

# REGIONE EMILIA-ROMAGNA

## Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 806 del 22/05/2023

Seduta Num. 22

**Questo** lunedì 22 **del mese di** Maggio  
**dell' anno** 2023 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA - in modalità mista  
**la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:**

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Priolo Irene	Vicepresidente
3) Calvano Paolo	Assessore
4) Corsini Andrea	Assessore
5) Donini Raffaele	Assessore
6) Felicori Mauro	Assessore
7) Lori Barbara	Assessore
8) Mammi Alessio	Assessore
9) Salomoni Paola	Assessore
10) Taruffi Igor	Assessore

**Funge da Segretario l'Assessore:** Corsini Andrea

**Proposta:** GPG/2023/813 del 09/05/2023

**Struttura proponente:** SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI  
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

**Assessorato proponente:** ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

**Oggetto:** L.R. N. 20/2014, ART. 10 - PRIMA SESSIONE DI VALUTAZIONE PROGETTI  
DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA REALIZZATI DA  
IMPRESE CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2023, AI SENSI DEL  
BANDO APPROVATO CON DELIBERA DI GIUNTA REGIONALE N.  
2275/2022. APPROVAZIONE GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE  
CONTRIBUTI.

**Iter di approvazione previsto:** Delibera ordinaria

**Responsabile del procedimento:** Fabio Abagnato

## LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis";
- la LEGGE 14 novembre 2016, n. 220 "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" volta a disciplinare, in attuazione dell'articolo 117, secondo comma, della Costituzione, l'intervento dello Stato a sostegno del cinema e dell'audiovisivo;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 37 del 19.01.2021 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2021-2023. (Proposta della Giunta regionale del 16/11/2020, n. 1661)" che prevede, al punto 3.3, azioni volte ad attrarre sempre più produzioni sul territorio regionale e volte a potenziare l'intera filiera regionale del cinema e dell'audiovisivo. "A tal fine la Regione sostiene la realizzazione e la diffusione di opere culturali attraverso il Fondo regionale per l'audiovisivo, che possano rappresentare una potenziale occasione per valorizzare comunità e territori, per accrescere occupazione e crescita professionale degli operatori residenti in regione e per contribuire, in senso lato, alla diffusione del patrimonio culturale; destinatarie delle azioni saranno le imprese nazionali ed internazionali di produzione cinematografica e audiovisiva, con particolare attenzione a quelle con sede in Emilia-Romagna, per le quali si intende sostenere progetti in grado di sviluppare la vocazione internazionale delle opere stesse e della compagine produttiva. Gli interventi destinati al sostegno delle attività di sviluppo, produzione ed eventualmente di distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive

sono attuati attraverso la concessione di contributi a progetti selezionati con procedure annuali di evidenza pubblica”;

- la deliberazione n. 2275/2022 avente per oggetto “L.R. n. 20/2014 - art.10 - Approvazione bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive per l'anno 2023”, ed in particolare il suo Allegato 2) “Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2023”;

Considerato che il citato bando, Allegato 2) parte integrante e sostanziale della DGR n.2275/2022, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono definite le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese;
- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti;

Vista la determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n. 4727 del 7/03/2023 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, di cui alla deliberazione n. 2275/2022;

Preso atto che:

- a valere sul citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n.380/2022, sono state ricevute tramite piattaforma Sib@c n. 23 domande di contributo da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti;
- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n. 23 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Settore Attività

culturali, Economia della cultura, Giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che tutti e 23 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9.2 del bando stesso, sono risultati ammissibili alla valutazione di merito;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9.2, comma 8 del bando, ha il compito di definire:

- a) l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- b) il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10 del bando;
- c) l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 9.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, a formulare una proposta di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, entro i limiti dei massimali indicati al paragrafo 4.3 del bando;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 23 progetti nelle sedute del 4/04/2023, 4/05/2023 e del 10/05/2023, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n.9 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
- n. 14 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per la prima sessione per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio, annualità 2023, relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di euro 250.000,00;

Considerato il paragrafo 4.2 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito;

Preso atto della proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso della seduta del 10/05/2022, acquisito agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, di percentuali di contribuzione decrescente in relazione al punteggio ottenuto da ciascun progetto e alle diverse tipologie di spese ammissibili, secondo la griglia seguente:

Punteggio assegnato al progetto	% Costi ammissibili personale	% Costi ammissibili per acquisto beni e servizi
Tra 90 e 100	60%	50%
Tra 80 e 89	50%	40%
Tra 70 e 79	40%	30%

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata e in relazione ai cronoprogrammi di attività previsti dai progetti, le risorse previste dal bando consentirebbero di finanziare i primi 9 progetti collocati in graduatoria;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato quale Allegato 2) alla sopracitata deliberazione n. 2275/2022, di procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale, quale Allegato 1) parte integrante e sostanziale al presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo, in coerenza con quanto proposto dal nucleo di valutazione e nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera definiti al paragrafo 5.4 del bando;
- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione,

quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;

- assegnare ai primi 9 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, fino ad esaurimento delle risorse, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo complessivo quantificato in euro 310.748,87, di cui euro 248.632,49 sull'annualità 2023 ed euro 62.116,38 sull'annualità 2024, dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani o suo delegato, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti oggetto del contributo;

Visti:

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 "Testo Unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;
- la L.R. n. 23 del 27 dicembre 2022 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2023";
- la L.R. n. 24 del 27 dicembre 2022 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023-2025 (Legge di stabilità regionale 2023)";
- la L.R. n. 25 del 27 dicembre 2022 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025";
- la propria deliberazione n. 2357/2022 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025;

Visti, inoltre:

- il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 26, comma 1;
- la determinazione dirigenziale n. 2335 del 9 febbraio 2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";
- il D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", e successive modifiche ed in particolare l'art.83, comma 3, lett. a) ed e);

Viste le proprie deliberazioni:

- n. 468/2017 ad oggetto "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- n. 2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile;
- n. 324 del 7 marzo 2022 "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale";
- n. 325 del 7 marzo 2022 "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";
- n. 426 del 21 marzo 2022 "Riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";
- n. 1615/2022 MODIFICA E ASSESTAMENTO DEGLI ASSETTI ORGANIZZATIVI DI ALCUNE DIREZIONI GENERALI/AGENZIE DELLA GIUNTA REGIONALE" e n. 2360/2022 "MODIFICA E ASSESTAMENTO DEGLI ASSETTI ORGANIZZATIVI DELLA GIUNTA REGIONALE E SOPPRESSIONE DELL'AGENZIA SANITARIA E SOCIALE REGIONALE. PROVVEDIMENTI";
- n. 380/2023 APPROVAZIONE PIANO INTEGRATO DELLE ATTIVITÀ E DELL'ORGANIZZAZIONE 2023-2025;
- la deliberazione della Giunta Regionale n. 474 del 27 marzo 2023 avente ad oggetto" Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° aprile 2023 a se-

guito dell'entrata in vigore del nuovo Ordinamento professionale di cui al Titolo III del CCNL funzioni locali 2019/2021 e del PIAO 2023/2025”;

Richiamate inoltre le determinazioni dirigenziali:

- n. 5595 del 25 marzo 2022 “Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa”;
- n. 13686 del 14 luglio 2022 “Attribuzione degli incarichi di titolarità di posizione organizzativa presso la Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese”;
- n. 15121 del 03/08/2022 “INDIVIDUAZIONE RESPONSABILI DI PROCEDIMENTO NELL'AMBITO DEL SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI DELLA DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE”;

Viste le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;

Attestata la regolarità dell'istruttoria;

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1. di prendere atto che in attuazione del “Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2023”, approvato quale parte integrante



e sostanziale della deliberazione n. 2275/2022, nei termini previsti per la prima sessione di valutazione sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 23 richieste di contributo;

2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata deliberazione n. 2275/2022:
  - a) la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato al precedente punto 1, quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, per i quali vengono determinate le percentuali di contribuzione applicabili a fianco di ognuno riportate;
  - b) l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di quantificare e assegnare ai primi 9 soggetti indicati nell'Allegato 1), di cui al precedente punto 2, lett. a), i contributi a fianco di ciascuno specificati per la realizzazione dei rispettivi progetti, per complessivi euro 310.748,87 (di cui euro 248.632,49 sull'annualità 2023 e euro 62.116,38 sull'annualità 2024) a fronte di costi ammessi per complessivi euro 860.691,65;
4. di dare atto che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anni di previsione 2023 e 2024;
5. di precisare che la copertura finanziaria prevista nell'articolazione dei capitoli di spesa indicati nel presente provvedimento riveste carattere di mero strumento programmatico-conoscitivo di individuazione sistematica ed allocazione delle risorse destinate, nella fase realizzativa, ad essere modificate anche nella validazione economico-temporale in base agli strumenti resi disponibili dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. per il completo raggiungimento degli obiettivi in esso indicati;

6. di dare atto inoltre che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani o suo delegato, con propri atti formali, ai sensi della normativa contabile vigente, tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al par. 12 del bando;
7. di dare atto infine che, secondo quanto stabilito al punto 3.4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2023;
8. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al testo del bando approvato quale Allegato 2) della DGR n. 2275/2022;
9. di provvedere agli obblighi di pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa e alle ulteriori pubblicazioni previste dal Piano integrato delle attività e dell'organizzazione, nonché dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione, ai sensi dell'art 7 bis del D.Lgs. n.33 del 2013;
10. di dare atto, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sarà pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/>" e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Allegato 1

**Graduatoria progetti ammissibili**

Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo ammissibile	Contributo richiesto	Punteggio totale	% contribuzioni e spese personale (40-60)	% contribuzioni e spese beni e servizi (30-50)	CONTRIBUTO ASSEGNATO	2023	2024	ANNUALITA' 2023	ANNUALITA' 2024
1	STUDIO CROMA ANIMATION S.R.L.	Bologna(BO)	The last sock	Cortometraggio	25.200,00	14.200,00	83	50%	40%	11.600,00	90	10	10.440,00	1.160,00
2	FANTOMATICA S.R.L.	Bologna(BO)	Quale allegria	Documentario	57.902,10	30.905,17	82	50%	40%	25.170,05	90	10	22.653,05	2.517,01
3	MAMMUT FILM S.R.L.	Bologna(BO)	Dalla guerra fredda alla guerra verde	Documentario	133.239,00	50.000,00	79*	40%	30%	44.250,60	70	30	30.975,42	13.275,18
4	MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L.	Rimini(RN)	Al progredire della notte	Opera cinematografica a contenuto narrativo	255.172,55	140.000,00	79	40%	30%	91.649,02	75	25	68.736,77	22.912,26
5	COMBO SOCIETA' COOPERATIVA	Bologna(BO)	Marcus e Mathias	Cortometraggio	33.950,00	18.000,00	77*	40%	30%	11.795,00	80	20	9.436,00	2.359,00
6	INIZIATIVE EDITORIALI SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	RIMINI(RN)	La strada che incanta. Storia della scoperta della Via degli Dei	Documentario	60.640,00	33.600,00	77	40%	30%	21.472,00	74	26	15.889,28	5.582,72
7	LAB FILM SRL	IMOLA(BO)	Il Pilastro	Documentario	105.100,00	50.000,00	76*	40%	30%	38.290,00	80	20	30.632,00	7.658,00
8	KAYAK DI GNESINI VALERIO	Casalecchio di Reno (BO)	La terra di Nettuno	Cortometraggio	57.800,00	25.000,00	76	40%	30%	20.240,00	90	10	18.216,00	2.024,00
9	COFFEE TIME FILM S.R.L.	CORIANO(RN)	Il pazzo di Dio	Documentario	131.688,00	50.000,00	75	40%	30%	46.282,20	90	10	41.653,98	4.628,22
10	BO FILM S.R.L.	Bologna(BO)	V.O.S.O.T. A voice of Hikikomori	Documentario	102.700,00	50.000,00	74**	40%	30%					
11	APPRODI S.R.L.	Bellaria Igea Marina(RN)	Dove finisce la nostra storia	Cortometraggio	43.350,00	24.200,00	74	40%	30%					
12	KAMERA FILM S.R.L.	Ravenna(RA)	Sommersi	Cortometraggio	74.318,50	25.000,00	73	40%	30%					
13	PAOLO MURAN DOC	BOLOGNA(BO)	Il Cev - Maurizio Cevenini	Documentario	71.250,00	35.625,00	71	40%	30%					
14	DAIMON FILM SRL	RAVENNA(RA)	Le frecce tricolori	Documentario	126.344,27	37.844,27	70	40%	30%					
<b>Totale (progetti ammessi a contributo)</b>					<b>860.691,65</b>					<b>310.748,87</b>			<b>248.632,49</b>	<b>62.116,38</b>

(\*) Precede per criterio della qualità (par 10.2.11 del bando)

(\*\*) Precede per criterio del sostegno regionale in fase di sviluppo (par 10.2.11 del bando)

## Allegato 2

<b>Elenco progetti istruiti con esito negativo</b>				
<b>Soggetto proponente</b>	<b>Sede</b>	<b>Progetto</b>	<b>Tipologia di opera</b>	<b>motivazione</b>
ANTROPOTOPIA S.R.L.	Ravenna(RA)	La prima volta	Cortometraggio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)
DIGITAL DODO DI MAGGIALI SIMONE E PIGNOLI FRANCESCO SOCIETA' IN NOME COLLETTIVO	PARMA(PR)	Parma parallela	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)
ERA TUTTA CAMPAGNA SNC DI GOLINELLI SIMONE E AL-KHRISHA GABRIELE	CARPI(MO)	Campo city problem	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)
ARTEMIDE FILM S.A.S. DI SCILLITANI ALESSANDRO E C.	Reggio nell'Emilia(RE)	Mister X. Vita straordinaria di Luigi Parmeggiani, collezionista, falsario e anarchico	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)
PROGETTARTE SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	Modena(MO)	La casa di Fausta	Lungometraggio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)
MARIANGELA GROUP SRL	BOLOGNA(BO)	La vocina	Cortometraggio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)
VIWA DI GIULIETTA NOBILE	Morciano di Romagna(RN)	Green Riders - Eco avventure equestri	opera web a contenuto narrativo 5 ep da 20'	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)
QREACTIVE SRL	Milano(MI)	"La Via delle Note" - In viaggio nella Musica della Via Emilia	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)
GEO MULTIMEDIA SRL	Cesena(FC)	"Un Po' migrante: storia di sviluppo agroalimentare tra Emilia Romagna e il Sud"	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 11.2 del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/813

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/813

IN FEDE

Morena Diazzi

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**Atti amministrativi**

**GIUNTA REGIONALE**

Delibera Num. 806 del 22/05/2023

Seduta Num. 22

OMISSIS

---

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

---

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi