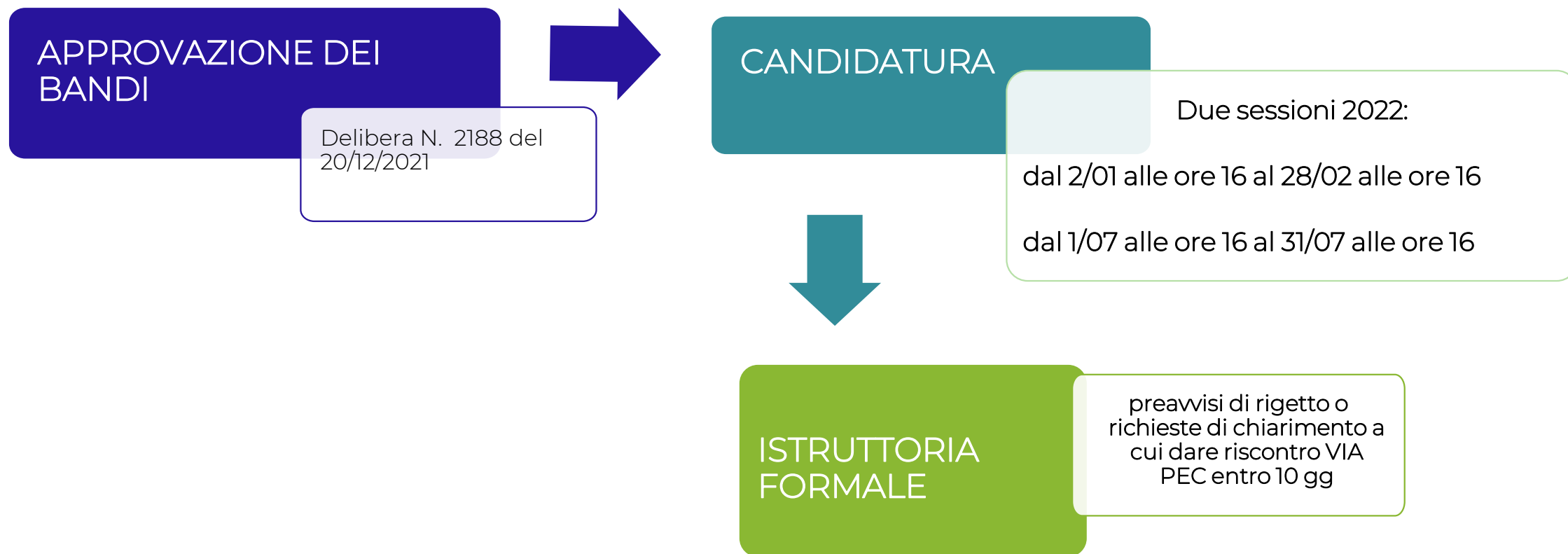


Bando per il sostegno
alla produzione di
opere
cinematografiche e
audiovisive destinato
ad imprese con sede in
Emilia-Romagna -
Anno 2022



ITER & PROCEDURE



ITER & PROCEDURE



LE NOVITA' 2022



- ✓ Impegno a sostegno delle imprese di produzione regionali per rafforzare la loro forza commerciale ed il loro valore attrattivo in contesti di Coproduzione minoritaria ed internazionale

beneficiario

new

Requisiti generali

- ✓ impresa in forma singola con sede legale sul territorio regionale o unità operativa attiva da almeno 12 mesi
- ✓ impresa iscritta nella **sezione ordinaria** del Registro delle imprese c/o la Camera di Commercio territoriale di riferimento
- ✓ Codice Ateco primario o secondario “59.11”

Chi può fare richiesta

- ✓ produttore unico;
- ✓ coproduttore con quota di maggioranza;
- ✓ designato quale produttore delegato alla richiesta del contributo dal/i coproduttore/i;
- ✓ produttore esecutivo
- ✓ coproduttori di minoranza

NB - OBBLIGO PER TUTTI: ALLEGARE I CONTRATTI !

tranne i produttori unici

tempistica

Inizio e fine progetti

- ✓ Inizio in data successiva alla presentazione della domanda
- ✓ **Inizio obbligatoriamente entro il 2022**
(80% min/1° sessione - 60% min/2° sessione)
- ✓ Termine entro il 31/12/2023, salvo proroga (si veda a seguire)

Presentazione domande

- ✓ Dal 2/01/2022 al 28/02/2022 ore 16
- ✓ Dal 1/07/2022 al 31/07/2022 ore 16
- ✓ Obbligo di utilizzo modulistica predisposta
- ✓ Trasmissione domande esclusivamente VIA PEC a:
servcult@postacert.regione.emiliaromagna.it

opere

Ammissibili

opere cinematografiche a contenuto narrativo (>52') per le sale cinematografiche

opere televisive a contenuto narrativo, ossia film >52') o serie (almeno due episodi con durata complessiva = o > 90') per un'emittente televisiva

opere web a contenuto narrativo (>52') per media audiovisivi

cortometraggi a contenuto narrativo ossia opere audiovisive, anche seriali, aventi durata complessiva (< o = 52')

documentari, o serie di documentari, ossia opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti, indipendentemente dalla modalità di fruizione.

Prestare attenzione anche all'elenco delle NON ammissibili (format ed opere di divulgazione,)

Spese ammissibili

spese che concorrono al costo di produzione, elencate nell'allegato d) "Preventivo dei costi di progetto", effettivamente sostenute nel territorio emiliano-romagnolo, riferite :

- a personale residente in regione,
- all'acquisizione di beni e servizi da fornitori avente sede legale o unità locale in Emilia-Romagna, incluse le prestazioni di professionisti residenti ai fini fiscali sul territorio regionale.

Le spese devono essere

- ✓ sostenute tra la data di presentazione della domanda e la data di conclusione del progetto
- ✓ documentate e chiaramente riferibili al progetto (riportare il nome del progetto o il CUP)
- ✓ quietanzate (obbligo di allegare copia dell'avvenuto pagamento)

spese personale

- ✓ compensi per il personale dipendente residente in Emilia-Romagna. Per questa tipologia di spesa fa fede l'importo lordo indicato sulla busta paga, comprensivo di eventuale diaria/indennità di trasferta
- ✓ compensi per il titolare, i soci e coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, se residenti in Emilia-Romagna, in relazione ad una specifica funzione ed attività del progetto. Per questa tipologia di spesa fa fede l'importo lordo indicato sulla busta paga.

spese beni e servizi ammissibili 1/2

Tutte le voci a seguire se e solo se il fornitore o il professionista o l'impresa di servizi hanno **residenza fiscale in Emilia-Romagna**

- ✓ prestazioni effettuate da professionisti: importo indicato sulla fattura, al lordo di eventuale ritenuta d'acconto e/o rivalsa INPS;
- ✓ compensi per prestazioni occasionali, ammessi solamente entro il limite del 15% del totale dei costi ammissibili;
- ✓ prestazioni effettuate dal titolare, dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente in relazione ad una specifica attività del progetto (ad eccezione delle consulenze) e documentate sulla base delle norme contabili e fiscali vigenti: l'importo indicato sulla fattura, al lordo di eventuale ritenuta d'acconto e/o rivalsa INPS;
- ✓ acquisto di materiale di repertorio;
- ✓ acquisto di beni di consumo non durevoli;
- ✓ acquisto di beni di consumo non durevoli o servizi finalizzati al rispetto dei protocolli relativi alla pandemia;

spese beni e servizi ammissibili 2/2

Tutte le voci a seguire se e solo se il fornitore o il professionista o l'impresa di servizi hanno **residenza fiscale in Emilia-Romagna**

- ✓ noleggio di spazi, location, uffici sul territorio regionale e relative utenze (periodo e progetto);
- ✓ noleggio di beni durevoli;
- ✓ noleggio attrezzature di proprietà del dipendente residente in Emilia-Romagna, purché inserito in busta paga e correlate alle mansioni svolte dallo stesso (es balilla)
- ✓ oneri assicurativi purché chiaramente ed esclusivamente riconducibili al progetto produttivo e stipulati con istituti o agenzie aventi sede legale o operativa in Emilia-Romagna;
- ✓ spese di promozione e di comunicazione, limitatamente a spese di produzione del trailer e teaser, attività di promozione all'interno della fase produttiva dell'opera, non riferite alla promozione del prodotto finito

NON sono spese ammissibili

Tutte le spese di personale, fornitura di beni e servizi qualora non abbiano **residenza fiscale in Emilia-Romagna**

- ✓ scrittura della sceneggiatura, lo sviluppo e l'acquisizione dei diritti dell'opera;
- ✓ predisposizione del dossier di candidatura a bandi, incluso il presente;
- ✓ promozione o distribuzione del prodotto finito;
- ✓ l'acquisto di carburante;
- ✓ i rimborsi spese;
- ✓ le diarie del personale non residente;
- ✓ le spese postali e telefoniche;
- ✓ pedaggi autostradali o titoli di viaggio;
- ✓ i documenti di spesa con importi inferiori a 30,00 euro IVA esclusa;
- ✓ le spese relative a prestazioni effettuate dal titolare, dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, se queste sono riferite alla gestione ordinaria;
- ✓ prestazioni e forniture di beni e servizi da parte dei coproduttori o di terzi finanziatori dell'opera;
- ✓ qualsiasi forma di autofatturazione;
- ✓ i contributi in natura (compresi i crediti professionali);
- ✓ l'acquisto di beni strumentali durevoli;
- ✓ i costi relativi a danni e indennizzi, multe e sanzioni;
- ✓ le spese generali;
- ✓ il compenso del produttore (producer fee).

obblighi territoriali

Devono soddisfare almeno una delle seguenti condizioni:

realizzare sul territorio dell'Emilia-Romagna non meno del 30% dei giorni di ripresa totali;

oppure

sostenere sul territorio regionale almeno il 30% dei costi totali di produzione preventivati.

NEW

✓ Per tutte le opere audiovisive oggetto di **coproduzione internazionale**, la percentuale minima di spesa sul territorio è ridotta al 20%.

✓ Non sono ammessi progetti che comportano costi ammissibili inferiori ad euro 15.000,00

dotazione ed intensità



- ✓ Dotazione 2022: 600.000,00 - 350.000 sessione 1° + 250.000 sessione 2°
- ✓ Intensità del contributo è determinata sulla base del **punteggio ottenuto dal progetto** in relazione alle diverse **tipologie di spese ammissibili**, secondo le percentuali:
 - ❑ tra il 40% ed il 60% delle spese ammissibili relativamente alla categoria di costo “personale”;
 - ❑ tra il 30% ed il 50% delle spese ammissibili relativamente alla categoria di costo “beni e servizi, incluse prestazioni professionali”
- ✓ Contributo minimo: 5.000
- ✓ Contributo massimo:
 - ❑ 150.000,00 per le opere cinematografiche e per le opere televisive;
 - ❑ 50.000,00 per i documentari;
 - ❑ 25.000,00 per le opere web e i cortometraggi.

de minimis

- ✓ Il contributo viene concesso secondo quanto stabilito nel Regolamento UE della Commissione del 18 dicembre 2013, n. 1407 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis", pubblicato sulla Gazzetta ufficiale dell'Unione Europea del 24 dicembre 2013
- ✓ l'importo complessivo degli aiuti "de minimis" concedibili ad una medesima impresa non deve superare i 200.000,00 euro, su un periodo di tre esercizi finanziari (l'esercizio finanziario entro il quale il contributo viene concesso e i due esercizi finanziari precedenti)
- ✓ la verifica verrà effettuata d'ufficio, mediante interrogazione del Registro Nazionale Aiuti di Stato prima della concessione del contributo

istruttoria

- ✓ istruttoria formale, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando → cause di inammissibilità

- ✓ valutazione di merito:
 - Qualità del progetto
 - Solidità produttiva
 - Impatto economico
 - Valorizzazione territoriale
 - Strategia di mktg e prodotto
 - Innovazione produttiva

- ✓ Il punteggio minimo: 70 punti

- ✓ Elementi di priorità a pari punteggio:
 - Progetto sostenuto nella fase di sviluppo
 - Maggiore punteggio nel criterio “Qualità del progetto”
 - Adozione del protocollo “Green Film”

NEW

dettaglio criteri

		opere cinematografiche televisive	opere web documentari, corti
Qualità del progetto	originalità della storia, della visione dell'autore e del linguaggio cinematografico; la qualità ed originalità della sceneggiatura, del soggetto e dei temi trattati; le eventuali tecniche di animazione utilizzate; gli altri eventuali materiali artistici a corredo della candidatura	35	40
Solidità produttiva	storia e cv della compagine produttiva; presenza di cofinanziatori, sponsor ecc.; congruità del progetto con il piano finanziario; struttura finanziaria del progetto; copertura finanziaria	20	15
Impatto economico	ricadute economiche dirette sul territorio regionale; l'occupabilità dei lavoratori del settore residenti in Emilia-Romagna; coinvolgimento della filiera produttiva dell'audiovisivo regionale; capacità di attivare relazioni con imprese ed enti locali in merito al progetto	15	10
Valorizzazione territoriale	capacità della sceneggiatura o del trattamento di valorizzare e far conoscere gli aspetti storici, culturali, sociali e paesaggistici dell'identità e tradizione del territorio regionale, nonché i personaggi, i fatti e gli eventi regionali	10	15
Strategie di marketing del prodotto	presenza di accordi per la distribuzione; progettazione di strumenti ed attività di marketing adeguati; innovatività delle strategie di diffusione e distribuzione dell'opera; maggiore accessibilità al prodotto	10	15
Innovazione produttiva	rinnovamento della scena autoriale e professionale; coinvolgimento delle donne e degli under 35 nei principali ruoli creativi e direttivi; altre proposte di innovazione, produzione sostenibile e l'utilizzo del protocollo GREEN FILM o altre certificazioni ambientali riconosciute	10	5

alcuni obblighi

- ✓ comunicare ogni variazione intervenuta dopo la presentazione della domanda;
- ✓ richiedere a mezzo PEC l'autorizzazione alla eventuale variazione del progetto originario;
- ✓ consentire in qualsiasi momento la presenza di un rappresentante della Regione durante la lavorazione;
- ✓ consentire l'effettuazione di interviste, riprese video o fotografiche da parte della Regione, durante la lavorazione, nei tempi e nei modi concordati;
- ✓ collaborare alla redazione della scheda specifica dell'opera audiovisiva da pubblicare sul sito web regionale;
- ✓ apporre, previa formale approvazione degli uffici regionali, nei titoli di testa o, in alternativa, come primo cartello dei titoli di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera (pressbook, comunicati stampa ecc.) il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission e la dicitura "con il sostegno della Regione Emilia-Romagna";
- ✓ i materiali promozionali dell'opera (ad esempio trailer, teaser) dovranno riportare il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission;
- ✓

graduatorie

Entro 90 giorni dal termine ultimo di presentazione delle domande

✓ approvazione della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, comprensiva di quelli finanziati ed, eventualmente, di quelli non finanziati per esaurimento dei fondi

- ❑ qualora i progetti ammessi al finanziamento della prima sessione di valutazione del bando non esauriscano le risorse disponibili, queste andranno a rafforzare la dotazione finanziaria prevista per la seconda sessione.
- ❑ le eventuali risorse liberate a seguito di una rinuncia pervenuta entro il 31/08/2022 saranno utilizzate per lo scorrimento della graduatoria relativa alla prima sessione di valutazione.

gestione

- ✓ avvio progetto
- ✓ aggiornamento scheda sul sito della ERFC
- ✓ avvio riprese in Emilia-Romagna con pdl
- ✓ aggiornamento del pdl
- ✓ foto
- ✓ visita sul set
- ✓ fine delle riprese con il pdl definitivo ed elenco location
- ✓ eventuale richiesta proroga
- ✓ conclusione del progetto
- ✓ richiesta saldo

☐ Richiesta acconto

una prima quota, entro un massimo del 70% del contributo concesso, in proporzione alle spese sostenute, per un primo stato di avanzamento delle attività realizzate alla data del 31/12/2022, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese

proroghe

- ✓ potrà essere inoltrata presentando apposita richiesta scritta a mezzo PEC, adeguatamente argomentata e motivata, sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa beneficiaria
- ✓ se ritenuta opportuna, la proroga potrà essere concessa per un periodo massimo di 6 mesi
- ✓ la richiesta deve essere presentata alla Regione almeno 30 gg. prima della scadenza del citato termine finale. La richiesta di proroga presentata alla Regione oltre tale termine sarà ritenuta irricevibile.

raccomandazioni

- ✓ Scaricare dal sito ed utilizzare SOLO i moduli 2022 del bando
- ✓ Compilare i moduli in ogni parte (incluso: sinossi in inglese, la sezione di autovalutazione OBBLIGATORIA)
- ✓ Controllare il costo totale del progetto che deve essere coerente in tutti i files e nel modulo di domanda
- ✓ Prestare attenzione al totale dei costi ammissibili e alle componenti parziali: costo del personale e costo per beni e servizi
- ✓ Firmare digitalmente solo le dichiarazioni, ed inviare ciascun file **salvato singolarmente in PDF**, senza suddividere il materiale in cartelle o accorpare i files a creare un dossier unico di candidatura
- ✓ NON ASPETTARE L'ULTIMO GIORNO ed accertarsi del corretto invio della PEC

raccomandazioni

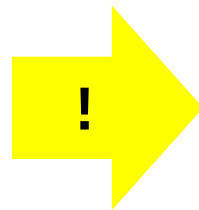
- ✓ Piano finanziario: indicare tutte le fonti di finanziamento dell'opera e riportare quelle confermate nella colonna apposita
- ✓ Ricordare di evidenziare e documentare la compagine produttiva
- ✓ Ricordarsi che sono ammissibili le spese sostenute anche dal coproduttore o produttore esecutivo
- ✓ Tema GREEN FILM: è premiante l'avvio del percorso di certificazione, da dimostrare.
- ✓ **Leggere bene requisiti e criteri di valutazione per la tipologia a cui si intende candidare il progetto e tenerne conto nel dossier di candidatura**
- ✓ Non sono possibili integrazioni successive se non previste o richieste
- ✓ Attenzione alla rideterminazione del contributo in caso di minori spese a consuntivo



Sempre preferibile invio mail a: filmcom@regione.emilia-romagna.it

- ✓ Annalisa Commissari 051 5273536
- ✓ Davide Zanza 051 5273581

- ✓ SITO <https://cinema.emiliaromagnacultura.it> [Link](#)



La Film Commission è comunque sempre a disposizione per accompagnare i progetti sul territorio in tutte le fasi produttive, anche in raccordo con gli enti locali territoriali



Grazie per l'attenzione!

