il Fondo regionale per l'audiovisivo, che possano rappresentare una potenziale occasione per valorizzare comunità e territori, per accrescere occupazione e crescita professionale degli operatori residenti in regione e per contribuire, in senso lato, alla diffusione del patrimonio culturale; Destinatarie delle azioni saranno le imprese nazionali ed internazionali di produzione cinematografica e audiovisiva, con particolare attenzione a quelle con sede in Emilia-Romagna, per le quali si intende sostenere progetti in grado di sviluppare la vocazione internazionale delle opere stesse e della compagine produttiva. Gli interventi destinati al sostegno delle attività di sviluppo, produzione ed eventualmente di distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive sono attuati attraverso la concessione di contributi a progetti selezionati con procedure annuali di evidenza pubblica";

- la propria deliberazione n. 93/2021 avente per oggetto "Approvazione bandi per il sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive -

anno 2021, ai sensi della L.R. n. 20/2014", ed in particolare il suo Allegato 3) "Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021";

Considerato che il sopracitato bando, Allegato 3) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 93/2021, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio Cultura e Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;

- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa;

- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti, di cui almeno 30 derivanti dal criterio "Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento";

Vista la determinazione del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa n. 4454 del 16/03/2021 con la quale è stato nominato, tra l'altro, il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive, approvato con propria deliberazione n. 93/2021;

Preso atto che:

- a valere sul citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n. 27/2021, sono state ricevute n. 57 domande di contributo da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti;

- con nota Prot. Gen. 22/04/2021.0384504.E la casa di produzione Flatmind Video Productions di Andrea Bosi S.A.S. per il progetto STRIKE - Persone, Imprese, Territori dell'Emilia - Romagna ha ritirato la sua istanza di candidatura;

- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n. 56 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Servizio Cultura e Giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:

- n. 2 progetti sono risultati "non ammissibili" alla successiva fase di valutazione, considerando anche le osservazioni presentate in risposta al preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis, della legge n. 241/90 e ss.mm.ii., per mancanza dei requisiti richiesti al paragrafo n. 2 "Soggetti che possono presentare domanda" del bando, come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- n. 2 progetti sono risultati "non ammissibili" alla successiva fase di valutazione in quanto rientranti nelle fattispecie previste al paragrafo 9.1, lett. d) del bando, "Cause di inammissibilità", come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- n. 52 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9.2 del bando stesso, sono risultati ammissibili alla valutazione di merito;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9.2 del bando, ha il compito di definire:

- il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10 del bando;
- l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 9.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, a formulare una proposta di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso ed ai costi di sviluppo previsti;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 52 progetti nelle sedute del 5/05/2021 e dell' 11/05/2021, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Servizio Cultura e Giovani e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n. 24 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
- n. 28 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti, di cui almeno 30 derivanti dal criterio elencato al n. 1 nel paragrafo 10 del bando;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio, annualità 2021, relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di euro 120.000,00;

Considerato il paragrafo 4.2 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito e del costo preventivo di sviluppo;

Preso atto della proposta di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione in esito alla seduta dell' 11/05/2021, acquisita agli atti del Servizio Cultura e Giovani;

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata, le risorse previste dal bando consentirebbero di finanziare i primi 15 progetti collocati in graduatoria;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato quale Allegato 3) alla sopracitata propria deliberazione n. 93/2021, procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale di cui all'Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;

- assegnare ai primi 15 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, fino ad esaurimento delle risorse, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo complessivo quantificato in euro 120.000,00, dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani;

Richiamati:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e succ. mod.;
- la L.R. 29 dicembre 2020, n. 11 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2021";
- la L.R. 29 dicembre 2020, n. 12 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021-2023 (Legge di stabilità regionale 2021)";
- la L.R. 29 dicembre 2020, n. 13 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2021-2023";
- la propria deliberazione n. 2004 del 28 dicembre 2020 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2021-2023" e succ. mod.;

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico, gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;

Richiamate le proprie deliberazioni:

- n. 2416/2008 "Indirizzi in ordine alle relazioni organizzative e funzionali tra le strutture e sull'esercizio delle funzioni dirigenziali. Adempimenti conseguenti alla delibera 999/2008. Adeguamento e aggiornamento della delibera 450/2007" e ss.mm.ii.;

- n. 468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- n. 2329 del 22 novembre 2019 ad oggetto "Designazione del Responsabile della Protezione dei dati";
- n. 111/2021 "Piano Triennale di Prevenzione della corruzione e della trasparenza. Anni 2021-2023", ed in particolare l'allegato D "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal d.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2021-2023";
- n. 2013 del 28.12.2020 recante "indirizzi organizzativi per il consolidamento e il potenziamento delle capacità amministrative dell'ente per il conseguimento degli obiettivi del programma di mandato, per fare fronte alla programmazione comunitaria 2021/2027 e primo adeguamento delle strutture regionali conseguenti alla soppressione dell'IBACN";
- n. 2018 del 28.12.2020 "Affidamento degli incarichi di direttore generale della Giunta regionale, ai sensi dell'art 43 della L.R. 43/2001 e ss.mm.ii.";
- n. 415/2021 "Indirizzi organizzativi per il consolidamento e il potenziamento delle capacità amministrative dell'ente per il conseguimento degli obiettivi del programma di mandato, per fare fronte alla programmazione comunitaria 2021/2027: Proroga degli incarichi";

Richiamate le determinazioni del Direttore Generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa n. 23213 del 30 dicembre 2020 ad oggetto "Conferimento incarichi dirigenziali e proroga degli incarichi dirigenziali in scadenza" e n. 5489/2021 ad oggetto "Proroga incarichi dirigenziali in scadenza al 31/3/2021";

Dato atto che il responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore al bilancio, personale, patrimonio, riordino istituzionale;

A voti unanimi e palesi

## D E L I B E R A

1. di prendere atto che in attuazione del "Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021", approvato quale parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 93/2021, nei termini previsti sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 57 richieste di contributo;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Servizio Cultura e Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata propria deliberazione n. 93/2021, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato al precedente punto 1, quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, quale all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
4. di quantificare e assegnare ai primi 15 progetti classificati nella graduatoria riportata nell'Allegato 1), di cui al precedente punto 2, fino ad esaurimento delle risorse, i contributi a fianco di ciascuno specificati, per complessivi euro 120.000,00, a fronte di un costo ammesso di euro 576.650,00;
5. di dare atto che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2021-2023, anno di previsione 2021;
6. di dare atto inoltre che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della propria deliberazione n. 2416/08 e ss.mm.ii.;
7. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando di cui



all' Allegato 3) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 93/2021;

8. di provvedere alla pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa, inclusa la pubblicazione ulteriore prevista dal piano triennale di prevenzione della corruzione, ai sensi dell'art. 7 bis, comma 3, del D.lgs. n. 33 del 2013 e ss.mm.ii.;
9. di dare atto, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sarà pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammissibile	TOTALE PUNTI	Proposta di contributo
1	Terratrema	Piacenza	Fango	opera televisiva	35.000,00	35.000,00	84	12.000,00
2	Caucaso Soc. Coop.	Bologna	Terra incognita	documentario	68.200,00	68.200,00	83	12.000,00
3	Lucky Dreams s.r.l.	Reggio Emilia	Mathilde di Canossa	cortometraggio d'animazione	73.000,00	73.000,00	81	12.000,00
4	Sonne Film s.a.s. di De Stefano Giangiacomo	Imola	L'architettura sognante	opera televisiva	27.800,00	27.800,00	80	9.000,00
5	Ventottoluglio Film & Media	Bologna	Tarzan Soraia	opera cinematografica	25.000,00	25.000,00	80	9.000,00
6	Sayonara Film S.R.L.	Bologna	Please don't go	opera televisiva	27.450,00	27.450,00	80	9.000,00
7	Bue s.n.c.	Modena	Il professore	opera televisiva	25.500,00	25.500,00	77	9.000,00
8	Meclimone Produzioni Cinematografiche s.r.l.	Rimini	Il grande boom	opera cinematografica	14.500,00	14.500,00	75	6.000,00
9	BO FILM S.R.L.	Bologna	Il processo di Bologna	opera televisiva	53.000,00	53.000,00	75	6.000,00
10	Rodaggio s.n.c.	Bologna	I pugni in mano	documentario	26.100,00	26.100,00	75	6.000,00
11	Lab Film srl	Bologna	Com'è profondo il mare	documentario	23.500,00	23.500,00	75	6.000,00
12	Coffee time film s.r.l. a socio unico	Coriano (Rn)	Don benzi - L'uomo e il sacerdote	opera cinematografica	100.000,00	100.000,00	75	6.000,00
13	Free U di Leonardo Alberto Moschetta e C. s.n.c.	Bologna	Lisa	opera cinematografica	21.900,00	21.900,00	74	6.000,00
14	Mammut Film	Calderara di Reno	L'era del Turismo	documentario	26.700,00	26.700,00	74	6.000,00
15	Horizon S.r.l.	Meldola	Elios	opera cinematografica	29.000,00	29.000,00	74	6.000,00
16	Panebarco s.r.l.	Ravenna	Big Sleeping	opera televisiva	28.500,00	28.500,00	73	
17	Slide snc	San Pietro in Casale (Bo)	Fatima Miris	opera cinematografica	26.000,00	26.000,00	73	
18	Fonoprint s.r.l.	Bologna	Esplorare con lentezza	documentario	21.425,00	21.425,00	73	
19	Bottega Finzioni Produzione s.r.l.	Bologna	Storie dalle cucine popolari	documentario	17.500,00	17.500,00	72	
20	IBC Movie Srl	Bologna	Uomini, come tanti	documentario	28.300,00	28.300,00	72	
21	Controluce Produzione s.r.l.	Ferrara	Il soldato senza volto	opera cinematografica	48.000,00	48.000,00	72	
22	Giano s.r.l.	Cesena	Brigate Pascoli	opera cinematografica	24.000,00	24.000,00	71	
23	Babau Studio di Giacomo Venturelli & C. S.N.C.	Modena	La città delle femmine. Indagine per la stesura del trattamento per un documentario sui femminismi storici e contemporanei Bolognesi	documentario	23.500,00	23.500,00	71	
24	Sette e mezzo Studio	Bologna	My Frié A Pechino col Pandino	documentario	23.000,00	23.000,00	71	
25	Aidél Società Cooperativa	Ferrara	Rulli Frulli	documentario	15.000,00	15.000,00	71	
26	Small Boss	Parma	Radicali	documentario	31.500,00	31.500,00	70	
27	L'Altra Soc. Coop. Onlus	Bologna	Mentre l'Inghilterra dorme	opera televisiva	30.000,00	30.000,00	70	
28	Gàlata Produzioni Culturali di Pergolizzi Vincenzo	Bologna	L'avventura segreta di un uomo buono	documentario	38.500,00	38.500,00	70	
TOTALE					931.875,00	931.875,00		120.000,00

## Risultanze della valutazione di merito - Progetti istruiti con esito negativo

Soggetto proponente	Sede	Progetto	Motivazione
Almost Famous Società a responsabilità Limitata	Riccione (RN)	L'ultimo quindici	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Apapaja s.r.l	Bologna	Il criminale	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Articolture s.r.l.	Bologna	Strada con fiori recisi (Ex titolo Vicine al Paradiso)	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Asa Audiovisivi s.r.l.	Casalecchio di Reno (BO)	Zombiade, il risveglio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Bee Communications Società Cooperativa	Parma	Il vento che colora le ombre	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Bomar Studio	Bologna	Orlando Galaxy	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Codalunga	Bologna	Money for nothing	Domanda non ammissibile (par 9 lett d)del bando)
COMBO SOCIETA' COOPERATIVA	Bologna	Lock town	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Filandolarete s.r.l.	Bologna	Rapporti confidenziali	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Flatmind Video Productions di Andrea Bosi S.A.S.	Faenza (RA)	STRIKE - Persone, Imprese, Territori dell'Emilia-Romagna	Domanda ritirata
Genoma Films	Bologna	L'ultimo sogno di Tolstoj	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Giostra Film s.r.l.	Bologna	Mare d'inverno	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Idea-re di Paolo Franceschini	Marano sul Panaro (MO)	Vamolà, il film	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Indici Opponibili Società Cooperativa	Bologna	Tunnel	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Kamel Film	Bologna	Il regalo di Anteo	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Kiné Società Cooperativa	Colle Val d'Elsa (SI) - U.L. BOLOGNA	La Cura	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
LullaBit S.r.l.	Bologna	Bolognina, il giro del mondo in 80 passi	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Monkey Lab S.R.L.	Fidenza (PR)	La foresta commestibile	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
ONDA FILM di Lombardi Lodovico	Forlimpopoli (FC)	Emma e i papaveri volanti	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Paolo Muran Doc	Bologna	Guarda i muscoli del capitano. Dall'Emilia- Romagna alla conquista del mondo	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
PopCult di Santoro Giuseppina	Bologna	Il drago dalla Romagna in Cina con furore	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Showbiz Movies S.r.l	Bologna	Billionaire	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Siesta Film srl	Parma	Pub speeches - discorsi da pub	Soggetto non in possesso dei requisiti indicati al par. 2 del bando
SMK Factory S.R.L.S. Semplificata	Bologna	Kissing Gorbacëv - l'incredibile campagna di Russia dei CCCP e dei Litfiba	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Studio Kairos s.r.l.	Collecchio (PR)	Terracotta	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
The solo house	Reggio Emilia	Il recupero	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Twenty Nine Associazione	Bologna	Così lontani, così vicini	domanda non ammissibile (par 9 lett d)del bando)
Ubaldo Giusti's Keep Digging Production	Formigine (MO)	Karaktus	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
University Production	Bologna	Never for money	domanda non ammissibile (par 9 lett d) del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile del SERVIZIO CULTURA E GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2021/823

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2021/823

IN FEDE

Morena Diazzi

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**Atti amministrativi**

**GIUNTA REGIONALE**

Delibera Num. 770 del 24/05/2021

Seduta Num. 25

OMISSIS

---

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

---

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi