

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 807 del 22/05/2023

Seduta Num. 22

Questo lunedì 22 **del mese di** Maggio
dell' anno 2023 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA - in modalità mista
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Priolo Irene	Vicepresidente
3) Calvano Paolo	Assessore
4) Corsini Andrea	Assessore
5) Donini Raffaele	Assessore
6) Felicori Mauro	Assessore
7) Lori Barbara	Assessore
8) Mammi Alessio	Assessore
9) Salomoni Paola	Assessore
10) Taruffi Igor	Assessore

Funge da Segretario l'Assessore: Corsini Andrea

Proposta: GPG/2023/814 del 09/05/2023

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R. N. 20/2014, ART 10 - PRIMA SESSIONE DI VALUTAZIONE DEI
PROGETTI DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA
REALIZZATI DA IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE ED EXTRAEUROPEE -
ANNO 2023, AI SENSI DEL BANDO APPROVATO CON DELIBERA DI
GIUNTA REGIONALE N. 2275/2022. APPROVAZIONE GRADUATORIA ED
ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione, del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, ed in particolare l'art. 54;
- la LEGGE 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" volta a disciplinare, in attuazione dell'articolo 117, secondo comma, della Costituzione, l'intervento dello Stato a sostegno del cinema e dell'audiovisivo;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea Legislativa n. 37 del 19 gennaio 2021 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2021-2023. (Proposta della Giunta regionale del 16/11/2020, n. 1661)" che prevede, al punto 3.3, azioni volte ad attrarre sempre più produzioni sul territorio regionale e volte a potenziare l'intera filiera regionale del cinema e dell'audiovisivo. "A tal fine la Regione sostiene la realizzazione e la diffusione di opere culturali attraverso il Fondo regionale per l'audiovisivo, che possano rappresentare una potenziale occasione per valorizzare comunità e territori, per accrescere occupazione e crescita professionale degli operatori residenti in regione e per contribuire, in senso lato, alla diffusione del patrimonio culturale; Destinatarie delle azioni saranno le imprese nazionali ed internazionali di produzione cinematografica e audiovisiva, con particolare attenzione a quelle con sede in Emilia-Romagna, per le quali si intende sostenere progetti in grado di sviluppare la vocazione internazionale delle opere stesse e della compagine produttiva. Gli interventi destinati al sostegno delle attività di sviluppo, produzione ed

eventualmente di distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive sono attuati attraverso la concessione di contributi a progetti selezionati con procedure annuali di evidenza pubblica”;

- la deliberazione n. 2275/2022 avente per oggetto “L.R. n. 20/2014 - art 10 - Approvazione bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive per l’anno 2023”, ed in particolare l’Allegato 1) “Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2023”;

Considerato che il citato bando, Allegato 1) parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 2275/2022, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l’altro, che:

- l’istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese;
- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 80 punti nella sezione A e non inferiore a 70 punti nella sezione B;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l’attuazione dell’intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo complessivo -per entrambe le sezioni- di euro 700.000,00 per la prima sessione di valutazione, e di euro 550.000,00 per la seconda sessione, per complessivi 1.250.000 per l’anno 2023;

Vista la determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n.4727 del 7/03/2023 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l’istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi dei bandi per il sostegno alla produzione di

opere cinematografiche e audiovisive, approvati con deliberazione n. 2275/2022;

Preso atto che:

- a valere sulla prima sessione di valutazione del citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico n.380/2022, sono state ricevute tramite piattaforma Sib@c n. 26 domande di contributo da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti;
- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n.26 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che tutti e 26 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 12.2 del bando stesso, sono risultati ammissibili alla valutazione di merito;

Preso atto che risultano quindi ammessi alla valutazione di merito del nucleo di esperti - nominato con la suddetta determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n.4727 del 7/03/2023 - n.26 progetti, di cui 1 candidato nella Sezione A e 25 candidati nella sezione B;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 12.2, comma 9 del bando, ha il compito di definire, per ciascuna sezione prevista dal bando:

- a. l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- b. il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti per ciascuna sezione del bando;
- c. l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 12.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, per ciascuna sezione prevista dal bando, a formulare una proposta di determinazione del contributo da assegnare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, entro i limiti dei massimali indicati per ciascuna sezione del bando, fino alla concorrenza delle risorse disponibili;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n.26 progetti nelle sedute del 9/05/2023 e del 16/05/2023, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale conservato agli atti del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- per la sezione A
 - n.1 progetto risulta "ammissibile al contributo", avendo ottenuto un punteggio superiore a 80 punti;
- Per la sezione B
 - n. 14 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
 - n.10 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;
 - n 1 progetto è stato ritirato con nota a Prot. 16/05/2023.0480685.E

Considerato il paragrafo 6 del bando in cui è previsto, per ciascuna sezione prevista dal bando, che il contributo venga determinato

- per la sezione A: sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito, secondo i criteri previsti al par. 6.1
- Per la sezione B: sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito e della categoria di costo che compone la spesa ammissibile, come previsto al par. 6.2;

Preso atto della proposta di determinazione del contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso della seduta del 16/05/2023, acquisita agli atti del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani, che prevede

- per la sezione A, l'assegnazione del contributo previsto al par 6.1 del bando, in relazione al punteggio ottenuto dal progetto;
- per la sezione B, la determinazione di percentuali di contribuzione decrescente in relazione al punteggio ottenuto da ciascun progetto e alle diverse tipologie di spese ammissibili, secondo la griglia seguente:

Punteggio assegnato al progetto	% Costi ammissibili personale	% Costi ammissibili per acquisto beni e servizi	% Costi ammissibili per produzione colonna sonora
Tra 90 e 100	60%	50%	70%
Tra 80 e 89	50%	40%	60%
Tra 70 e 79	40%	30%	50%

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata e in relazione ai cronoprogrammi di attività previsti dai progetti, le risorse previste dal bando consentirebbero di finanziare

- per la sezione A: 1 progetto, in applicazione ai criteri previsti al paragrafo 6.1;
- per la sezione B: i primi 6 progetti collocati in graduatoria;

Ritenuto dunque con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato quale Allegato 1) alla citata DGR n. 2275/2022, nonché di quanto sopra espresso, di procedere a:

- approvare, per ciascuna sezione del bando, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale, quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo, in coerenza con quanto proposto dal nucleo di valutazione e nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera, definiti al paragrafo 6 del bando;
- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
- assegnare ai soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per la realizzazione dei rispettivi progetti di produzione cinematografica, per un importo complessivo così quantificato:

- all'unico progetto candidato nella sezione A è assegnato un contributo pari a euro 150.000,00 (di cui euro 135.000,00 sull'annualità 2023 ed euro 15.000,00 sull'annualità 2024) a fronte di un costo ammesso di euro 1.594.066,00;
- a 6 progetti candidati nella sezione B, sono assegnati contributi per complessivi euro 709.220,75 (quanto a euro 565.000,00 sull'annualità 2023 ed euro 144.220,75 sull'annualità 2024) a fronte di un costo ammesso di euro 3.340.881,30, dando atto che agli ultimi due progetti classificati ex aequo viene assegnato l'importo residuo, proporzionalmente alle percentuali di intensità di contributo approvate, ma in misura inferiore alle percentuali minime previste dal bando;

dando atto che i contributi complessivamente assegnati col presente atto ammontano a euro 859.220,75 (di cui euro 700.000,00 sul 2023 ed euro 159.220,75 sul 2024), a fronte di una spesa sul territorio pari euro 4.934.947,30;

- dare atto che, alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa, si provvederà con successivo atto del Responsabile del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani, o suo delegato, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti oggetto del contributo;

Visti:

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 "Testo Unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;

- la L.R. n. 23 del 27 dicembre 2022 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2023";
- la L.R. n. 24 del 27 dicembre 2022 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023-2025 (Legge di stabilità regionale 2023)";
- la L.R. n. 25 del 27 dicembre 2022 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025";
- la propria deliberazione n. 2357/2022 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025;

Visti, inoltre:

- il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 26;
- la determinazione dirigenziale n. 2335 del 9 febbraio 2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";
- il D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", e successive modifiche ed in particolare l'art.83, comma 3, lett. a) ed e);

Viste le proprie deliberazioni:

- n. 468/2017 ad oggetto "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- n. 2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile;
- n. 324 del 7 marzo 2022 "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale";
- n. 325 del 7 marzo 2022 "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";
- n. 426 del 21 marzo 2022 "Riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";

- n. 1615/2022 MODIFICA E ASSESTAMENTO DEGLI ASSETTI ORGANIZZATIVI DI ALCUNE DIREZIONI GENERALI/AGENZIE DELLA GIUNTA REGIONALE" e n. 2360/2022 "MODIFICA E ASSESTAMENTO DEGLI ASSETTI ORGANIZZATIVI DELLA GIUNTA REGIONALE E SOPPRESSIONE DELL'AGENZIA SANITARIA E SOCIALE REGIONALE. PROVVEDIMENTI";
- n. 380/2023 APPROVAZIONE PIANO INTEGRATO DELLE ATTIVITÀ E DELL'ORGANIZZAZIONE 2023-2025;
- la deliberazione della Giunta Regionale n. 474 del 27 marzo 2023 avente ad oggetto" Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° aprile 2023 a seguito dell'entrata in vigore del nuovo Ordinamento professionale di cui al Titolo III del CCNL funzioni locali 2019/2021 e del PIAO 2023/2025";

Richiamate inoltre le determinazioni dirigenziali:

- n. 5595 del 25 marzo 2022 "Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa";
- n. 13686 del 14 luglio 2022 "Attribuzione degli incarichi di titolarità di posizione organizzativa presso la Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese";
- n. 15121 del 03/08/2022 "INDIVIDUAZIONE RESPONSABILI DI PROCEDIMENTO NELL'AMBITO DEL SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI DELLA DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE";

Viste le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;

Attestata la regolarità dell'istruttoria;

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio;

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1. di prendere atto che in attuazione del "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzato da imprese nazionali, europee ed extraeuropee- anno 2023", approvato quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale della DGR n. 2275/2022, nei termini previsti per la prima sessione di valutazione, sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 26 richieste di contributo, di cui 1 nella Sezione A e 25 nella Sezione B;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore attività culturali, Economia della Cultura, Giovani, e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata deliberazione n. 2275/2022:
 - a) quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, per ciascuna sezione prevista dal bando, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili, per i quali viene determinata la contribuzione applicabile, a fianco di ognuno riportata;
 - b) quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto, l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione;
3. di quantificare e assegnare ai 7 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per la realizzazione dei rispettivi progetti di produzione cinematografica per un importo così quantificato:
 - a) all'unico progetto candidato nella **sezione A** è assegnato un contributo pari euro 150.000,00 a fron-

te di un costo ammesso di euro 1.594.066,00 (euro 135.000,00 sull'annualità 2023 ed euro 15.000,00 sull'annualità 2024);

b) a 6 progetti candidati nella **sezione B**, sono assegnati contributi per complessivi euro 709.220,75 a fronte di un costo ammesso di euro 3.340.881,30 (quanto a euro 565.000,00 sull'annualità 2023 ed euro 144.220,75 sull'annualità 2024) dando atto che agli ultimi due progetti classificati ex aequo viene assegnato l'importo residuo, proporzionalmente alle percentuali di intensità di contributo approvate, ma in misura inferiore alle percentuali minime previste dal bando;

i contributi complessivamente assegnati col presente atto ammontano così a euro 859.220,75 (di cui euro 700.000,00 sul 2023 ed euro 159.220,75 sul 2024), a fronte di una spesa complessiva sul territorio pari a 4.934.947,30;

4. di dare atto che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anni di previsione 2023 e 2024;
5. di precisare che la copertura finanziaria prevista nell'articolazione dei capitoli di spesa indicati nel presente provvedimento riveste carattere di mero strumento programmatico-conoscitivo di individuazione sistematica ed allocazione delle risorse destinate, nella fase realizzativa, ad essere modificate anche nella validazione economico-temporale in base agli strumenti resi disponibili dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. per il completo raggiungimento degli obiettivi in esso indicati;
6. di dare atto, inoltre, che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani, o suo delegato, con propri atti formali, ai sensi della normativa contabile vigente e della propria delibera n. 2416/08 e ss.mm. per quanto applicabile, tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al paragrafo 15 del bando;

7. di dare atto infine che, secondo quanto stabilito al paragrafo 4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2023;
8. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando approvato quale Allegato 1) della DGR n. 2275/2022;
9. di provvedere agli obblighi di pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa e alle ulteriori pubblicazioni previste dal Piano integrato delle attività e dell'organizzazione, nonché dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione, ai sensi dell'art 7 bis del D.Lgs. n.33 del 2013;
10. di dare atto, infine, che il contenuto del presente provvedimento sarà pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emilia-romagnacultura.it/>" e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Allegato 1 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE REALIZZATE DA IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE, EXTRAEUROPEE - ANNO 2023 - 1° Sessione

Graduatoria dei progetti ammissibili - Sezione A

Posizione	SOGGETTO PROPONENTE	SEDE	PROGETTO	TIPOLOGIA DI OPERA	COSTO TOTALE	COSTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	ANNUALITA' 2023	ANNUALITA' 2024	CRITERIO UTILIZZATO
1°	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.r.l.	Milano	50 KM ALL'ORA	Opera cinematografica a contenuto narrativo	5.809.423,52	1.594.066,00	250.000,00	83	150.000,00	135.000,00	15.000,00	par. 6.1 comma 2

Graduatoria dei progetti ammissibili - Sezione B

posizione	SOGGETTO PROPONENTE	SEDE	PROGETTO	TIPOLOGIA DI OPERA	COSTO TOTALE	COSTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO TOTALE	% DI CONTRIBUZIONE PER SPESE DI PERSONALE	% DI CONTRIBUZIONE PER BENI E SERVIZI	% DI CONTRIBUZIONE PER COLONNA SONORA	CONTRIBUTO ASSEGNATO	ANNUALITA' 2023	ANNUALITA' 2024
1°	Emma Film srl	Roma	LE BAMBINE	Opera cinematografica a contenuto narrativo	2.607.320,00	1.096.750,00	150.000,00	85*	50	40	60	150.000,00	120.000,00	30.000,00
2°	WILDSIDE S.R.L.	Roma	PATERNAL LEAVE	Opera cinematografica a contenuto narrativo	2.306.128,00	552.142,00	150.000,00	85	50	40	60	150.000,00	105.000,00	45.000,00
3°	tempesta s.r.l. con socio unico	Roma	LOVE CLUB	Opera televisiva a contenuto narrativo	3.001.766,92	859.585,30	150.000,00	83	50	40	60	150.000,00	135.000,00	15.000,00
4°	BANIJAY STUDIOS ITALY SRL	Roma	LEA I NOSTRI FIGLI	Opera televisiva a contenuto narrativo	6.124.932,00	268.543,00	150.000,00	75	40	30	50	86.718,70	78.046,83	8.671,87
5°	Rice Media srl	Roma	VELOCE - The Motor Valley Legend	Documentario	585.857,00	145.861,00	50.000,00	73**	40	30	50	36.480,80	31.738,29	4.742,50
	Palomar S.p.A.	Roma	LE TRE MOSCHETTIERE	Opera televisiva a contenuto narrativo	9.686.015,00	418.000,00	150.000,00	73**	40	30	50	136.021,25	95.214,88	40.806,38
6°	ZTV PRODUCTION S.R.L.	Roma	A PRANZO LA DOMENICA	Opera cinematografica a contenuto narrativo	1.221.500,00	498.000,00	150.000,00	72*	40	30	50			
7°	ZALAB FILM S.R.L.	Padova	LA VITA E' UN GIOCO	Documentario	100.392,00	42.498,87	25.027,04	72	40	30	50			
8°	TIME MULTIMEDIA SRL	Roma	LA SEDIA DI LULU'	Opera cinematografica a contenuto narrativo	557.726,68	307.974,00	118.007,37	71	40	30	50			
9°	THE WINEMAKER'S SON MOVIE LLC	Philadelphia (USA)	THE WINEMAKER'S SON	Opera cinematografica a contenuto narrativo	1.195.268,00	369.040,00	150.000,00	70	40	30	50			
TOTALE Sez. B (PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO)						3.340.881,30						709.220,75	565.000,00	144.220,75

* precede per criterio "Qualità del progetto", par. 12.2 comma 12

**ex -aequo, par. 12.2 comma 12

					COSTO AMMISSIBILE						CONTRIBUTI ASSEGNATO	ANNUALITA' 2023	ANNUALITA' 2024
TOTALE SEZ. A + B (PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO)					4.934.947,30						859.220,75	700.000,00	159.220,75

Allegato 2 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE REALIZZATE DA IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE, EXTRAEUROPEE - ANNO 2023 - 1° Sessione

Elenco progetti istruiti con esito negativo				
SOGGETTO PROPONENTE	SEDE	PROGETTO	TIPOLOGIA DI OPERA	MOTIVAZIONE
Everglades Film SRL semplificata	Roma	ENIGMATIC BLUE EYES	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
TECHNOGEST ROMA SRL	Roma	COMPASSION	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Ahora srl	Verona	L'ORO DI PIETRO	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
SATURNIA PICTURES SRL	Roma	MAKO SA VOLARE	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
x01 Srl	Milano	NON-ANCORA-QUI	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Garden Film Srl	Firenze	IL TEMPO CHE RIMANE	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
POPCult	Bologna	VIAGGIO RANDAGIO in direzione ostinata e contraria	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Michelangelo Film srl	Roma	SMOG HOLLYWOOD '61	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Movie Factory srl	Roma	BOBBY	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
N6 Production srl	Viareggio (LU)	CI VEDIAMO DA RIZ- ARMONIE E DISSONANZE	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Velvet srl	Milano	LE ANIME PER CRISTO	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
BLUE FILM SRL	Roma	LA PROPRIETA' E' NUDA	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Quadrio	Milano	IL RE DELLA SFOGLIA (titolo provvisorio)	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Bitterfilm s.r.l.	Roma	LA SCUOLA MODENESE DEL FUMETTO E DELL'ANIMAZIONE. GULP E SUPERGULP, IL PROGRAMMA CHE DIVENNE LEGGENDA	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/814

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/814

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 807 del 22/05/2023

Seduta Num. 22

OMISSIS

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi