

# REGIONE EMILIA-ROMAGNA

## Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1834 del 02/11/2022

Seduta Num. 45

**Questo** mercoledì 02 **del mese di** Novembre  
**dell' anno** 2022 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA in modalità mista  
**la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:**

1) Priolo Irene	Vicepresidente
2) Calvano Paolo	Assessore
3) Colla Vincenzo	Assessore
4) Corsini Andrea	Assessore
5) Donini Raffaele	Assessore
6) Felicori Mauro	Assessore
7) Lori Barbara	Assessore
8) Mammi Alessio	Assessore
9) Salomoni Paola	Assessore
10) Taruffi Igor	Assessore

Presiede il Vicepresidente Priolo Irene  
attesa l'assenza del Presidente

**Funge da Segretario l'Assessore:** Corsini Andrea

**Proposta:** GPG/2022/1794 del 11/10/2022

**Struttura proponente:** SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI  
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

**Assessorato proponente:** ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

**Oggetto:** L.R. N. 20/2014,ART. 10 - SECONDA SESSIONE DI VALUTAZIONE  
PROGETTI DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA  
REALIZZATI IMPRESE CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2022, AI  
SENSI DEL BANDO APPROVATO CON DELIBERA DI GIUNTA REGIONALE  
N. 2188/2022. APPROVAZIONE GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE  
CONTRIBUTI.

**Iter di approvazione previsto:** Delibera ordinaria

**Responsabile del procedimento:** Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis";
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 37 del 19.01.2021 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2021-2023. (Proposta della Giunta regionale del 16/11/2020, n. 1661)" che prevede, al punto 3.3, azioni volte ad attrarre sempre più produzioni sul territorio regionale e volte a potenziare l'intera filiera regionale del cinema e dell'audiovisivo. "A tal fine la Regione sostiene la realizzazione e la diffusione di opere culturali attraverso il Fondo regionale per l'audiovisivo, che possano rappresentare una potenziale occasione per valorizzare comunità e territori, per accrescere occupazione e crescita professionale degli operatori residenti in regione e per contribuire, in senso lato, alla diffusione del patrimonio culturale; destinatarie delle azioni saranno le imprese nazionali ed internazionali di produzione cinematografica e audiovisiva, con particolare attenzione a quelle con sede in Emilia-Romagna, per le quali si intende sostenere progetti in grado di sviluppare la vocazione internazionale delle opere stesse e della compagine produttiva. Gli interventi destinati al sostegno delle attività di sviluppo, produzione ed eventualmente di distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive sono attuati attraverso la concessione di contributi a progetti selezionati con procedure annuali di evidenza pubblica";
- la propria deliberazione n. 2188/2021 "L.R. n. 20/2014 - art.10 - Approvazione bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive per

l'anno 2022", ed in particolare il suo Allegato 2) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2022";

Considerato che il citato bando, Allegato 2) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 2188/2021, è un bando valutativo a graduatoria che prevede due sessioni di valutazione e che nello stesso sono definite le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio Cultura e Giovani (ora Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani), con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;

- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa (ora Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese);

- sono ammissibili al contributo i progetti che ottengano un punteggio non inferiore a 70 punti;

Vista la determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n. 3804 del 2/03/2022 con la quale è stato nominato, tra l'altro, il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, approvato con DGR n. 2188/2021;

Preso atto che:

- a valere sulla seconda sessione del citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n. 366/2021, sono state ricevute n. 31 domande di contributo da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti;

- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n. 31 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle

condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:

- n. 2 progetti sono risultati "non ammissibili" alla successiva fase di valutazione, considerando anche le osservazioni presentate in risposta al preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis, della legge n. 241/90 e ss.mm.ii., rispettivamente per mancanza dei requisiti richiesti al paragrafo n. 2 ed 8.1.3 del bando, come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

- n. 29 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9.2 del bando stesso, sono risultati ammissibili alla valutazione di merito;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9.2, comma 8 del bando, ha il compito di definire:

- a) l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- b) il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10 del bando;
- c) l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 9.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, a formulare una proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, entro i limiti dei massimali indicati al paragrafo 4.3 del bando;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 29 progetti nelle sedute del 5/10/2022 e del 19/10/2022, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n.12 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;

- n. 17 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per la seconda sessione per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio, annualità 2022, relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di euro 250.000,00;

Considerato il paragrafo 4.3 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito;

Preso atto della proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso della seduta del 19/10/2022, acquisito agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, di percentuali di contribuzione decrescente in relazione al punteggio ottenuto da ciascun progetto e alle diverse tipologie di spese ammissibili, secondo la griglia seguente:

Punteggio assegnato al progetto	% Costi ammissibili personale	% Costi ammissibili per acquisto beni e servizi
Tra 90 e 100	60%	50%
Tra 80 e 90	50%	40%
Tra 75 e 79	45%	35%
Tra 70 e 74	40%	30%

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata, le risorse previste dal bando consentirebbero di finanziare i primi 8 progetti collocati in graduatoria;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato con la citata DGR n. 2188/2021, di procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale, quale Allegato 1) parte integrante e sostanziale al presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo, in coerenza con quanto proposto dal nucleo di valutazione e nel rispetto

dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera definiti al paragrafo 4.3 del bando;

- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- assegnare ai primi 8 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, fino ad esaurimento delle risorse, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo complessivo quantificato in euro 372.134,90, di cui euro 250.000,00 sull'annualità 2022 ed euro 122.134,90 sull'annualità 2023, dando atto che agli ultimi due progetti classificati ex aequo viene assegnato l'importo residuo, proporzionalmente alle percentuali di intensità di contributo approvate, ma in misura inferiore alle percentuali minime previste dal bando;
- dare atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, o suo delegato, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti oggetto del contributo;

Visti:

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii;
- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. n. 19 del 28 dicembre 2021 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2022";
- la L.R. n. 20 del 28 dicembre 2021 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022-2024 (Legge di stabilità regionale 2022)";
- la L.R. n. 21 del 28 dicembre 2021 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2022-2024";

- la propria deliberazione n. 2276 del 28 dicembre 2021 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2022-2024;
- la L.R. 28 luglio 2022, n.9 "Disposizioni collegate alla legge di assestamento e prima variazione generale al bilancio di previsione della regione Emilia-Romagna"
- la L.R. 28 luglio 2022 n. 10 "Assestamento e prima variazione generale al bilancio di previsione della regione Emilia-Romagna 2022- 2024";
- la propria deliberazione n. 1354 del 01/08/2022 Aggiornamento del Documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2022-2024;

Visti:

- il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e ss.mm.ii.";
- la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", e successive modifiche;
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro della Regione Emilia-Romagna e ss.mm.ii.;

Richiamate, inoltre:

- la propria deliberazione n. 468 del 10 aprile 2017 "Il Sistema dei controlli interni della Regione Emilia-Romagna";
- la propria deliberazione n. 111 del 31 gennaio 2022 "Approvazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024, di transizione al Piano integrato di attività e organizzazione di cui all'art. 6 del D.L. N.80/2021";
- le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;
- la determinazione n. 2335 del 09 febbraio 2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013";

- la propria deliberazione n. 324 del 7 marzo 2022 "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale";
- la propria deliberazione n. 325 del 07 marzo 2022 "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";
- la propria deliberazione n. 426 del 21 marzo 2022 "Riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";
- la determinazione dirigenziale n. 5595 del 25 marzo 2022 "Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa";

Dato atto che il responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio

A voti unanimi e palesi

#### **D E L I B E R A**

1. di prendere atto che in attuazione del "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2022", approvato con propria deliberazione n. 2188/2021, nei termini previsti per la **seconda sessione** di valutazione sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 31 richieste di contributo;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata propria deliberazione n. 2188/2021:
  - a) quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato, per i quali vengono determinate le percentuali di

contribuzione applicabili a fianco di ognuno riportate;

- b) quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto, l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione;
3. di quantificare e assegnare ai primi 8 soggetti indicati nell'Allegato 1), i contributi a fianco di ciascuno specificati per la realizzazione dei rispettivi progetti, per complessivi euro 372.134,90 (di cui euro 250.000,00 sull'annualità 2022 ed euro 122.134,90 sull'annualità 2023) a fronte di costi ammessi per complessivi euro 1.131.511,30, dando atto che agli ultimi due progetti classificati ex aequo viene assegnato l'importo residuo, proporzionalmente alle percentuali di intensità di contributo approvate, ma in misura inferiore alle percentuali minime previste dal bando;
4. di dare atto che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, anno di previsione 2022 e 2023;
5. di dare atto inoltre che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, o suo delegato, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente, tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al par. 12 del bando;
6. di dare atto infine che, secondo quanto stabilito al punto 3.4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2022;
7. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al testo del bando approvato con propria deliberazione n. 2188/2021;
8. di provvedere alla pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa e alle ulteriori pubblicazioni previste dal PTPCT, nonché dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di

pubblicazione, ai sensi dell'art 7 bis, D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;

9. di dare atto, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sarà pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/>" e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Allegato 1 GPG/2022/1794

Graduatoria progetti ammissibili														
Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo ammissibile	Contributo richiesto	Punteggio totale	% contribuzione spese personale (40-60)	% contribuzione spese beni e servizi (30-50)	CONTRIBUTO ASSEGNATO	2022	2023	ANNUALITA' 2022	ANNUALITA' 2023
1	Sunset Soc. Coop.	Forlì	Interno 18	cortometraggio	61.050,00	25.000,00	79*	45	35	25.000,00	63	37	15.750,00	9.250,00
2	Rheingold Film S.r.l.s.	Casalecchio di Reno	Rheingold	opera cinematografica	503.653,30	150.000,00	79	45	35	150.000,00	60	40	90.000,00	60.000,00
3	Sonne Film S.a.s.	Imola	Luci per Ustica	documentario	100.100,00	42.000,00	78	45	35	38.585,00	100		38.585,00	-
4	Sette e Mezzo Studio S.r.l. Società Benefit	Bologna	Let's talk about sex (2)	documentario	31.600,00	15.400,00	76	45	35	11.320,00	100		11.320,00	-
5	Rodaggio S.n.c.	Bologna	A luci spente	documentario	93.500,00	50.000,00	75**	45	35	36.105,00	60	40	21.663,00	14.442,00
6	Tcb S.r.l.	Bologna	La morte è un problema dei vivi (1)	opera cinematografica	192.500,00	80.000,00	75	45	35	67.375,00	60	40	40.425,00	26.950,00
7	Bue S.n.c.	Modena	Saman - Una storia sbagliata	documentario	105.000,00	50.000,00	74	40	30	28.837,50	80	20	23.070,00	5.767,50
	Aleo Film S.r.l.	Bologna	Genoeffa Cocconi i miei figli, i sette fratelli Cervi	documentario	44.108,00	23.734,00	74	40	30	14.912,40	60	40	9.187,00	5.725,40
8	Kiné Società Cooperativa	Bologna (UL)	Sguardi in camera - L'avventurosa storia d'Italia in formato ridotto	documentario	110.142,17	50.000,00	73*	40	30					
9	Ventottoluglio S.r.l.	Bologna	L'imprevisto	cortometraggio	30.240,00	16.684,00	73***	40	30					
10	Strade dell'Est Produzioni S.r.l.	Cesena	Love for Steve - A film about Steve Grossman	documentario	151.600,00	50.000,00	73	40	30					
11	Kamera Film di Maria Martinelli & C. S.a.s.	Ravenna	Sommersi	cortometraggio	80.620,00	25.000,00	72*	40	30					
12	Small Boss Snc	Parma	Confessions of a spy	documentario	122.000,00	50.000,00	72*	40	30					
13	Manufactory Productions Manifatture Arti Visive S.r.l.	Bologna	In terram Australis	documentario	80.982,00	35.000,00	72	40	30					
14	Combo Società Cooperativa	Bologna	Le voci del Maestro	documentario	123.800,00	50.000,00	71	40	30					
15	Horizon S.r.l.	Meldola (FC)	La signora dei portici	cortometraggio	50.000,00	25.000,00	70	40	30					
	Filandolarete S.r.l.	Bologna	Rulli Frulli	documentario	59.600,00	32.000,00	70	40	30					
<b>Totale (progetti ammessi a contributo)</b>					<b>1.131.511,30</b>					<b>372.134,90</b>			<b>250.000,00</b>	<b>122.134,90</b>

\*precede per criterio della qualità (par.9.1.11.2 del Bando)

\*\*precede per criterio del sostegno in fase di sviluppo (par.9.1.11.1 del Bando)

\*\*\*precede per criterio "green film" (par.9.1.11.3 del Bando)

(1) cambio titolo PG/2022/1114735 - (2) cambio titolo PG/2022/1115363

<b>Elenco progetti istruiti con esito negativo</b>				
<b>Soggetto proponente</b>	<b>Sede</b>	<b>Progetto</b>	<b>Tipologia di opera</b>	<b>motivazione</b>
Feel for Films S.r.l.s.	Parma	The pandas Syndrome	opera cinematografica	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Ravenna Teatro Soc. Coop.	Ravenna	Malagola - il film	documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
First Child S.r.l.	Valsamoggia (Bo)	Seagull Magique	cortometraggio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Giostra Film S.r.l.	Bologna	Marescotti, da Bagnacavallo	documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Meclimone Produzioni Cinematografiche S.r.l.	Rimini	Il giusto peso	cortometraggio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Policinema S.r.l.	Bologna	Emma	opera web	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Officinemia Soc. Coop.	Forlì	La strage dei Gergofili	documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Progettarte S.r.l.s.	Modena	Isariota	cortometraggio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Urano Film Snc	Reggio Emilia	Le cronache del Turbo	documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
ViaEmilia Tv S.r.l.	Cesena	Chi burdel	documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Lu. Bel. Comunicazione S.r.l.	Modena	Figli delle stelle	documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Rvd S.r.l.	Bologna	Astro	opera web	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Studio Croma Animation S.r.l.	Bologna	The last sock	cortometraggio	Soggetto non in possesso dei requisiti previsti dal bando al paragrafo 2
Mardi Gras di Marco Melluso	Bologna	Lù Duchessa d'Este. Fama e infamia di Lucrezia Borgia	documentario	Il progetto non rispetta l'obbligo di utilizzo della modulistica approvata dalla Regione E.R. contestualmente al bando, previsto al paragrafo par. 9.1, lett c) del bando

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2022/1794

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2022/1794

IN FEDE

Morena Diazzi

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**Atti amministrativi**

**GIUNTA REGIONALE**

Delibera Num. 1834 del 02/11/2022

Seduta Num. 45

OMISSIS

---

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

---

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi