

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1689 del 09/10/2023

Seduta Num. 42

Questo lunedì 09 **del mese di** Ottobre
dell' anno 2023 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA

la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Priolo Irene	Vicepresidente
3) Calvano Paolo	Assessore
4) Colla Vincenzo	Assessore
5) Corsini Andrea	Assessore
6) Donini Raffaele	Assessore
7) Felicori Mauro	Assessore
8) Lori Barbara	Assessore
9) Mammi Alessio	Assessore
10) Salomoni Paola	Assessore
11) Taruffi Igor	Assessore

Funge da Segretario l'Assessore: Corsini Andrea

Proposta: GPG/2023/1753 del 02/10/2023

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R. N.20/2014, ART.10 - SECONDA SESSIONE DI VALUTAZIONE DEI
PROGETTI DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA
REALIZZATI DA IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE ED EXTRAEUROPEE -
ANNO 2023, AI SENSI DEL BANDO APPROVATO CON DGR N. 2275/2022.
APPROVAZIONE GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione, del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, ed in particolare l'art. 54;
- la LEGGE 14 novembre 2016, n. 220 "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" volta a disciplinare, in attuazione dell'articolo 117, secondo comma, della Costituzione, l'intervento dello Stato a sostegno del cinema e dell'audiovisivo;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea Legislativa n.37 del 19 gennaio 2021 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2021-2023. (Proposta della Giunta regionale del 16/11/2020, n.1661)" che prevede, al punto 3.3, azioni volte ad attrarre sempre più produzioni sul territorio regionale e volte a potenziare l'intera filiera regionale del cinema e dell'audiovisivo;
- la deliberazione n. 2275/2022 avente per oggetto "L.R. n. 20/2014 - art 10 - Approvazione bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive per l'anno 2023", ed in particolare l'Allegato 1) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2023";

Considerato che il citato bando, Allegato 1) parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 2275/2022, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese;
- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 80 punti nella sezione A e non inferiore a 70 punti nella sezione B;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo complessivo -per entrambe le sezioni- di euro 700.000,00 per la prima sessione di valutazione, e di euro 550.000,00 per la seconda sessione, per complessivi 1.250.000 per l'anno 2023;

Vista la determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n.4727 del 7/03/2023 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi dei bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive, approvati con deliberazione n. 2275/2022;

Preso atto che:

- a valere sulla seconda sessione di valutazione del citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico n.380/2022, sono state ricevute tramite piattaforma Sib@c n. 18 domande di contributo da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti, tutte sulla sezione B;
- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n.18 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che
 - n. 1 progetto è risultato "non ammissibile" alla successiva fase di valutazione, considerando anche

le osservazioni presentate in risposta al preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis, della legge n. 241/90 e ss.mm.ii., per mancanza dei requisiti di ammissibilità richiesti dal bando, come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

- n.17 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 12.2 del bando, sono risultati ammissibili alla valutazione di merito;

Preso atto, dunque, che risultano ammessi alla valutazione di merito del Nucleo di esperti - nominato con la suddetta determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n.4727 del 7/03/2023 - n.17 progetti, tutti candidati nella sezione B;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 12.2, comma 9 del bando, ha il compito di definire, per ciascuna sezione prevista dal bando:

- l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti per ciascuna sezione del bando;
- l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 12.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, per ciascuna sezione prevista dal bando, a formulare una proposta di determinazione del contributo da assegnare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, entro i limiti dei massimali indicati per ciascuna sezione del bando;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n.17 progetti (candidati nella sezione B) nelle sedute del 28/9/2023 e 6/10/2023, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale conservato agli atti del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n.5 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
- n.12 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

Considerato il paragrafo 6 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato, per la sezione B, sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito e della tipologia di spesa ammissibile, come previsto al par.6.2;

Preso atto della proposta di determinazione del contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso delle sedute del 28/09/2023 e 6/10/2023, acquisita agli atti del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani, che prevede, per la sezione B, la determinazione di percentuali di contribuzione decrescente in relazione al punteggio ottenuto da ciascun progetto e alle diverse tipologie di spese ammissibili, secondo la griglia seguente:

Punteggio assegnato al progetto	% Costi ammissibili personale	% Costi ammissibili per acquisto beni e servizi	% Costi ammissibili per produzione colonna sonora
Tra 90 e 100	60%	50%	70%
Tra 80 e 89	50%	40%	60%
Tra 70 e 79	40%	30%	50%

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata e in relazione ai cronoprogrammi di attività previsti dai progetti, le risorse inizialmente previste dal bando consentirebbero di finanziare 5 progetti collocati in graduatoria, finanziabili per l'intero importo concedibile e 1 finanziabile per l'importo residuo;

Considerato che, a seguito di alcune rinunce nonché dei provvedimenti di assestamento di bilancio si sono rese disponibili ulteriori risorse e preso atto delle valutazioni del nucleo, dalle quali si evince la presenza di ulteriori 6 progetti che, pur superando i 70 punti, non sarebbe possibile finanziare con il solo stanziamento iniziale;

Ritenuto opportuno accogliere la proposta del Nucleo di valutazione che prevede di finanziare i progetti che raggiun-

gono un punteggio pari o superiore a 73 punti, ritenuti meritevoli di sostegno, accogliendo così ulteriori 5 progetti;

Ritenuto quindi opportuno, a fronte della corrispondente disponibilità di risorse, aumentare di euro 344.720,42 la dotazione finanziaria della seconda sessione del bando per l'annualità 2023, portandola a complessivi euro 894.720,42, dando atto che la somma trova copertura finanziaria sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anno di previsione 2023;

Ritenuto dunque con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato quale Allegato 1) alla citata DGR n. 2275/2023, nonché di quanto sopra espresso, di procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale di cui all'Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo, in coerenza con quanto proposto dal nucleo di valutazione e nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera, definiti al paragrafo 6 del bando;
- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
- assegnare agli 11 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per la realizzazione dei rispettivi progetti di produzione cinematografica per un importo complessivo di euro 1.129.743,46 (a fronte di un costo ammesso di euro 4.944.304,08), così suddiviso: quanto a euro 894.720,42 sull'annualità 2023 e quanto a euro 235.023,04 sull'annualità 2024

dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa, si provvederà con successivo atto del Responsabile del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani, o E.Q. delegato, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti beneficiari del contributo;

Visti:

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 "Testo Unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;
- la L.R. n. 23 del 27 dicembre 2022 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2023";
- la L.R. n. 24 del 27 dicembre 2022 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023-2025 (Legge di stabilità regionale 2023)";
- la L.R. n. 25 del 27 dicembre 2022 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025";
- la propria deliberazione n. 2357/2022 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025;
- la Legge regionale 28 luglio 2023, n.10 "DISPOSIZIONI COLLEGATE ALLA LEGGE DI ASSESTAMENTO E PRIMA VARIAZIONE GENERALE AL BILANCIO DI PREVISIONE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA 2023-2025"
- la Legge regionale 28 luglio 2023, n.11 "ASSESTAMENTO E PRIMA VARIAZIONE GENERALE AL BILANCIO DI PREVISIONE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA 2023-2025"
- la Delibera 1338 del 31/07/2023: "Aggiornamento del documento tecnico di accompagnamento del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025"

Visti, inoltre:

- il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 26;

- la determinazione dirigenziale n. 2335 del 9 febbraio 2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 771 del 24 maggio 2021 avente ad oggetto "Rafforzamento delle capacità amministrative dell'ente. Secondo adeguamento degli assetti organizzativi e linee di indirizzo 2021" che nomina il Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RPCT)";
- il D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", e successive modifiche ed in particolare l'art.83, comma 3, lett. a) ed e);

Viste le proprie deliberazioni:

- n. 468/2017 ad oggetto "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- n. 2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile;
- n. 324 del 7 marzo 2022 "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale";
- n. 325 del 7 marzo 2022 "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";
- n. 426 del 21 marzo 2022 "Riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";
- n. 1615/2022 MODIFICA E ASSESTAMENTO DEGLI ASSETTI ORGANIZZATIVI DI ALCUNE DIREZIONI GENERALI/AGENZIE DELLA GIUNTA REGIONALE" e n. 2360/2022 "MODIFICA E ASSESTAMENTO DEGLI ASSETTI ORGANIZZATIVI DELLA GIUNTA REGIONALE E SOPPRESSIONE DELL'AGENZIA SANITARIA E SOCIALE REGIONALE. PROVVEDIMENTI";
- n. 380/2023 APPROVAZIONE PIANO INTEGRATO DELLE ATTIVITÀ E DELL'ORGANIZZAZIONE 2023-2025 e s.m.i.;
- la deliberazione della Giunta Regionale n. 474 del 27 marzo 2023 avente ad oggetto" Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° aprile 2023 a se-

guito dell'entrata in vigore del nuovo Ordinamento professionale di cui al Titolo III del CCNL funzioni locali 2019/2021 e del PIAO 2023/2025”;

Richiamate inoltre le determinazioni dirigenziali:

- n. 5595 del 25 marzo 2022 “Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa”;
- n. 13686 del 14 luglio 2022 “Attribuzione degli incarichi di titolarità di posizione organizzativa presso la Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese”;
- la D.D. n. 14285 del 22 luglio 2022 ad oggetto “Attribuzione deleghe dirigenziali al titolare della posizione organizzativa q0001105 “Cinema, film commission e sviluppo del settore audiovisivo”;
- n. 15121 del 03/08/2022 “INDIVIDUAZIONE RESPONSABILI DI PROCEDIMENTO NELL'AMBITO DEL SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI DELLA DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE”;

Viste le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;

Attestata la regolarità dell'istruttoria;

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio;

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1. di prendere atto che in attuazione del "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzato da imprese nazionali, europee ed extraeuropee- anno 2023", approvato quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale della DGR n. 2275/2022, nei termini previsti per la seconda sessione di valutazione, sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 18 richieste di contributo, tutte candidate nella Sezione B;
2. per le ragioni espresse in premessa che qui si intendono integralmente richiamate, di incrementare di complessivi euro 344.720,42 le risorse finanziarie destinate ai progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali, europee ed extraeuropee, ridefinendo in Euro 894.720,42 la dotazione finanziaria totale a sostegno di tale finalità sulla annualità 2023, seconda sessione di valutazione;
3. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore attività culturali, economia della Cultura, Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata deliberazione n. 4727/2023:
 - a) quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili, per i quali viene determinata la contribuzione applicabile, a fianco di ognuno riportata;
 - b) quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto, l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione;
4. di quantificare e assegnare agli 11 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per la realizzazione dei rispettivi progetti di produzione cinematografica per un importo complessivo così quantificato: ad 11 progetti candidati nella **sezione B**, sono assegnati contributi per complessivi euro 1.129.743,46 a fronte di un costo ammesso di euro 4.944.304,08 (quanto a euro 894.720,42 sull'annualità 2023 ed euro 235.023,04 sull'annualità 2024);

5. di precisare che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anni di previsione 2023 e 2024;
6. di disporre, inoltre, che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani, o suo delegato, con propri atti formali, ai sensi della normativa contabile vigente e della delibera n. 2416/08 e ss.mm. per quanto applicabile, tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al paragrafo 14 e 15 del bando;
7. di precisare infine che, secondo quanto stabilito al paragrafo 4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2023;
8. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando approvato quale Allegato 1) della DGR n. 2275/2022;
9. di disporre che, per quanto previsto in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà alle ulteriori pubblicazioni previste dal PIAO, nonché dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art.7 bis, del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii..
10. di prevedere, infine, che il contenuto del presente provvedimento sia pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emilia-romagnacultura.it/>" e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Allegato 1 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE REALIZZATE DA IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE, EXTRAEUROPEE - ANNO 2023 - 2° Sessione																	
Posizione	SOGGETTO PROPONENTE	SEDE	PROGETTO	TIPOLOGIA DI OPERA	COSTO TOTALE	Costo ammissibile "PERSONALE"	Costo ammissibile "BENI E SERVIZI"	Costo ammissibile "COLONNA SONORA" (voci 4, 7.3, 7.7)	COSTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO TOTALE	% DI CONTRIBUTUONE PER SPESE DI PERSONALE	% DI CONTRIBUTUONE PER BENI E SERVIZI	% DI CONTRIBUTUONE PER COLONNA SONORA	CONTRIBUTO ASSEGNATO	ANNUALITA' 2023	ANNUALITA' 2024
1°	Groenlandia S.R.L.	Roma(RM)	Adriatica	Opera cinematografica a contenuto narrativo	3.992.097,12	252.422,60	175.053,33		427.475,93	150.000,00	82	50	40	60	150.000,00	121.500,00	28.500,00
2°	Ladoc Srl	Napoli(NA)	Diari della Liberazione	Documentario	291.500,00	69.500,00	103.000,00	23.000,00	195.500,00	50.000,00	80	50	40	60	50.000,00	35.000,00	15.000,00
3°	Palomar S.p.A.	Roma(RM)	IL TRENO DEI BAMBINI	Opera televisiva a contenuto narrativo	9.800.000,00	247.480,00	292.900,00		540.380,00	150.000,00	79	40	30	50	150.000,00	135.000,00	15.000,00
4°	Minerva Pictures Group S.R.L.	Roma(RM)	L'Orto Americano	Opera cinematografica a contenuto narrativo	3.518.355,00	449.500,00	609.592,00		1.059.092,00	150.000,00	78	40	30	50	150.000,00	120.000,00	30.000,00
5°	Bibi Film Tv S.r.l.	Roma(RM)	L'isola degli idealisti	Opera cinematografica a contenuto narrativo	2.045.164,43	243.057,50	341.150,00		584.207,50	150.000,00	77	40	30	50	150.000,00	105.000,00	45.000,00
6°	Indigo Film SRL	Roma(RM)	The Bad Guy	Opera televisiva a contenuto narrativo	5.219.598,32	5.000,00	200.000,00		205.000,00	103.000,00	76	40	30	50	62.000,00	55.800,00	6.200,00
7° (*)	Articulture S.R.L.	Bologna(BO)	Boxeo Havana Social Club	Documentario	241.056,50	47.977,39	29.375,00	12.000,00	89.352,39	41.638,70	75	40	30	50	34.003,46	23.802,42	10.201,04
8°	ITALIAN INTERNATIONAL FILM - SOCIETA' A RESPONSABILITA LIMITATA	ROMA(RM)	MA CHI TI CONOSCE	Opera cinematografica a contenuto narrativo	3.266.941,98	463.294,60	419.215,00		882.509,60	150.000,00	75	40	30	50	150.000,00	135.000,00	15.000,00
9°	ANELE S.R.L.	Roma(RM)	Giovannino Guareschi - Non muoio neanche se mi ammazzano	Opera televisiva a contenuto narrativo	2.474.137,58	341.121,66	338.340,00		679.461,66	150.000,00	74	40	30	50	150.000,00	105.000,00	45.000,00
10° (*)	ECHIVISIVI produzione cinematografica Srl	Monsummano Terme(PT)	PRIMA DELLA FINE. GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER	Documentario	196.250,00	40.725,00	13.000,00	27.100,00	80.825,00	35.000,00	73	40	30	50	33.740,00	23.618,00	10.122,00
11°	MILLSTREAM FILMS AND MEDIA LIMITED	Twyford, United Kingdom(BO)	Miriam Makeba - The Voice of Africa	Documentario	691.500,00		170.500,00	30.000,00	200.500,00	50.000,00	73	40	30	50	50.000,00	35.000,00	15.000,00
12°	Movie Factory società a responsabilità limitata	Roma(RM)	Tutto l'universo	Opera cinematografica a contenuto narrativo	855.000,00	147.000,00	165.000,00		312.000,00	150.000,00	71	40	30	50			
TOTALE Sez. B (PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO)									4.944.304,08						1.129.743,46	894.720,42	235.023,04

(*)precede per criterio "Qualità del progetto", par. 12.2 comma 12

Allegato 2 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE REALIZZATE DA IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE, EXTRAEUROPEE - ANNO 2023 - 2° Sessione				
Elenco progetti istruiti con esito negativo				
SOGGETTO PROPONENTE	SEDE	PROGETTO	TIPOLOGIA DI OPERA	MOTIVAZIONE
Studiozabalik SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	Roma(RM)	Outsiders	Documentario	assenza dei requisiti di ammissibilità previsti dal paragrafo 3,2, comma 2 del bando
Light History S.R.L.	Roma(RM)	Anni di Piombo e Musica Leggera	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
MOVIE 4.0 S.R.L. SOCIETA' UNIPERSONALE	SIRACUSA(SR)	IL CASO MUCCINELLI	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Altara Films S.R.L.	Firenze(FI)	Il libro d'ore	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
DEMETRA PRODUZIONI SAS DI BELLIA ANTONIO & C.	PALERMO(PA)	L'uomo che non sapeva smettere di sognare	Documentario	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
Intrigo Internazionale S.R.L.	Cagliari(CA)	Drei Häuser weiter (Tre case dopo - TP)	Opera cinematografica a contenuto narrativo	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/1753

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/1753

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1689 del 09/10/2023

Seduta Num. 42

OMISSIS

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi