

## **I progetti finanziati**

### **Amusia – UMI Films S.r.l.**

#### **Opera cinematografica**

##### **Sinossi**

In un mondo impregnato di musica, nasce una ragazza a cui non è permesso sentirla. La sua malattia si chiama Amusia: esiste ma nessuno lo sa; la tortura ma nessuno le crede. Un'infanzia solitaria, trascorsa a difendersi dai pregiudizi altrui, la spingerà a fuggire e la porterà dentro il mondo periferico, dimenticato e vagamente onirico di un ragazzo che combatte la solitudine con la musica mentre cerca di non far marcire i sogni che ha nel cassetto. Una storia d'amore tra due opposti, che scoprono di non essere poi così diversi.

##### **Casa di produzione**

UMI Films S.r.l. è una società di nuova costituzione, creata il 13 maggio 2020 a Roma, che ha come obiettivo l'ideazione, la produzione, l'organizzazione, la co-produzione, e la distribuzione di lungometraggi e cortometraggi, prodotti cinematografici, e audiovisivi, italiani ed esteri. Soci paritari di UMI Films sono i produttori Lorenzo Fiuzzi e Bardo Tarantelli, e il regista Marescotti Ruspoli, da anni impegnati in attività relative alla creazione, la produzione e la distribuzione di contenuti audiovisivi. Il primo progetto avviato da UMI Films è la produzione proprio di Amusia, opera prima di Marescotti Ruspoli.

### **I nipoti dei fiori – Motoproduzioni S.r.l.**

#### **documentario**

##### **Sinossi**

Sesso, droga e rock'n roll! Questa era la vita dei figli dei fiori. Ma nelle loro avventure hanno coinvolto molti bambini, spesso avuti da giovanissimi: i nipoti dei fiori. Oggi quei bambini sono quarantenni e raccontano la loro versione dei fatti.

##### **Casa di produzione**

La Motoproduzioni S.r.l nasce nel 2008, con la produzione del pluripremiato documentario *Cercando stella* di Aureliano Amadei, in associazione con Rai Storia. Negli anni successivi produce i documentari *Quannu Mori l'erba tinta?* e *Maggiese* di Emanuele Pantano. Sempre in quegli anni, stringe una collaborazione con RaiNews24, producendo decine di documentari brevi su temi sociali e civili. A seguito dell'esperienza acquisita, la società gestisce *Pillole di attualità*, festival del documentario breve. Nel 2012 produce, in associazione con Suttvuess e Rai, *Il leone di Orvieto*, di Aureliano Amadei, in concorso al Festival di Roma. Nel 2021 produce il cortometraggio *Taglia e cuci* di Ilenia Amoruso.

### **Donnacirco – Audioimage**

#### **documentario**

##### **Sinossi**

Il documentario racconta l'avventura musicale, poetica e collettiva di 12 magnetiche cantautrici, diverse per età, stile e percorsi sonori, ma unite dal desiderio di reincidere il primo disco femminista della storia italiana. Un disco registrato ma mai distribuito. L'opera propone un affascinante viaggio sonoro. **Donnacirco** incarna il passaggio di testimone tra 2 generazioni di artiste: quelle che hanno dato vita all'album del 1974 e quelle che, in un'Italia contemporanea, vogliono riportarlo alla luce.

##### **Casa di produzione**

La Audioimage è una società di produzione indipendente che si dedica allo sviluppo e alla realizzazione di documentari e film d'autore e che incoraggia coproduzioni internazionali e di frontiera. Affianca all'attività di produzione audiovisiva quella di organizzazione di eventi, spettacoli e concerti e quella di produzione discografica.

### **Ichicomori - Mammut film srl**

## **opera cinematografica**

### **Sinossi**

Andrea ha 17 anni ma nulla nella sua vita funziona come dovrebbe. Oppresso dalla famiglia e dalla scuola, che lo vorrebbero un adolescente socievole e brillante, viene spesso bullizzato dai compagni e incompreso dai suoi genitori. Andrea non riesce a trovare un proprio spazio nel mondo in cui vive e un giorno, senza alcun preavviso, decide di rinchiudersi nella sua stanza e di abbracciare una vita da Hikikomori –un eremita contemporaneo.

### **Casa di produzione**

La Mammut Film è una società d'autori e produttori indipendenti fondata nel 2005 da soci attivi da oltre vent'anni nel campo delle produzioni cinematografiche. La coppia di registi e autori Michele Mellara e Alessandro Rossi, la produttrice Ilaria Malagutti, il regista Francesco Merini si definiscono: “le quattro colonne portanti di questa dinamica e visionaria società”. In produzione anche l'opera web *Universitas Tenebrarum*.

## **Ask the sand - Sonne Film Sas di De Stefano Giangiacomo**

### **documentario**

#### **Sinossi**

L'archivio di un viaggio compiuto nel 2019 alla ricerca dell'utopia, riportato oggi all'interno di un mondo che cambia e che viene condizionato dalla pandemia e dalla paura data dalla vicinanza. “Ask The Sand” è la storia di un padre e un figlio, Vittorio e Giulio, on the road in Arizona alla ricerca di Arcosanti, la città-utopia dell'architetto Paolo Soleri.

#### **Casa di produzione**

Sonne Film è una casa di produzione indipendente fondata nel 2010 che realizza documentari di Creazione e Format televisivi, guidata da Giangiacomo de Stefano regista e produttore. Diverse le opere sostenute negli anni dal Fondo per l'Audiovisivo, tra cui l'ultima *Disco Ruin* ed in produzione *L'Aviatore* su Gilles Villeneuve.

## **Pasolini, un omicidio politico - Verdiana srl**

### **documentario**

#### **Sinossi**

Adattamento cinematografico dell'omonimo libro di Andrea Speranzoni e Paolo Bolognesi. Un documentario inchiesta, che spazia dal 1960 al 1975, nella vicenda di Pasolini vivo, alla ricerca della verità politica del suo omicidio. Il 2 novembre 1975, Pasolini è ucciso all'Idroscalo di Ostia. Pino Pelosi si autoaccusa dell'omicidio. La "verità" viene scritta definitivamente nero su bianco. Ma molte domande restano nell'aria.

#### **Casa di produzione**

Verdiana nasce a Parma con la partecipazione del regista serbo Emir Kusturica per supportare il progetto filmico diretto da lui stesso e prodotto appunto da Verdiana, da allora opera nello sviluppo e produzione di documentari che pongono, in particolare, attenzione alla narrazione storica o artistica (cinema, musica ed architettura) quali *Evviva Giuseppe* di Consiglio sulla figura del grande Bertolucci, oppure il documentario *Mi Chiamo Altan e faccio vignette* ed il documentario *Fellini e l'Ombra*. In produzione *Natale fuori orario*.

## **5 Nanomoli – Il sogno olimpico di una donna trans - Ethnos Snc Di Emilio Amato Ed Elisa Mereghetti**

### **documentario**

#### **Sinossi**

Valentina, una donna trans e atleta paralimpica, insegue il suo sogno: gareggiare nella categoria femminile ai prossimi Giochi Paralimpici, come la prima atleta trans italiana. Nel frattempo, la pandemia di Covid esplose e la sua vita personale comincia a perdere pezzi. Diventa subito chiaro che la strada verso Tokyo sarà per lei piena di ostacoli, ma anche piena di sorprese.

#### **Casa di produzione**

ETHNOS società di produzione di documentari, con sede a Bologna, fondata nel 1995 e diretta da Elisa Mereghetti e Marco Mensa. Ha collaborato con la RAI, con diverse emittenti estere, con il Programma delle Nazioni Unite per lo Sviluppo e con diverse Organizzazioni non Governative, producendo documentari a tematica sociale, storica, ambientale, culturale, girati in diversi paesi del mondo.

### **La buona battaglia – La storia dell’AIDS – Bue s.n.c.**

#### **documentario**

#### **Sinossi**

La storia dell'epidemia di Hiv/Aids in Italia raccontata da chi ha l'ha vissuta in prima linea: medici, pazienti ed attivisti.

La scoperta dell'infezione, le migliaia di morti, la paura dilagante e lo stigma sociale, fino al miracolo scientifico delle terapie salvavita.

Il documentario racconta 40 anni di un’epica ed emozionante storia dimenticata da troppo tempo.

Lo sviluppo del documentario era stato sostenuto con il Fondo per l’Audiovisivo.

#### **Casa di produzione**

Taiga (nome commerciale di Bue Snc) è una casa di produzione di documentari per la televisione e il cinema con base a Modena. È specializzata nella realizzazione di documentari storici e *true crime*.

### **Il Sole tramonta alle spalle – Lab Film s.rl.**

#### **documentario**

#### **Sinossi**

Il sole tramonta dietro le spalle di chi guarda il mare e ne proietta l’ombra lontano, a pelo d’acqua, fino a perdersi leggera. Con i piedi piantati nella terra della provincia romagnola, lo sguardo di Sergio Zavoli muove verso l’orizzonte, oltre il proprio spazio, il proprio tempo. “Ho raccontato tante storie, ma nessuno ha mai raccontato la mia”. Nel documentario Sergio Zavoli racconta, per una volta, la propria storia, l’amicizia con Federico Fellini, il legame poetico con la sua terra.

#### **Casa di produzione**

Società di produzione indipendente con sede a Imola (BO). Fondata da Mauro Bartoli nel 2011, al fine di sviluppare l’attività di produzione cinematografica, la società concentra il proprio lavoro sul documentario di creazione e d’autore, raccontando storie sia legate al territorio, sia di interesse nazionale e internazionale, ma sempre con un’idea di visione del mondo attraverso il reale, anche quando il vissuto narrato è apparentemente circoscritto all’ambito locale.