

## I PROGETTI FINANZIATI

### **Diabolik 2 – Mompracem S.r.l.**

#### **opera cinematografica**

Mompracem S.r.l. unisce la creatività dei Manetti bros e della loro "factory", l'esperienza consolidata e di lungo corso del produttore Carlo Macchitella, con la forza commerciale della Beta, società di distribuzione e produzione cine tv tedesca guidata da Jan Mojto, nella prospettiva di produrre film e fiction TV capace di avere un proprio spazio di riconoscibilità editoriale e di significativa production value nella prospettiva di ottenere importanti riconoscimenti sul mercato interno ed internazionale. La caratteristica principale della Mompracem è quella di essere una produzione dinamica, un vero e proprio laboratorio di idee, che opera e lavora fuori dagli schemi più canonici, non perdendo mai di vista il suo obiettivo: dare spazio ai giovani registi emergenti e insieme dar vita a progetti che mettano insieme intrattenimento e qualità.

#### **Sinossi**

Una nuova avventura per Diabolik e la sua complice Eva Kant, questa volta alle prese con un Ispettore Ginko più combattivo che mai.

### **Vivere non è un gioco da ragazzi – Picomedia S.r.l.**

#### **opera televisiva**

Picomedia è una società di produzione cinematografica e televisiva fondata nel 2009 che in poco tempo si è affermata e consolidata nel mercato italiano ed internazionale grazie all'esperienza di Roberto Sessa, fondatore e CEO, che ha collaborato nel corso della sua ventennale carriera con grandi attori e registi italiani ed internazionali.

#### **Sinossi**

Il 18enne Lele, bravo ragazzo di umili origini, frequenta il liceo con i figli dell'élite bolognese ed è innamorato di Serena, bellissima, intelligente e perfetta reginetta della scuola. Invitato da lei una sera in discoteca con il suo gruppo di amici, Lele per fare colpo prende una pasticca di Mdma. Risucchiato nel mondo delle discoteche e della droga, si ritrova a comprare le pasticche nel suo quartiere e a rivenderle in discoteca. Una sera, però, vende una pasticca al suo amico Mirco, che viene trovato morto il giorno dopo proprio a causa della droga. L'accaduto porta Lele, convinto di essere l'assassino di Mirco, e tutto il gruppo di amici a stravolgere le loro vite e a fare i conti coi propri segreti.

### **Caravan – Tempesta S.r.l.**

#### **opera cinematografica**

Tempesta è stata fondata da Carlo Cresto-Dina nel 2009, dopo anni passati a produrre cinema sotto l'ombrello di importanti case di produzione in Italia e a Londra. **Lazzaro Felice** e **Le Meraviglie**, diretti da Alice Rohrwacher e prodotti da Tempesta, hanno vinto, tra gli altri premi, rispettivamente il premio per Migliore sceneggiatura e il Grand Prix al Festival di Cannes. Oltre a nuovi titoli per il cinema (**Occhi blu** di Michela Cescon; **Ariaferma** di Leonardo Di Costanzo), Tempesta sta sviluppando diversi progetti di serie TV, mentre tempesta UK, il ramo inglese della società, ha prodotto Wildfire, lungometraggio d'esordio della regista Cathy Brady, recentemente passato in concorso al Festival di Torino.

#### **Sinossi**

Ester è una madre single che ha passato gli ultimi 12 anni a prendersi cura di suo figlio David, mentalmente menomato. Un viaggio in Italia, a trovare la sua amica d'infanzia Petra, dà la possibilità ad Ester di ripensare al suo passato e di guardare con maggior chiarezza al suo presente.

## **Gli amanti – Kamera Film opera cinematografica**

Kamera Film è una società di produzione cinematografica. Nella sua esperienza decennale ha creato attorno a sé una rete di professionisti garanti della qualità e della creatività della propria produzione, da sempre impegnata nella ricerca e nello sviluppo dei “generi narrativi”, Film, documentari, serietv&web, costruendo per ogni progetto la sua narrazione e il suo specifico valore culturale, sociale, artistico.

### **Sinossi**

La storia racconta di una donna che incontra il suo amante per trascorrere insieme il weekend, in un luogo isolato, un rifugio in montagna. Il loro incontro si consuma fra sentimenti di amore, rabbia, delusione e immotivata felicità. Immagini e situazioni della loro vita passata si affacciano in quel luogo di neve e silenzio e le scelte da fare, non più procrastinabili, come quella di un figlio che sta arrivando, prendono il sopravvento mentre la situazione meteorologica precipita, interrompendo ogni possibile comunicazione con l'esterno.

## **Lonely dolls - Eie Film S.r.l. documentario**

EiE film è una casa di produzione indipendente con sede a Torino. L'attività della società si divide in tre principali settori: il grande documentario per la sala, i contenuti one-off per la TV, la serialità documentaristica e factual. Dalle grandi vicende politiche internazionali alle microstorie locali in grado di muovere il mondo, dai modelli economici alternativi all'intrattenimento brillante, le nostre produzioni puntano a raccontare storie di persone inedite e sorprendenti, urgenti e universali.

### **Sinossi**

Cosa spinge una donna o una coppia a comprare una bambola iperrealistica che al tatto e alla vista può essere confusa con un bambino vero? Morbidezza della pelle, capelli, peso e persino l'espressione: una bambola reborn e un oggetto affascinante e al tempo stesso inquietante che, una volta preso in braccio, può mettere in crisi anche i più “duri”, scatenare emozioni nuove o stimolare vecchi e veri ricordi.

## **Strade nella Malerba - Cineparallax S.a.r.l. documentario**

Creata nel 2004 a Parigi da Augusto Contento e Giancarlo Grande, Cineparallax (ex-Cineparalleli Hobo Shibumi) è una società di produzione cinematografica indipendente. Nell'ultimo decennio ha prodotto 11 lungometraggi documentari premiati e selezionati nei maggiori festival cinematografici di tutto il mondo, film riconosciuti dalle principali istituzioni come l'UNESCO (Patrocino Mondiale a Strade d'acqua e Shadowgram), l'Alto Commissario delle Nazioni Unite, i governi italiano, francese, brasiliano, americano.

### **Sinossi**

Nel 2022 si ricorderà il centenario della nascita del Partito Fascista. È necessario non dimenticare, riconsiderare, analizzare dove è nato e quali effetti ha portato sulla vita e sull'identità dell'Italia stessa. Un'onda lunga di cui sperimentiamo ancora oggi le conseguenze. Strade nella Malerba ci porterà sul sentiero oscuro del periodo fascista italiano, svelando alla società i suoi falsi miti e i benefici erroneamente acclamati, per evitare che la storia si ripeta, e per dare seguito al pensiero critico che ha caratterizzato un certo modo di essere italiani dalla comparsa del fascismo. **Strade nella Malerba** prosegue l'indagine del regista Augusto Contento sulla Storia dell'Italia contemporanea, dopo il successo di **Viaggio nel crepuscolo**, presentato lo scorso anno in Selezione Ufficiale alla Mostra del Cinema di Venezia.

## **Dark Matter – Superotto Film Production S.r.l.**

### **opera cinematografica**

Superotto Film Production è una casa di produzione cinematografica di recente costituzione nella quale convergono le precedenti esperienze di Stefano Odoardi e Gianluca Stuard. La nuova società nasce per gestire e produrre efficacemente i nuovi lavori di Odoardi, per sostenere il cinema d'autore italiano ed europeo e per attivare importanti coproduzioni internazionali, in particolare con l'Olanda. Un ambizioso obiettivo di Superotto è quello di stimolare un rapporto bilaterale più stretto tra i due paesi. Fra i progetti di coproduzione con i Paesi Bassi, in fase di sviluppo, si segnala **Casa di David**, un film interamente ambientato a Ferrara.

### **Sinossi**

Antonio è un famoso fisico alla ricerca della Materia Oscura –particelle di cui non sappiamo nulla, ma che compongono il 95% del nostro universo. Quando il figlio Thomas scappa di casa dopo la morte di suo padre, Antonio non solo dovrà cercare il figlio, ma anche sé stesso. Dark Matter è una riflessione sui misteri dell'Universo e su come ci relazioniamo allo sconosciuto.

## **A dog's world – Stefilm International S.r.l. Productions and Coproductions**

### **documentario**

Stefilm è una delle maggiori realtà italiane nella produzione di film e serie televisive documentarie. Le produzioni Stefilm, sviluppate spesso con il sostegno dell'Unione Europea, del MIBACT e dei fondi regionali, sono in gran parte co-produzioni internazionali. Finora Stefilm ha lavorato con più di 50 partner tra case di produzione indipendenti, distributori, sales agents, istituzioni e fondi di sostegno al cinema. I film e le serie TV sono stati acquistati da oltre 60 reti televisive di tutto il mondo.

### **Sinossi**

"A Dog's World" racconta l'avventura di un cane e della sua amica umana, nell'impresa di rendere speciale la loro relazione. Beau è un Golden Retriever testone e viziato. Con l'aiuto dell'etologa Chiara Mariti, la donna che conosce il linguaggio dei cani, l'umana cerca di imparare ad ascoltare i bisogni di Beau. Questo percorso coincide con un viaggio da Torino ad Amburgo. Nel tentativo di vedere il mondo dalla prospettiva del suo cane, l'amica umana impara ad ascoltare la voce silenziosa della natura.

## **Nino Migliori: la fotografia è ambigua e bugiarda – Betty Wrong S.n.c. di Elisabetta Sgarbi**

### **documentario**

La Bettywrong ha, dalla sua fondazione a oggi, prodotto o co-prodotto tutti i film per la regia di Elisabetta Sgarbi. Dal 2020 si è fatto inoltre produttore musicale, producendo l'ultimo album di Extraliscio "È bello perdersi". Il videoclip della canzone "E' bello perdersi", prodotto da Betty Wrong e di cui Elisabetta Sgarbi è regista, è stato vincitore 2021 al Pesaro Film Festival, nella Sezione Vedomusica – Videoclip italiani.

### **Sinossi**

L'opera di Nino Migliori, nel suo lungo arco temporale, è sembrata variare attraverso fasi diverse: una fase realista, una fase più sperimentale con tecniche tutte personali, una fase quasi erotica. Ma non c'è in lui sperimentazione che sia gusto per la tecnica; tutto in Nino Migliori è ricerca di contatto con la realtà, con un'altra realtà: quella che non sempre si vede. Il risultato è un unico, personale, realismo lirico e magico: per Nino Migliori non si tratta di essere corrispondenti alla realtà – la fotografia, come lui stesso dice in "Segnificazione", è ambigua e bugiarda – ma si tratta di trovare una dimensione diversa, un accesso diverso alle cose. E per questo la tecnica è per Nino Migliori quasi una magia.