*Allegato b)*

**INVITO A PRESENTARE PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL O RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO – ANNO 2022**

**SCHEDA TECNICA ED ARTISTICA DEL PROGETTO**

1. DETTAGLI DEL PROGETTO □ **FESTIVAL** □ **RASSEGNA**

|  |
| --- |
| DENOMINAZIONE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  EDIZIONE n°: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DIRETTORE ARTISTICO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DIRETTORE ORGANIZZATIVO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DATE DI SVOLGIMENTO: DAL \_\_\_\_\_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  GENERE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SITO WEB: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PROGETTO REALIZZATO NELL'AMBITO DI UN PARTENARIATO □ Sì □ NO  EVENTUALI SOGGETTI PARTNER: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. SEDE/I DEL FESTIVAL O RASSEGNA

|  |
| --- |
| 1) Denominazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prov. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ |
| 2) Denominazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prov. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ |
| 3) Denominazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prov. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ |
| 4) Denominazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prov. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ |
| 5) Denominazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prov. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ |

1. PROGRAMMAZIONE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2021** | **2022** | |
| **n.** | **n.** | **di cui autori under 35 e/o donne** |
| n. giornate di programmazione | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | / |
| n. di opere totali in programma | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime regionali | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime nazionali | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di anteprime europee | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere di autori emiliano-romagnoli senza distribuzione sul mercato nazionale | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere finanziate con il fondo dell’audiovisivo della Regione Emilia-Romagna | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di opere appartenenti a cinematografie meno conosciute | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ |
| n. di paesi rappresentati | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | / |
| n. di opere del patrimonio cinematografico italiano ed internazionale restaurate | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_ | / |

1. PRESENZE E BIGLIETTI

|  |  |
| --- | --- |
| **Edizione 2021 (o ultima edizione realizzata)** | |
| presenze totali | \_\_\_\_\_\_\_ |
| presenze alle proiezioni | \_\_\_\_\_\_\_ |
| n. biglietti venduti | \_\_\_\_\_\_\_ |
| n. di accrediti professionali | \_\_\_\_\_\_\_ |
| **Edizione 2022** | |
| L'accesso alle proiezioni, per l'edizione 2022, è a pagamento? □ Sì □ NO  Se a pagamento, esistono offerte diversificate di biglietti? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Se sì, quali? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

5. ANALISI EDIZIONI PRECEDENTI

|  |
| --- |
| *Descrivere gli elementi positivi e/o quelli critici delle precedenti edizioni, le opportunità di sviluppo e le eventuali azioni correttive da apportare con il progetto candidato* |

6. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Compilare la tabella a seguire descrivendo dettagliatamente il progetto, con riferimento ai criteri di valutazione previsti per la tipologia B - FESTIVAL ANNUALI e per la tipologia C - RASSEGNE al paragrafo 10 dell’Invito.

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio** | |
| **1. Rilevanza e vocazione specifica del progetto** | *Descrivere* |
| **2.** **Valore culturale della programmazione** | *Descrivere* |
| **3. Struttura finanziaria** | *Descrivere* |
| **4. Struttura organizzativa** | *Descrivere* |
| **5. Strategia di formazione e ampliamento del pubblico** | *Descrivere* |
| **6. Ampliamento dell’offerta territoriale** | *Descrivere* |

*Luogo e data* Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_