

I PROGETTI FINANZIATI

L'Aviatore –Sonne film

documentario

Sinossi

Quattro episodi per raccontare la storia di Gilles Villeneuve, detto l'Aviatore, uno dei piloti più amati di sempre, a quasi 40 anni dalla scomparsa, avvenuta durante le prove di qualificazione del Gran premio del Belgio del 1982.

Casa di produzione

Sonne Film è una casa di produzione indipendente con sede a Imola (Bo) fondata nel 2010 che realizza documentari di Creazione e Format televisivi, guidata da Giangiacomo de Stefano regista e produttore. Diverse le opere sostenute negli anni dal Fondo per l'Audiovisivo, tra cui l'ultima Disco Ruin.

In compagnia del lupo 2 – Tiwi S.r.l.

opera televisiva

Sinossi

In compagnia del lupo torna, dopo la prima edizione, e continua a raccontare gli aspetti sconosciuti ma reali delle storie per l'infanzia, conducendo lo spettatore in territori inquietanti e inesplorati che non sono più solo quelli della finzione fiabesca, ma della realtà di chi queste storie ha scritto o ispirato.

Casa di produzione

TIWI S.r.l. è uno studio creativo specializzato nella produzione di contenuti video e interattivi, per il web e la televisione, con sede a Reggio Emilia. Nel 2013 lancia il marchio editoriale 'minibombo'. Oggi conta un team di 25 professionisti dedicato alla produzione di audiovisivi per il marketing, l'intrattenimento e la formazione.

Cocoricò tapes –La Furia Film s.a.s. di Giacomo Benini & c.

documentario

Sinossi

Nel 1993 il giovanissimo Loris Riccardi diventa il direttore artistico di una discoteca destinata a diventare la più trasgressiva d'Italia: il Cocoricò, dove la sala ballo diviene un luogo di provocazione e riflessione. Il documentario con le "cassette" originali di quegli anni offre uno spaccato inedito di quel mondo e di quella generazione.

Casa di produzione

La Furia Film è una giovane casa di produzione cinematografica indipendente, con sede a Cesena (Fc) fondata nel 2018 da Giacomo Benini e Luca Nervegna. Si ispira all'immagine del cinema d'autore Nordeuropeo.

Universitas tenebrarum –Mammut Film s.rl.

opera web

Sinossi

"Universitas tenebrarum" è una serie web in cui Natalino Balasso, in compagnia di un gruppo di attori comici, dà voce e corpo alla facoltà universitaria "Sociologia delle lingue morte". Dove tutto può accadere in una giostra surreale.

Casa di produzione

La Mammut Film è una società d'autori e produttori indipendenti, con sede a Bologna, fondata nel 2005 da soci attivi da oltre vent'anni nel campo delle produzioni cinematografiche. La coppia di registi e autori Michele Mellara e Alessandro Rossi, la produttrice Ilaria Malagutti, il regista Francesco Merini sono 'le colonne portanti' della società.

I love Bologna - Genoma Films s.r.l.

documentario

Sinossi

Un documentario-dedica d'amore alla città di Bologna: la sua storia raccontata da Andrea Mingardi, anfitrione ironico, dalla sua costituzione alle dominazioni barbariche, alle straordinarie unicità come la prima università del mondo, il *liber paradisus* e la crescita demografica ed economica della mitica Bononia. Alla voce narrante si alterneranno personaggi noti della città, alternati da animazioni, filmati e disegni storici.

Casa di produzione

Genoma Films, casa di produzione e distribuzione cinematografica, nasce a Bologna nel 2016 da un'idea di Paolo Rossi.

Il complotto di Tirana - Small Boss s.n.c. di Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara

documentario

Sinossi

La storia di una delle più grandi beffe nella storia dell'arte contemporanea. Un individuo misterioso si finge il fotografo Oliviero Toscani, bisticcia via mail con il direttore della neonata Biennale di Tirana per poi accettare come dono di pace il suo invito a curarne una sezione. Il falso Toscani presenta quattro artisti: un pedofilo, un pornoamatore, un'attivista e il fotografo ufficiale di Bin Laden. L'inganno viene smascherato pochi giorni dopo l'11 settembre, quando tutto diventa incredibilmente imbarazzante. Chi sono i quattro artisti? Ma soprattutto, esistono?

Casa di produzione

La Small Boss è una casa di produzione audiovisiva fondata nel 2014, con sede a Parma ha esordito nel 2011 con il documentario autoprodotta Jali Road. Dar voce a storie nascoste quando non ancora visibili agli occhi dei più, con uno stile narrativo accattivante è l'obiettivo della produzione.

Flora, viaggio nei ricordi di una staffetta partigiana –Combo Società Cooperativa s.c.a.r.l.

documentario

Sinossi

Il documentario ripercorre, come un viaggio, la storia di Flora che a 12 anni decide di schierarsi con la Resistenza nell'Appennino Tosco-Emiliano. Nel 1944 gli alleati americani salvano la sua famiglia dalle rappresaglie naziste e la conducono al campo profughi più grande d'Italia: Cinecittà. Documentario storico, dove teatro della commedia dell'arte, video mapping e videoarte si fondono.

Casa di produzione

Combo è una cooperativa di servizi e casa di produzione, con sede a Bologna, che lavora nel campo cinematografico, audiovisivo e delle attività culturali. Nasce dall'esperienza dell'associazione *El Garaje*. La loro mission si alterna tra produzione cinematografica di proprie opere e il service tecnico a servizio di altre produzioni.

No one is innocent –Bomar Studio s.r.l.

Cortometraggio

Sinossi

No one is innocent è il titolo del quinto singolo della punk-band Sex Pistol dal quale il cortometraggio d'animazione prende ispirazione. In un futuro mondo distopico, con un regime oppressivo, la dottoressa Thorne vuole sperimentare un nuovo concetto di bio-corpo, in quanto il corpo umano avrà un nuovo futuro solo attraverso la tecnologia. I personaggi attorno a lei diventano marionette per il suo gioco di potere.

Casa di produzione

Casa di produzione fondata da Marco Bolognesi nel 2006 a Londra e trasferitasi in Italia nel 2017, con sede a Bologna. Nasce come studio d'arte, concentrandosi su quella contemporanea, per poi dedicarsi anche a produzione e distribuzione di cinema di animazione e sperimentale. Considera il suo studio un *hub creativo*, crocevia di professionalità, con esperienze pluriennali ed un costante desiderio di ricerca e sperimentazione.

Capriole - Charlotte s.r.l.

Opera web

Sinossi

Il progetto prende il nome dal viaggio di Dante Alighieri che percorre in discesa tutta la via dell'inferno. Il poeta, arrivato al fondo dell'abisso. Compie una capriola e ricomincia a salire percorrendo tutto il monte del Purgatorio per arrivare fino al Paradiso, dove finalmente ritrova se stesso.

Casa di produzione

Charlotte nasce nel 2017 a Correggio, in provincia di Reggio Emilia, per volontà dei soci Simona Ligabue e Rosario Roberto Gemelli, per gestire, produrre e distribuire spettacoli comici, teatrali, nonché serie tv e serie web e campagne pubblicitarie.

Natale fuori orario – Verdiana s.r.l.

Documentario

Sinossi

Natale anno 2046: Vinicio Capossela ricorda e racconta i Natali passati, come da tradizione oltre ogni limite d'orario. Teatro della festa è appunto il "Fuori Orario", rock club della via Emilia. Il cantautore e una serie di persone, ripercorrono stralci delle loro vite, e il calore della festa, ritrovo mobile della loro grande seconda famiglia: quella della strada.

Casa di produzione

Verdiana nasce a Parma con la partecipazione del regista serbo Emir Kusturica. Opera nello sviluppo e produzione di documentari con particolare attenzione alla narrazione storica o artistica, quali "Evviva Giuseppe" sulla figura di Bertolucci, "Mi Chiamo Altan e faccio vignette" e "Fellini e l'Ombra".

I Mei primi 25 anni – Mardi Gras di Marco Melluso

Documentario

Sinossi

Nel documentario, Roberta Giallo guida lo spettatore alla scoperta di un quarto di secolo del Meeting delle Etichette Indipendenti. Muovendosi tra palco e retropalco dell'Edizione d'Argento, incontra artisti, produttori, manager, organizzatori e giornalisti musicali con i quali racconta la storia dei 25 anni del MEI.

Casa di produzione

Giovanissima casa di produzione, con sede a Bologna, nata dall'esperienza di Malacopia.it. Ha coprodotto il film "Il Conte Magico". Attualmente in produzione il docu-film storico "L'incantevole Lucrezia Borgia" e "Oltre lo spettro", documentario sul lockdown e l'autismo.

Cingoli rossi – Video Magazine di Luca De Donatis

Documentario

Sinossi

Il documentario ripercorre la biografia di Edo Ansaloni (1925-2020), pioniere del florovivaismo europeo, collezionista, cineoperatore e fotografo della Liberazione di Bologna, fondatore del Museo Memoriale della Libertà, sui temi della Seconda Guerra Mondiale. Il padre Arturo avviò la raccolta di mezzi militari abbandonati nel dopoguerra per riconvertirli all'utilizzo agricolo. Furono ridipinti di rosso e impiegati per trasportare alberi e piante lungo le strade devastate d'Italia.

Casa di produzione

Luca De Donatis, dopo anni di lavoro come segretario di edizione e responsabile di produzione a Roma, impegnato con importanti case di produzione nazionali, rientra poi a Bologna e dal 1999 opera in proprio producendo progetti audiovisivi e collaborando con altre produzioni regionali e non.