

Invito a presentare
progetti per
l'organizzazione e la
realizzazione di festival
e rassegne in ambito
cinematografico e
audiovisivo – anno
2022



Nel 2021 sono stati approvati due inviti a valenza triennale:

1. invito a presentare progetti (triennali o annuali) per l'organizzazione e la realizzazione di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo;
2. avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2021-2023.

Per queste tipologie non è necessaria una nuova candidatura.

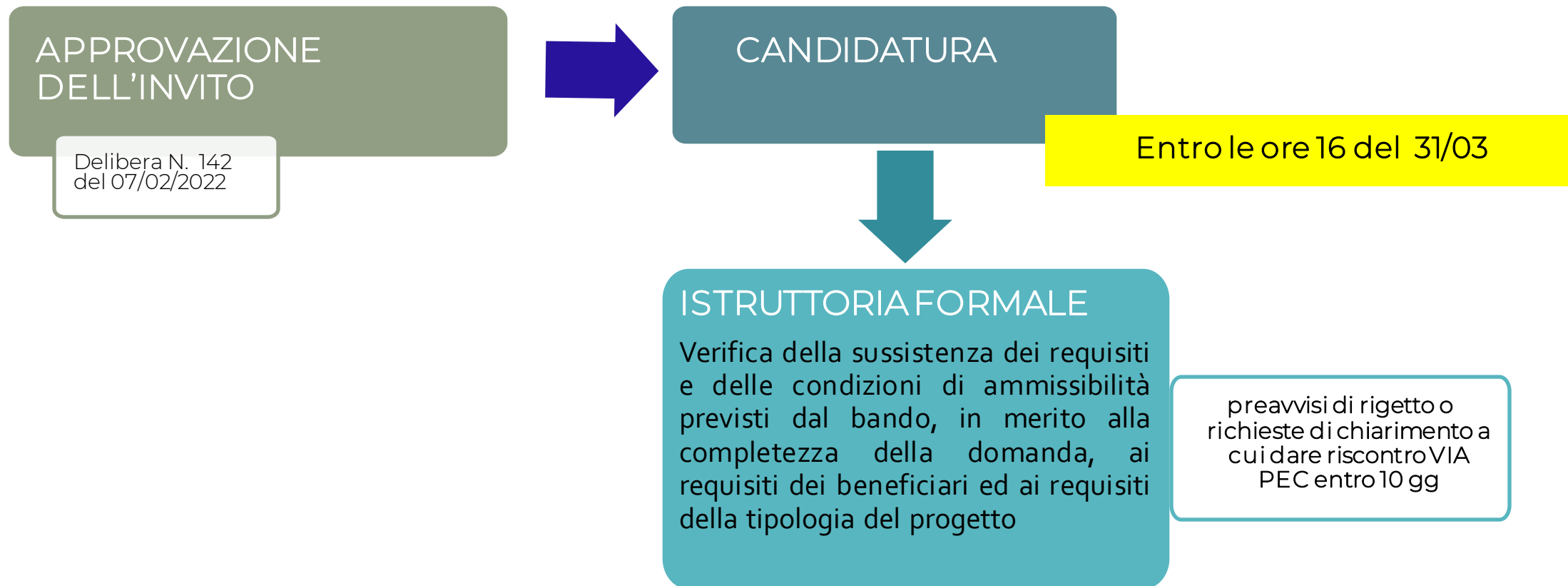
L'invito 2022 si riferisce all'organizzazione di festival e rassegne con attività da concludere unicamente nell'annualità in corso.

PRIORITA'

FESTIVAL di rilevanza internazionale, nazionale e regionale in grado - accanto ad una programmazione di opere di qualità - di favorire la promozione e la distribuzione delle produzioni sostenute dalla Regione e degli autori del territorio regionale, occasioni di confronto tra operatori del settore e di offrire opportunità di collaborazione internazionale in particolare alle produzioni cinematografiche e audiovisive del territorio.

RASSEGNE cinematografiche che si distinguano per specificità e caratterizzazione del progetto artistico, nonché per la capacità di distribuzione delle opere e di promozione degli autori del territorio, con particolare riguardo alle produzioni cinematografiche e audiovisive sostenute dalla Regione.

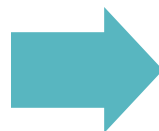
ITER & PROCEDURE



ITER & PROCEDURE

VALUTAZIONE DI MERITO

Istruttoria di merito: svolta dal nucleo di valutazione.
Il punteggio minimo per l'ammissibilità al contributo è pari a 70 punti



APPROVAZIONE GRADUATORIA

Comprensiva dei progetti finanziati, dei non ammessi ed eventualmente, di quelli non finanziati per esaurimento dei fondi

Delibera di Giunta

Comunicazione a tutti i partecipanti a mezzo PEC
Iter da concludere entro 90 gg dal termine di presentazione domande (31/03/2022)



CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO

Determina del Dirigente

Comunicazione via mail ai beneficiari con trasmissione del **CUP** !!!

beneficiari

Requisiti generali

- ✓ Soggetti pubblici e privati costituiti da almeno 3 anni
- ✓ Avere tra le finalità statutarie l'organizzazione di attività culturali

OBBIETTIVI PRIORITARI:

- a) valorizzare le opere realizzate grazie al sostegno del fondo per l'audiovisivo regionale;
- b) incrementare il pubblico, con particolare attenzione ai cittadini di origine straniera, alle nuove generazioni e al pubblico residente nelle periferie e nelle zone meno densamente abitate della regione;
- c) formare il pubblico, cooperando con il sistema bibliotecario, gli istituti scolastici e le altre agenzie educative del territorio;
- d) favorire l'inclusione sociale, con particolare utilizzo di tecnologie finalizzate all'accessibilità e alla fruizione degli eventi e delle proiezioni;
- e) rafforzare e diversificare l'offerta culturale sul territorio regionale (attenzione ai sistemi culturali di riferimento, alla presenza o meno di sale cinematografiche, ecc.);
- f) proporre opere inedite, prime o seconde, indipendenti o senza distribuzione sul mercato italiano, appartenenti a cinematografie meno conosciute o provenienti da paesi emergenti;
- g) proporre opere restaurate del patrimonio cinematografico nazionale e internazionale;
- h) proporre una diversificazione dei biglietti e degli abbonamenti, ai fini di una maggiore attrattività di pubblici specifici.

Tipologia FESTIVAL ANNUALE

Manifestazioni di rilievo regionale e nazionale, già attive sul territorio regionale, che propongono una programmazione di qualità della produzione cinematografica, anche caratterizzata da tematicità o genere, finalizzate alla formazione e all'ampliamento del pubblico, attraverso una selezione di opere in concorso.

REQUISITI

- essere giunti nel 2022 almeno alla **terza edizione**, anche qualora le edizioni non siano state realizzate in anni consecutivi;
- presentare costi totali pari o superiori a **20.000,00 Euro**;
- un deficit tra costi e ricavi di almeno **8.000,00 Euro**;
- programma articolato in almeno **3 giornate** consecutive di programmazione e non meno di **10 proiezioni**;
- un **cofinanziamento minimo pari al 50% del costo totale**, garantito da risorse proprie o da finanziamenti di soggetti terzi, pubblici e/o privati;
- le giornate di programmazione tra l'**1/1/2022** ed il **31/12/2022**.

Tipologia C RASSEGNE ANNUALI

Manifestazione rivolta al pubblico, nel campo cinematografico e audiovisivo, anche a carattere non periodico, caratterizzata da una programmazione di qualità, **complementare** alle attività di esercizio cinematografico diffuso e alle manifestazioni estive, proponenti opere audiovisive selezionate sulla base di una tematica o finalità specifica.

REQUISITI:

- essere giunti nel 2022 almeno alla **terza edizione**, anche qualora le edizioni non siano state realizzate in anni consecutivi;
- presentare costi totali pari o superiori a **20.000,00 Euro**;
- un deficit tra costi e ricavi di almeno **5.000,00 Euro**;
- periodo di programmazione saltuaria, anche non consecutiva, comprendente non meno di **10 proiezioni**;
- **un cofinanziamento minimo pari al 50% del costo totale**, garantito da risorse proprie o da finanziamenti di soggetti terzi, pubblici e/o privati;
- le giornate di programmazione devono svolgersi tra l'1/1/2022 ed il 31/12/2022.

Spese ammissibili 1/3

- ✓ Ogni documento di spesa, ad eccezione delle buste paga dei dipendenti, e dei titoli di viaggio, deve riportare nella causale il nome del progetto, pena la non ammissibilità. Gli scontrini saranno ammessi solo se “parlanti”.
- ✓ **tutte le spese devono essere:**
 - strettamente correlate alle attività previste nel progetto (CUP O NOME PROGETTO);
 - documentate e quietanzate sulla base delle regole contabili e fiscali vigenti;
 - non finanziate da altri contributi della Regione Emilia-Romagna;
 - In caso di spese parzialmente imputabili al progetto, è necessario esplicitare i criteri adottati per l'effettiva imputazione della spesa al progetto;
- ✓ Le spese ammissibili al contributo sono quelle effettivamente sostenute a partire dal 1/1/2022 ed entro e non oltre il 31/12/2022.
- ✓ Ai fini della rendicontazione del progetto saranno ammessi solo documenti giustificativi di costi sostenuti emessi entro e non oltre la data del 30 gennaio 2023.

Spese ammissibili 2/3

SPESE EFFETTIVAMENTE SOSTENUTE DAL BENEFICIARIO DEL CONTRIBUTO E DA EVENTUALI SOGGETTI INDICATI COME PARTNER AL MOMENTO DELLA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER LE ATTIVITÀ NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL O DELLA RASSEGNA.

Tipologie:

- spese relative alla logistica: affitto e allestimento degli spazi, ivi incluse le spese relative alle autorizzazioni ovvero concessioni amministrative;
- spese relative al personale direttamente impiegato nella realizzazione dell'iniziativa e alle prestazioni d'opera professionali, intellettuali e di supporto, purché e nella misura in cui siano direttamente imputabili all'iniziativa medesima in relazione alle mansioni svolte (per i costi del personale dipendente fa fede l'importo lordo indicato in busta paga; per i professionisti fa fede l'importo indicato in fattura, al lordo di eventuale ritenuta d'acconto o rivalsa INPS);

Spese ammissibili 3/3

- spese di missioni e ospitalità, relative alle delegazioni artistiche, giuria, artisti, giornalisti, critici, personalità e operatori del settore, direttore artistico o suoi delegati (per i rimborsi a terzi, strettamente correlati allo svolgimento del progetto, è necessario allegare i giustificativi di spesa a cui il rimborso è riferito);
- spese connesse all'utilizzo delle opere audiovisive protette dal diritto d'autore ovvero da diritti di proprietà intellettuale;
- spese relative alla promozione e pubblicità dell'iniziativa;
- spese per l'innovazione tecnologica e la valorizzazione dei luoghi e degli spazi di fruizione;
- spese generali e di gestione; tali spese sono ammissibili fino ad un limite massimo del 10% del preventivo;
- acquisto di beni o servizi finalizzati al rispetto dei protocolli di prevenzione Covid;
- spese di certificazione ambientale.

Deficit

| Regione Emilia-Romagna | | EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION Allegato c) | |
|---|---------------|---|-------------------|
| INVITO A PRESENTARE PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL O RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO – ANNO 2022 | | | |
| TIPOLOGIA B - FESTIVAL ANNUALE e C- RASSEGNA ANNUALE | | | |
| Denominazione del festival/rassegna: | | | |
| PIANO FINANZIARIO PREVENTIVO A COPERTURA DEI COSTI DI PROGETTO | | | |
| Titolo dell'apporto* | | Importo | di cui confermato |
| Finanziamento europeo | | | |
| Finanziamento statale | | | |
| Enti Locali (indicare) | | | |
| 1) Soggetto | denominazione | | |
| 2) Soggetto | denominazione | | |
| 3) Soggetto | denominazione | | |
| Sponsor (indicare) | | | |
| 1) Soggetto | denominazione | | |
| 2) Soggetto | denominazione | | |
| 3) Soggetto | denominazione | | |
| Incassi biglietteria | | | |
| Altro (indicare) | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| TOTALE COPERTURE | | | |
| TOTALE COSTO FEST | | TOTALE COPERTURE FESTIVAL/RASSEGNA | |
| | | € 0,00 | € 0,00 |
| DEFICIT DI PROGETTI | | | |
| RISORSE PROPRIE | | TOTALE COSTO FESTIVAL | |
| CONTRIBUTO RICHI | | DEFICIT DI PROGETTO | |
| | | € 0,00 | |
| | | RISORSE PROPRIE | |
| | | CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA | |

Il metodo di calcolo del presente invito sarà quello del "funding gap", in base al quale l'importo del contributo non dovrà superare quanto necessario per coprire il deficit tra costi (relativi alle sole voci di spesa ammissibili) e ricavi di progetto

L'allegato C) piano finanziario pone quindi in evidenza:

il totale delle coperture finanziarie

il costo totale del festival (che deve corrispondere all'importo indicato all'allegato D preventivo costi progetto) da cui risulterà il DEFICIT di progetto, che potrà essere coperto dal contributo regionale ed eventualmente da risorse proprie.

* E' possibile aggiungere nelle celle con risultato
Luogo e data



Dotazione ed intensità

- ✓ Risorse finanziarie disponibili nel limite massimo di 575.000,00 Euro: di cui 400.000,00 per i festival e 175.000,00 per le rassegne.
- ✓ Intensità del contributo è determinata sulla base del **punteggio ottenuto dal progetto**, del costo ammissibile, del deficit di progetto e del contributo regionale assegnato nell'ultima annualità. Per progetti in precedenza non sostenuti dalla Regione si terrà come riferimento la media dei contributi assegnati a progetti della medesima tipologia.
- ✓ Contributo minimo: 5.000 per le rassegne e 8.000 per i festival

Criteria di valutazione

| | | |
|---|--|--------------|
| 1. COERENZA CON GLI OBIETTIVI | Grado di coerenza della proposta con gli obiettivi e priorità individuate al paragrafo 1 e 2 del presente Invito | max 10 punti |
| 2. RILEVANZA REGIONALE E NAZIONALE | Rispondenza del progetto agli obiettivi previsti per questa tipologia, con riferimento a: crescita e posizionamento nel panorama dei festival e rassegne regionali e nazionali; definizione del progetto in relazione alle specificità del territorio; capacità di creare sinergie e progettualità comuni con altre realtà regionali, nazionali ed internazionali | max 15 punti |
| 3. QUALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE | Qualità della programmazione proposta con riferimento a: capacità di proporre opere inedite, con particolare riguardo agli autori emiliano-romagnoli senza distribuzione sul mercato nazionale e alle opere audiovisive prodotte con il sostegno della Regione Emilia - Romagna; qualità delle opere programmate e capacità di proporre anteprime; capacità di presentare opere appartenenti a cinematografie meno conosciute e opere restaurate del patrimonio cinematografico italiano ed internazionale | max 25 punti |
| 4. STRUTTURA FINANZIARIA | Grado di copertura finanziaria del progetto, al momento della richiesta del contributo regionale. Nella valutazione si terrà positivamente conto di eventuali contributi privati nonché della compartecipazione del pubblico agli eventi; ricaduta economica sul territorio, da intendersi come spesa destinata alla acquisizione diretta di beni e servizi nel territorio rispetto al totale della spesa prevista, con particolare attenzione all'ospitalità. | max 10 punti |
| 5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA | Esperienza organizzativa del soggetto e curricula dello staff nel settore specifico della divulgazione e della promozione del cinema e dell'audiovisivo; capacità di investire sulla crescita delle competenze dei collaboratori coinvolti; adozione di modalità organizzative finalizzate alla sostenibilità ambientale, con particolare attenzione alla riduzione del consumo di plastica monouso, premiando il rispetto di protocolli certificati. | max 10 punti |
| 6. STRATEGIA DI FORMAZIONE E AMPLIAMENTO DEL PUBBLICO | Articolazione della organizzazione di eventi formativi per il pubblico, con particolare attenzione ai cittadini di origine straniera e alle nuove generazioni, cooperando con istituti scolastici e altre agenzie educative, culturali e sociali del territorio; capacità di diversificare biglietti e abbonamenti al fine di una maggiore attrattività di pubblici diversi; capacità di promuovere le pari opportunità, intesa come attenzione alle specificità di genere e alle abilità differenti. | max 15 punti |
| 7. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA TERRITORIALE | Efficacia delle azioni previste per l'ampliamento e il riequilibrio dell'offerta culturale sul territorio regionale, ponendo attenzione ai luoghi periferici o a quelli con minor densità di sale cinematografiche; adeguatezza delle politiche per incrementare la platea dei fruitori attraverso una sempre rinnovata innovazione tecnologica. | max 15 punti |

Obblighi gestione

- ✓ applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro del personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato, con esplicito riferimento al versamento di ogni contributo di legge;
- ✓ rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
- ✓ comunicare via e-mail (filmcom@regione.emilia-romagna.it) alla Regione ogni variazione che dovesse sopraggiungere rispetto a quanto previsto al momento della domanda; **DATE CARTELLONE EVENTI** Festival e rassegne - Cinema in Emilia-Romagna (emiliaromagnacultura.it)
- ✓ apporre il logo della Regione Emilia-Romagna e il logo "Emilia Romagna Film Commission" su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali del festival o della rassegna;
- ✓ informare la Regione con un congruo preavviso della conferenza stampa di presentazione della manifestazione;
- ✓ proiettare durante il festival o la rassegna, prima di ogni film proiettato o prima di ogni ciclo di proiezioni, lo spot promozionale dell'Emilia-Romagna Film Commission e/o altro spot istituzionale della Regione, coerente con le attività svolte dalla Emilia-Romagna Film Commission, in relazione alla programmazione comunitaria nel campo della formazione e dello sviluppo economico e territoriale, che saranno forniti a mezzo mail contestualmente alla comunicazione di concessione del contributo.

Raccomandazioni per la candidatura

- ✓ Costi del personale (importo lordo in busta paga);
- ✓ Le spese generali e di gestione sono ammissibili fino ad un limite massimo del 10%;
- ✓ Scaricare dal sito ed utilizzare SOLO i moduli 2022 del bando;
- ✓ Compilare i moduli in ogni parte;
- ✓ Controllare il costo totale del progetto che deve essere coerente con modulo di copertura finanziaria e modulo di domanda;
- ✓ Firmare digitalmente solo le dichiarazioni, ed inviare ciascun file **salvato singolarmente in PDF**, senza suddividere il materiale in cartelle o accorpare i files a creare un dossier unico di candidatura;
- ✓ NON ASPETTARE L'ULTIMO GIORNO ed accertarsi del corretto invio della PEC.

Rendicontazione

Richiesta acconto:

Può essere richiesta una prima quota, entro il limite del 60% del contributo concesso, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate entro il 15 settembre dell'anno di attuazione delle attività, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute, da presentare entro il 30 settembre dello stesso anno

Richiesta saldo

Entro 40 giorni dal termine ultimo per la realizzazione delle attività annuali (31/12/2022) consegnare la rendicontazione finale

Raccomandazioni per la gestione del progetto

- ✓ Ricordarsi che sono ammissibili le spese sostenute anche dai partner inseriti in fase di candidatura coproduttore o produttore esecutivo;
- ✓ Il riferimento al cup o al progetto in fattura;
- ✓ In fase di rendicontazione allegare almeno al 70% delle spese insieme al documento di spesa ed a seguire la ricevuta dell'avvenuto pagamento;
- ✓ per i rimborsi a terzi, strettamente correlati allo svolgimento del progetto, è necessario allegare i giustificativi di spesa a cui il rimborso è riferito;
- ✓ Nel caso in cui il contributo concesso risulti, a consuntivo, superiore al deficit di finanziamento o al 50% del totale dei costi ammissibili rendicontati, verrà ridotto automaticamente al valore del deficit stesso o al 50% del totale dei costi ammissibili rendicontati.



Sempre preferibile invio mail a: **filmcom@regione.emilia-romagna.it**

- ✓ Elisabetta Leonardi 051 5273318
- ✓ Annalisa Commissari 051 5273536

- ✓ SITO <https://cinema.emiliaromagnacultura.it>

- ✓ [INVITO A PRESENTARE PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL E RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO – ANNO 2022 - Cinema in Emilia-Romagna\(emiliaromagnacultura.it\)](#)



Grazie per l'attenzione!



**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**