



**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**

**Bando per il sostegno alla
produzione di
opere cinematografiche e
audiovisive, realizzate
da imprese nazionali,
europee ed extraeuropee
2022**

Regione Emilia-Romagna
Fondo Audiovisivo L.R. 20/2014

TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

Requisiti generali

- ✓ Impresa attiva iscritta al Registro Imprese Camera di Commercio
- ✓ Codice Ateco primario o secondario “59.11” o equivalente estero
- ✓ Non essere in difficoltà e non avere avuto revoche

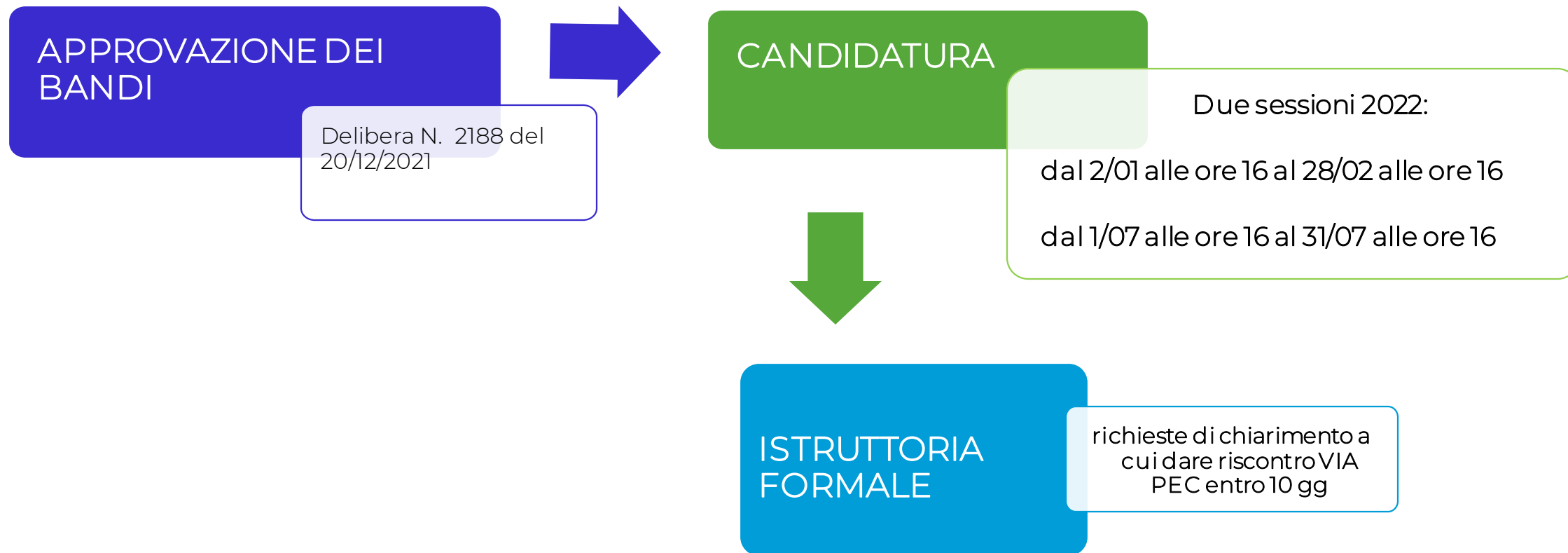
Chi può fare richiesta

- ✓ produttore unico;
- ✓ coproduttore con quota di maggioranza;
- ✓ designato quale produttore delegato alla richiesta del contributo dal/i coproduttore/i;
- ✓ produttore esecutivo;

NB

NB: OBBLIGO DI ALLEGARE I CONTRATTI !

ITER & PROCEDURE



ITER & PROCEDURE



TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione per
imprese nazionali
europee ed
extraeuropee 2022

Termini per la presentazione domande

- ✓ Prima sessione:
dal 2/01/2022 al 28/02/2022, ore 16
- ✓ Seconda sessione:
dal 1/07/2022 al 31/07/2022, ore 16
- ✓ Obbligo di utilizzo modulistica predisposta e scaricabile dal sito
- ✓ Trasmissione domande ed allegati esclusivamente VIA PEC a:
servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Inizio e fine progetti

- Inizio in data successiva alla presentazione della domanda
- Inizio obbligatoriamente entro il 2022 (80% min/1 sessione - 60% min/2 sessione)
- Termine entro il 31/12/2023

TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

Tipologie di opere ammissibili

opere cinematografiche a contenuto narrativo (>52') per le sale cinematografiche

opere televisive a contenuto narrativo, ossia film >52') o serie (almeno due episodi con durata complessiva = o > 90') per un'emittente televisiva

opere web a contenuto narrativo (>52') per media audiovisivi

documentari, o serie di documentari, ossia opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti, indipendentemente dalla modalità di fruizione.

TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

Spese ammissibili

Spese che concorrono al costo di produzione effettivamente sostenute nel territorio emiliano-romagnolo, riferite a **personale residente** in regione, all'acquisizione di beni e servizi da **fornitori avente sede legale o unità locale in Emilia-Romagna**, incluse le prestazioni di **professionisti residenti ai fini fiscali** sul territorio regionale. Elencate all. d) *Preventivo costi di progetto*

Spese di personale (residente in ER)

- a) compensi per il personale dipendente: fa fede importo lordo in busta paga
- b) compensi per il titolare, i soci e coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, connessi a specifiche attività/mansioni del progetto

Spese per beni, servizi e professionisti

- a) prestazioni effettuate da professionisti con residenza fiscale in E.R.
- b) compensi per prestazioni occasionali: max 15% dei costi
- c) prestazioni effettuate dal titolare, dai soci/cariche sociali in relazione ad una specifica attività del progetto (ad eccezione delle consulenze) e documentate sulla base delle norme contabili e fiscali vigenti;
- d) acquisto di materiale di repertorio
- e) acquisto di beni di consumo non durevoli
- f) noleggio di spazi, location, uffici e relative utenze, purchè afferenti il progetto
- g) noleggio di beni durevoli
- h) noleggio attrezzature di proprietà del dipendente, purchè inserito in busta paga e correlato alla mansione
- i) costi per permessi e autorizzazioni;
- j) costi per servizi erogati da fornitori con sede legale o operativa in Emilia-Romagna (ad esempio ricettività, trasporti, ristorazione, ecc.);
- k) acquisto di beni di consumo non durevoli o servizi finalizzati al rispetto dei protocolli relativi alla pandemia.
- l) Oneri assicurativi esclusivamente riconducibili al progetto
- m) Spese di promozione e comunicazione (solo produzione trailer e teaser o promozione fasi produttive)

NEW

NEW

TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

Spese non ammissibili

- ✓ Spese per sceneggiatura e sviluppo/acquisizione diritti
- ✓ Predisposizione dossier di candidatura
- ✓ Promozione e distribuzione prodotto finito
- ✓ Spese inferiori a 30 €
- ✓ spese riferite a: carburante, rimborsi spese, pedaggi, telefoniche, postali, spese generali
- ✓ Altre spese previste al par 8.3

Le spese, inoltre, per essere ammesse, devono essere

- ✓ sostenute tra la data di presentazione della domanda e la data di conclusione del progetto
- ✓ documentate e chiaramente riferibili al progetto (titolo opera o CUP indicato in fattura)
- ✓ quietanzate (obbligo di allegare copia dell'avvenuto pagamento)

TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

Obblighi di comunicazione

- ✓ Ogni variazione al progetto, compagine produttiva, tempi di realizzazione, va comunicata sempre **in forma scritta** via mail o PEC

Altri obblighi

- ✓ Logo ERFC e «con il sostegno della Regione Emilia-Romagna» nei titoli di testa o primo cartello di coda dell'opera, previa approvazione dell'ufficio
- ✓ Presenza del logo in trailer e teaser
- ✓ Trasmissione domande esclusivamente VIA PEC a: servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it
- ✓ Conferenza stampa e presenza sul set
- ✓ Anteprima regionale

NEW !

NOVITA' 2022: SEZIONE A e B

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

Sezione A

(solo lungometraggi e opere televisive)

- ✓ Contributo massimo 250.000
- ✓ Costi superiori a 4 mln euro
- ✓ Spese ammissibili pari o sup. a 1 mln euro
- ✓ Ambientazione storica, geografica, narrativa o biografica in E.R.
- ✓ Minimo 80 punti
- ✓ Assegnazione € in base al punteggio

Sezione B

(tutti i generi)

- ✓ INTEGRAZIONE CON LR
MUSICA: obblighi territoriali ridotti se autore della musica residente
- ✓ assegnazione contributo in base a: punteggio/tipologia di spese ammissibili (personale 60%-40%, beni e servizi 50%-30%, colonna sonora 70%-50%)
- ✓ Min 70 punti

TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione
per imprese
nazionali europee
ed extraeuropee
2022

I CRITERI DI VALUTAZIONE

- ✓ Qualità del progetto
- ✓ Solidità produttiva
- ✓ Impatto economico
- ✓ Valorizzazione territoriale
- ✓ Strategie di marketing del prodotto
- ✓ Innovazione produttiva



NB:

in applicazione dei medesimi criteri è prevista una graduazione differenziata dei punteggi in base alla SEZIONE di riferimento (A/B) e alla tipologia di opera (film/serie tv OPPURE documentari/opere web)

NEW!

SEZIONE A

Bando produzione per
imprese nazionali
europee ed
extraeuropee 2022

Requisiti per l'ammissione del progetto sez. A

- ✓ **SOLO** opere cinematografiche e televisive a contenuto narrativo
- ✓ che soddisfino **tutti** i requisiti seguenti:
 - a) SPESA TOTALE: almeno 4 mln €
 - a) SPESA AMMISSIBILE: almeno 1 mln €
 - b) Ambientazione storica, geografica, riferimenti narrativi o biografici in E.R.

NEW!

SEZIONE A

Bando produzione per
imprese nazionali
europee ed
extraeuropee 2022

DOTAZIONE FINANZIARIA Sez.A

450.000 € complessivi per il 2022

Entità del contributo previsto

- ✓ Contributo Max assegnabile: 250.000 €
- ✓ Entità contributo determinata sulla base del punteggio:
 - tra 91 e 100: 250.000 €
 - tra 90 e 86: 200.000 €
 - tra 85 e 80: 150.000 €

ATTENZIONE !

- ✓ Punteggio minimo: 80 punti
- ✓ In caso di mancato raggiungimento del punteggio minimo, il progetto viene automaticamente valutato nella sez. B

NEW!

SEZIONE A

Bando produzione per
imprese nazionali
europee ed
extraeuropee 2022

Sez.A – IN CASO DI MINORI SPESE ?

ATTENZIONE !

- ✓ Nel caso in cui a consuntivo la spesa ammissibile sia inferiore a 1 mln di €, al momento dell'erogazione del saldo il contributo sarà rideterminato nella misura del 30% delle spese ammissibili, fino a un massimo di 150.000 €.

		Sezione A	Sezione B opere cinematografi che televisive	Sezione B opere web document ari
Qualità del progetto	originalità della storia, della visione dell'autore e del linguaggio cinematografico; la qualità ed originalità della sceneggiatura, del soggetto e dei temi trattati; le eventuali tecniche di animazione utilizzate; gli altri eventuali materiali artistici a corredo della candidatura	35	30	35
Solidità produttiva	storia e cv della compagine produttiva; presenza di cofinanziatori, sponsor ecc.; congruità del progetto con il piano finanziario; struttura finanziaria del progetto; copertura finanziaria	15	20	20
Impatto economico	ricadute economiche dirette sul territorio regionale; occupabilità dei lavoratori del settore residenti in Emilia-Romagna; coinvolgimento della filiera produttiva dell'audiovisivo regionale; capacità di attivare relazioni con imprese ed enti locali in merito al progetto	15	20	15
Valorizzazione territoriale	capacità della sceneggiatura o del trattamento di valorizzare e far conoscere gli aspetti storici, culturali, sociali e paesaggistici dell'identità e tradizione del territorio regionale, nonché i personaggi, i fatti e gli eventi regionali	25	10	15
Strategie di marketing del prodotto	presenza di accordi per la distribuzione; progettazione di strumenti ed attività di marketing adeguati; innovatività delle strategie di diffusione e distribuzione dell'opera; maggiore accessibilità al prodotto	5	10	10
Innovazione produttiva	rinnovamento della scena autoriale e professionale; coinvolgimento delle donne e degli under 35 nei principali ruoli creativi e direttivi; altre proposte di innovazione, produzione sostenibile e l'utilizzo del protocollo GREEN FILM o altre certificazioni ambientali riconosciute	5	10	5

SEZIONE B

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

OBBLIGHI TERRITORIALI MINIMI

✓ OPERE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE:

6 gg di riprese in E-R, oltre a:

-effettuare in E-R non meno del 30% dei giorni di ripresa totali

oppure

-sostenere in E-R almeno il 30% dei costi di produzione.

NEW!

NB In caso di autore della musica residente l'obbligo è ridotto al 20%

OPPURE: > 18 giorni di riprese in E-R decadono obblighi territoriali

✓ OPERE WEB E DOCUMENTARI

in E-R non meno del 30% dei giorni di ripresa totali o sostenere in E-R almeno il 30% dei costi di produzione preventivati

SEZIONE B

**Bando produzione
per imprese
nazionali europee ed
extraeuropee 2022**

DOTAZIONE FINANZIARIA

- ✓ Dotazione finanziaria 2022: 1.200.000 €
(700.000 € sessione 1+ 500.000 € sessione 2)
- ✓ Contributo massimo assegnabile:
 - 150.000 € opere cinematografiche e tv
 - 50.000 € documentari
 - 25.000 € opere web
- ✓ Modalità di determinazione del contributo: punteggio assegnato/tipologia spese ammissibili

SEZIONE B

Bando produzione
per imprese
nazionali europee ed
extraeuropee 2022

INTENSITA' DI CONTRIBUTO

- ✓ Modalità di determinazione del contributo: punteggio assegnato/tipologia spese ammissibili
- ✓ Intensità del contributo:
 - tra **il 40% ed il 60%** delle spese ammissibili per la categoria di costo “personale”;
 - tra **il 30% ed il 50%** delle spese ammissibili per la categoria di costo “beni e servizi, incluse prestazioni professionali”
 - Tra **il 50 ed il 70%** delle spese ammissibili costi per la produzione della colonna sonora (voci: 4- Autore della musica, 7.3- Post produzione sonora, 7.7- Musica).
NO DIRITTI MUSICALI



NB: FARE ATTENZIONE MODULO «D» PIANO DEI COSTI!!!

TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

Raccomandazioni

- ✓ Scaricare dal sito ed utilizzare SOLO i moduli 2022 del bando
- ✓ Compilare i moduli in ogni parte (incluso: sinossi in inglese, la sezione di autovalutazione OBBLIGATORIA)
- ✓ Controllare il costo totale del progetto che deve essere coerente in tutti i files e nel modulo di domanda
- ✓ Prestare attenzione al totale dei costi ammissibili e alle componenti parziali: costo del personale, costo per beni e servizi, musica
- ✓ Firmare digitalmente solo le dichiarazioni, ed inviare ciascun file **salvato singolarmente in PDF**, senza suddividere il materiale in cartelle o accorpare i files a creare un dossier unico di candidatura
- ✓ NON ASPETTARE L'ULTIMO GIORNO ed accertarsi del corretto invio della PEC

TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione per imprese nazionali europee ed extraeuropee 2022

Raccomandazioni

- ✓ Piano finanziario: indicare tutte le fonti di finanziamento dell'opera e riportare quelle confermate nella colonna apposita
- ✓ Ricordare di evidenziare e documentare la compagine produttiva
- ✓ Ricordarsi che sono ammissibili le spese sostenute anche dal coproduttore o produttore esecutivo (par. 8.3)
- ✓ Tema GREEN FILM: è premiante l'avvio del percorso di certificazione, da dimostrare
- ✓ **Leggere bene requisiti e criteri di valutazione per la tipologia a cui si intende candidare il progetto e tenerne conto nel dossier di candidatura**
- ✓ Non sono possibili integrazioni successive se non previste o richieste
- ✓ Attenzione alla rideterminazione del contributo in caso di minori spese a consuntivo (par 16)

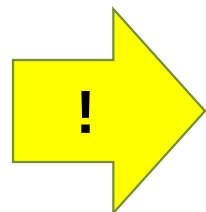
TUTTE LE SEZIONI

Bando produzione
per imprese
nazionali europee ed
extraeuropee 2022

Per informazioni sul bando

- ✓ Sempre preferibile invio mail a: filmcom@regione.emilia-romagna.it
- ✓ Emma Barboni - 051 5278753
- ✓ Elisabetta Leonardi - 051 5273318

- ✓ SITO <https://cinema.emiliaromagnacultura.it> [link](#)



La Film Commission è comunque sempre a disposizione per accompagnare i progetti sul territorio in tutte le fasi produttive, anche in raccordo con gli enti locali territoriali.



Grazie per l'attenzione!

