



EMILIA-ROMAGNA: STORIE IN CERCA DI SALA

6 luglio 2022
dalle 14:30 alle 15:15
Sala3 - 1° Piano

ciné

XI EDIZIONE
**GIORNATE
DI CINEMA**
RICCIONE 2022

EMILIA-ROMAGNA: STORIE IN CERCA DI SALA



Facilitare gli incontri, promuovere le opportunità, sostenere progetti e favorire la creatività e la memoria. In questi anni abbiamo lavorato con continuità e passione e sempre più autori e produttori chiedono di girare in Emilia-Romagna e lavorare con noi.

La missione di Emilia-Romagna Film Commission è un po' di tutto questo, e i film che qua presentiamo sono solo uno spaccato della ricchezza delle storie che ci hanno coinvolto, accanto ad altri progetti che spaziano anche in opere e serie tv, documentari e cortometraggi, con o senza animazione.

Sono opere che hanno partecipato ai bandi, anche se noi non facciamo mancare la nostra collaborazione ad altri, e sono imprese e autori con cui si stabilisce una collaborazione ai limiti della complicità, comunque differente ed adeguata al progetto, alla struttura, alle autonomie e che va dallo sviluppo dell'opera fino all'incontro del pubblico in sala.

Presentarvi a Riccione significa offrire una sede in anteprima per chi ancora non li ha incontrati, per aumentare la visibilità, per favorire collaborazione per la distribuzione e preallertare gli operatori della sala. Nei listini di questi giorni vedrete il nostro logo anche altrove, perché molti progetti hanno già un distributore e sono già pronti al lancio in sala, quelli che vi elenchiamo a seguire sono quelli che al momento non hanno una loro distribuzione se non autonoma e che quindi sembrava interessante presentare attraverso la presenza di registi e produttori e qualche immagine.

Speriamo vi suscitino curiosità e attenzione, e per tanto altro venite a trovarci nel nostro portale, dove troverete anche il risultato della nostra attività.

Benvenuti a Riccione ed in Emilia-Romagna,

Fabio Abagnato
Responsabile Emilia-Romagna Film Commission

LA CALIFORNIA

COMPAGINE PRODUTTIVA Amarcord s.r.l. in coproduzione con 17producciones spa
REGISTA CINZIA BOMOLL
TIPOLOGIA OPERA CINEMATOGRAFICA

DURATA 90 minuti
LOCATION SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO), SANT'AGATA BOLOGNESE (BO), MOLINELLA (BO), ANZOLA EMILIA (BO), CAVRIAGO (RE), BOLOGNA

CAST la voce off di **Piera degli Esposti**, Eleonora Giovanardi, le gemelle Provvedi, Enrico Salimbeni, Stefano Pesce, Lodo Guenzi, Angela Baraldi, Nina Zilli, Alfredo Castro, Riccardo Frascari, Marco Manfredi, Orfeo Orlando, Andrea Roncato, Andrea Mingardi, Paola Lavini, Stefano Vito Biccocchi, Andrea Montovoli, Matteo Zanotti, Stefania Delia Carnevali, Stefano Fregni, Filippo Marchi, Lorenzo Ansaloni

SINOSSI Per diventare la donna che vorresti, qualche volta devi metterti nei panni del tuo perfetto opposto. Anche se è la persona che hai più cara al mondo, dovrai sfidarla. Se poi per cornice c'è una provincia chiamata per ironia della sorte La California, facile che i suoi abitanti "di frontiera" si intreccino con la tua vita, e te la salvino

CONTATTI Cinzia Bomoll, ama.amarcord@gmail.com, + 39 335369379



LE PROPRIETA' DEI METALLI

COMPAGINE PRODUTTIVA Kinè Società Cooperativa
REGISTA ANTONIO BIGINI
TIPOLOGIA OPERA CINEMATOGRAFICA

DURATA 90 minuti

LOCATION SANT'AGATA FELTRIA (RN), SAN LEO (RN), BOLOGNA

CAST Martino Zaccara, Antonio Buil, David Pasquesi, Edoardo Marcucci, Lucia Giuliani, Enzo Vetrano, Cristina Raggi, Marco Cavalcoli

SINOSI Anni Settanta. In un piccolo borgo di montagna, Pietro, un bambino cresciuto, senza madre, da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Un parapsicologo comincia a indagare su di lui. Gli esperimenti porteranno Pietro a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi

CONTATTI Claudio Giapponesi, claudio@kine.it, +39 3315701223



SCOOTER

COMPAGINE PRODUTTIVA Polis Film in coproduzione con Aviva Film

REGISTA STEFANO ALPINI

TIPOLOGIA OPERA CINEMATOGRAFICA

DURATA 100 minuti

LOCATION COMACCHIO, PARCO DEL DELTA DEL PO, LIDO DI SPINA (FE), NIZZA, ANGERS, SAINT NAZAIRE (FRANCIA)

CAST Saul Nanni, Tobia De Angelis, Charlotte Cétaire

SINOSSI Un road movie in vespa tra l'Italia e la Francia, dal mare del Delta del Po sino ad Angers, che cambierà per sempre il destino dei due giovani protagonisti in seguito all'incontro casuale con un gruppo di migranti in viaggio verso il nord Europa

CONTATTI Stefano Alpini, info@polisfilm.it, +39 347 7136203



DARK MATTER



COMPAGINE PRODUTTIVA Superotto Film Production,
in collaborazione con Orange Pictures e con KeyFilm (NL)

REGISTA STEFANO ODOARDI

TIPOLOGIA OPERA CINEMATOGRAFICA

DURATA 120 minuti

LOCATION CASTEL DEL RIO (BO), LABORATORIO CICLOPE DI
PREDAPPIO (FC), TECNOPOLO DI MODENA; IA E
SERMONETA (LT), LATINA

CAST Alessandro Demcenko, Angélique Cavallari, Giulio Cecchettini,
Eleonora Giovanardi, Thierry Toscan, Elisabetta Pellini, Orso
Maria Guerrini, Daniela Poggi, Simona Senzacqua, Shaula
Pascucci, Angelica Cacciapaglia

SINOSI “Dark Matter” racconta di Antonio, un affermato fisico che opera
nel campo della Materia Oscura, particelle di cui non sappiamo
nulla ma che compongono il 95% del nostro universo. La vita di
Antonio viene stravolta quando suo figlio Thomas appena
undicenne, viene rapito da Elena, una donna misteriosa. Da quel
momento Antonio non solo dovrà cercare il figlio, ma anche se
stesso

CONTATTI Gianluca Stuard, gianluca.stuard@superottofp.it, +39 339 5298132



AMUSIA

COMPAGINE PRODUTTIVA UMI Films di Lorenzo Fiuzzi, Bardo Tarantelli, Marescotti Ruspoli
in collaborazione con RAI CINEMA

REGISTA MARESCOTTI RUSPOLI

TIPOLOGIA OPERA CINEMATOGRAFICA

DURATA 90 minuti

LOCATION TRESIGALLO (FE), OSTELLATO (FE), COMACCHIO (FE),
JOLANDA DI SAVOIA (FE), MASSA FISCAGLIA (FE),
MODENA; ROMA; LODI

CAST Carlotta Gamba, Giampiero De Concilio, Fanny Ardant, Maurizio
Lombardi, Adriano Chiaramida

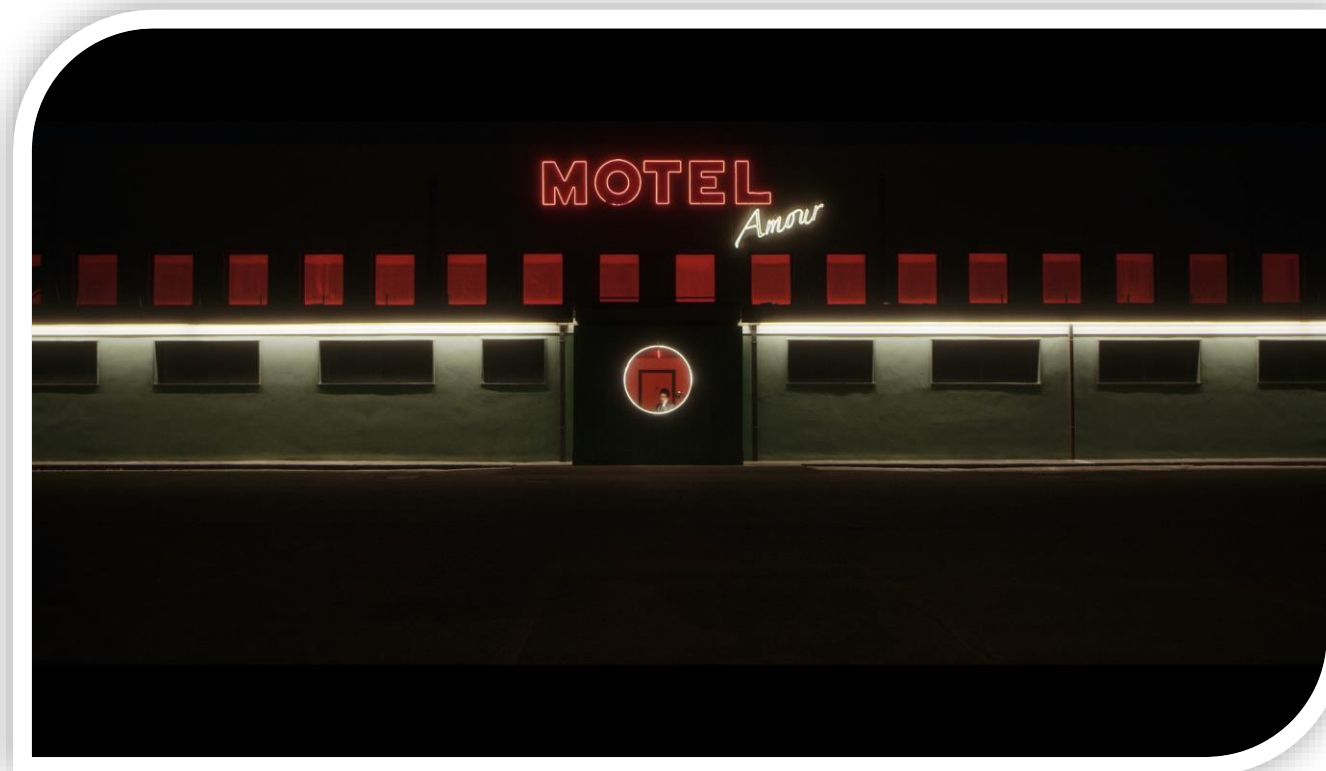
SINOSI L'amusia, dal greco "a-musia" ovvero "mancanza di armonia", è
una malattia che impedisce a chi ne soffre di comprendere,
eseguire e apprezzare la musica.

Il film affronta la patologia in maniera sottile: attraverso una
storia d'amore tra una ragazza che "scappa" dalla musica e un
ragazzo che "sopravvive" grazie alla musica.

Il tutto avviene in un microcosmo provinciale e vagamente
surreale, fatto di edifici metafisici, motel a ore e luci a neon

.

CONTATTI Lorenzo Fiuzzi, lorenzo@umifilms.it, +39 3383872648



ACQUA E ANICE



COMPAGINE PRODUTTIVA K+ S.R.L. in collaborazione con RAI CINEMA

REGISTA CORRADO CERON

TIPOLOGIA OPERA CINEMATOGRAFICA

DURATA 100 minuti

LOCATION COMACCHIO e LIDO DEGLI ESTENSI (FE)

CAST Stefania Sandrelli, Silvia D'Amico e Paolo Rossi

SINOSI Olimpia è una leggenda del liscio e delle balere. All'età di 70 anni rimette in strada il Ducato della sua orchestra e parte per un viaggio dalle persone che l'hanno amata e nei luoghi che l'hanno resa una star. Ingaggia come autista e accompagnatrice Maria, una ragazza che deve ancora uscire dal suo bozzolo. Olimpia è eccessiva, scorretta, passionale, mentre Maria non dice mai quello che pensa perché ha paura che non piaccia agli altri, è silenziosa, lunatica, tutto l'opposto della vecchia cantante. Le due donne impareranno a volersi bene, fino a quando Maria capirà che Olimpia le sta chiedendo di essere molto più di un'autista. Perché non ha detto a nessuno che quel viaggio, per lei, sarà l'ultimo

CONTATTI contact@kplusfilm.com, +39 045 8511092



SAMAD (ex Il Giardiniere)

COMPAGINE PRODUTTIVA The Film Club S.r.l. in coproduzione con Kavac Film S.r.l.

REGISTA MARCO SANTARELLI

TIPOLOGIA OPERA CINEMATOGRAFICA

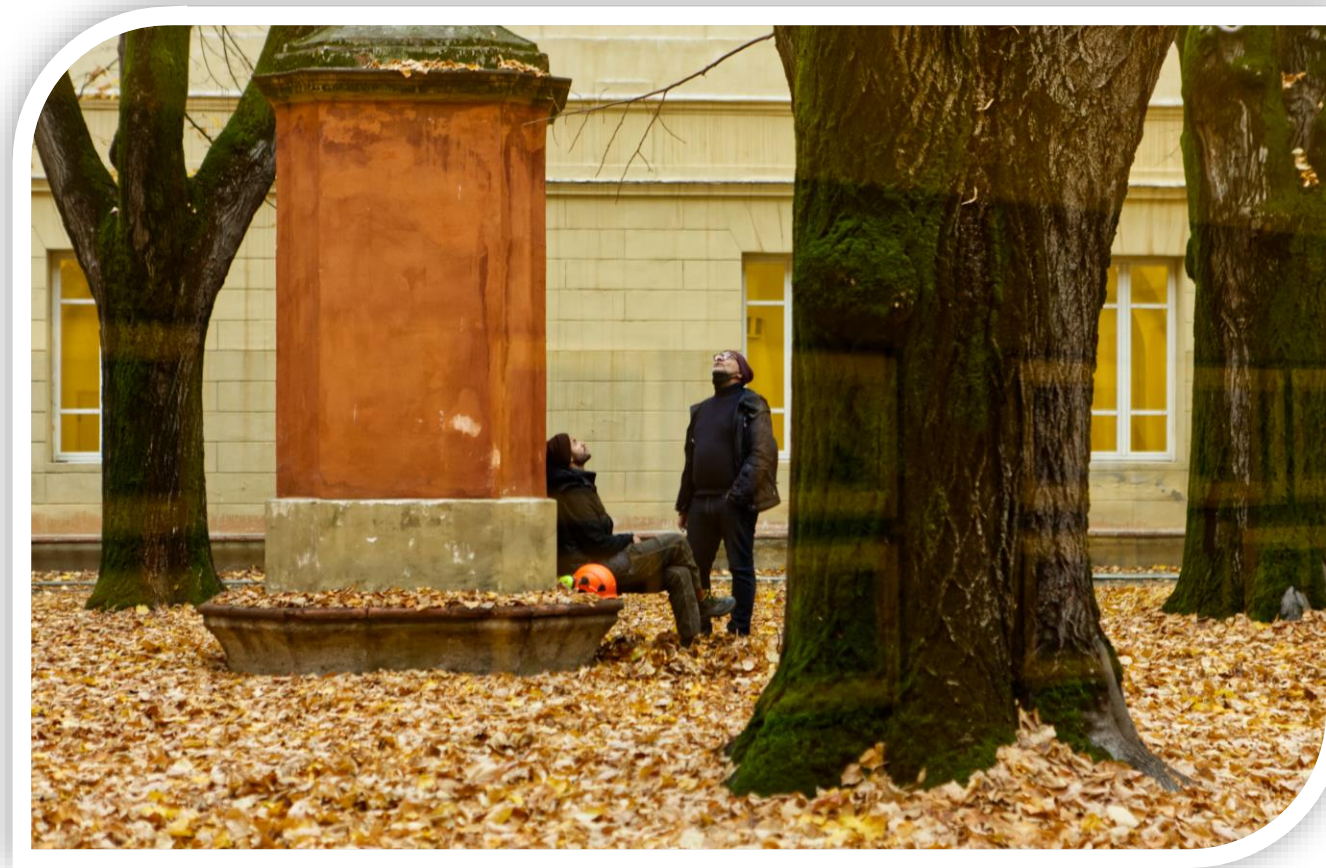
DURATA 110 minuti

LOCATION BOLOGNA E PIACENZA

CAST Abdessamad Bannaq, Mehdi Meskar, Roberto Citran, Youssef El Gahda, Younes El Bouzari, Gaspare Balsamo, Giovanni De Giorgi, Laou Issam, Aleksandros-Memetaj, Stanley Igbokwe, Marilena Anniballi, Luciano Mieli, Stefania Ugomari Di Blas, Ettore Nicoletti, Amina Ennouri, Asia Galeotti

SINOSSI Samad è un giovane uomo che ha sbagliato e che ha già pagato col carcere i suoi errori. Padre Agostino, suo amico e mentore, pensa che l'esperienza di Samad possa essere di ispirazione per i ragazzi che dietro le sbarre ci sono ancora. Per questo lo fa rientrare tra quelle mura a raccontarla. Ma è la giornata sbagliata, perché una rissa fa esplodere la rabbia e il risentimento dei detenuti, che decidono di barricarsi per protesta. È allora che Samad si troverà costretto a scegliere da che parte vuole stare: musulmano o cristiano, complice oppure ostaggio

CONTATTI keydoppler@hotmail.com





▶ FINANZIAMENTI

▶ PROMOZIONE

▶ ACCOGLIENZA

▶ SERVIZI

▶ PROFESSIONISTI

filmcom@regione.emilia-romagna.it

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/>

Responsabile: Fabio Abagnato +39 051 5278543

Emma Barboni +39 051 5278753, Annalisa Commissari +39 051 5273536, Elisabetta Leonardi +39 051 5273318,

Davide Zanza + 39 051 5273581, Anna Sbarrai +39 0515278521