



**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**



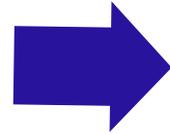
Bando per il sostegno alla
produzione di opere
cinematografiche e
audiovisive realizzate

dalle imprese regionali
dalle imprese nazionali,
europee ed extra-europee

Anno 2023

ITER & PROCEDURE

APPROVAZIONE DEI
BANDI



CANDIDATURA

Due sessioni 2023:

dal 9/01 alle ore 16 al 28/02 alle ore 16

dal 1/07 alle ore 16 al 31/07 alle ore 16



ISTRUTTORIA
FORMALE

preavvisi di rigetto o
richieste di chiarimento a
cui dare riscontro VIA
PEC entro 10 gg

ITER & PROCEDURE



NEW

LE NOVITA' 2023

- ✓ Ulteriore valorizzazione delle **maestranze e della crew** residente in Emilia-Romagna ed iscritta alla Guida alla Produzione
- ✓ Ulteriore sostegno **all'impresa**: ammissibilità degli oneri sociali a carico dell'impresa, la documentazione giustificativa deve consentire la univoca riconducibilità della spesa al progetto, da intendersi come nominativi dei lavoratori impiegati e periodi di lavoro
- ✓ Utilizzo della **piattaforma Sib@c** per la candidatura delle domande ed alcune fasi gestionali e di rendicontazione
<https://servizifederati.Regione.emilia-romagna.it/SIBAC>
- ✓ Adesione e sottoscrizione della **Carta dei Principi** della Sostenibilità Sociale d'Impresa

STEP 1

- ❑ Possedere un'identità digitale SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale) di livello L2, CIE o CSN da parte del legale rappresentante e dei collaboratori delegati alla compilazione



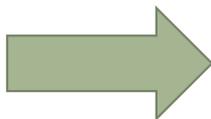
DA QUANDO? Da oggi stesso

- ❑ compilare la maschera anagrafica con le informazioni generali dell'organizzazione



DA QUANDO? Da ora

- ❑ ogni utente seleziona l'organizzazione a cui appartiene, e si «aggancia» all'impresa



DA QUANDO? Da ora

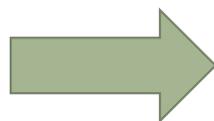
STEP 2

- ❑ La compilazione della domanda deve essere autorizzata. Il rappresentante legale deve inviare il modulo reperibile nel box candidatura della pagina dei rispettivi bandi nel portale Cinema per indicare firmatario e max 2 collaboratori responsabili della compilazione della domanda e del relativo iter su piattaforma

Il modulo va trasmesso via pec all'indirizzo:

servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

- ❑ Una volta **abilitati alla compilazione** potrete procedere a compilare la domanda



DA QUANDO POTRO' COMPILARE LA DOMANDA?

Dalle ore 16 del 9/01/23

Dalle ore 16 del 1/07/23

beneficiario

Requisiti generali

- ✓ **impresa in forma singola con sede legale sul territorio regionale o unità operativa attiva da almeno 12 mesi**
- ✓ **impresa nazionale, europea ed extraeuropea**
- ✓ **impresa iscritta nella **sezione ordinaria** del Registro delle imprese c/o la Camera di Commercio territoriale di riferimento**
- ✓ **Codice Ateco primario o secondario "59.11"**

Chi può fare richiesta

- ✓ **produttore unico;**
- ✓ **coproduttore con quota di maggioranza;**
- ✓ **designato quale produttore delegato alla richiesta del contributo dal/i coproduttore/i;**
- ✓ **produttore esecutivo**
- ✓ **coproduttori di minoranza**

NB - OBBLIGATORIO: ALLEGARE I CONTRATTI !

tempistica

Inizio e fine progetti

- ✓ inizio in data successiva alla presentazione della domanda
- ✓ **inizio obbligatoriamente entro il 2023**
(tra il 70% ed il 90% dell'attività e della spesa deve avvenire nel 2023)
- ✓ termine entro il 31/12/2024, salvo proroga (si veda a seguire)

Presentazione domande

- ✓ dal 9/01/2023 al 28/02/2023 ore 16
- ✓ dal 1/07/2023 al 31/07/2023 ore 16
- ✓ obbligo utilizzo esclusivo della piattaforma Sib@c

Ammissibili

opere cinematografiche a contenuto narrativo (>52') per le sale cinematografiche

opere televisive a contenuto narrativo, ossia film >52') o serie (almeno due episodi con durata complessiva = o > 90') per un'emittente televisiva

opere web a contenuto narrativo (>52') per media audiovisivi

cortometraggi a contenuto narrativo ossia opere audiovisive, anche seriali, aventi durata complessiva (< o = 52')

documentari, o serie di documentari, ossia opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti, indipendentemente dalla modalità di fruizione (>52')

Prestare attenzione anche all'elenco delle NON ammissibili (format ed opere di divulgazione,)

Spese ammissibili

spese che concorrono al costo di produzione effettivamente sostenute nel territorio emiliano-romagnolo, riferite:

- a personale residente in regione **iscritto alla Guida alla Produzione**,
- all'acquisizione di beni e servizi da fornitori avente sede legale o unità locale in Emilia-Romagna, incluse le prestazioni di professionisti residenti ai fini fiscali sul territorio regionale.

Le spese devono essere

- ✓ sostenute tra la data di presentazione della domanda e la data di conclusione del progetto
- ✓ documentate e chiaramente riferibili al progetto (riportare il nome del progetto o il CUP)
- ✓ quietanzate (obbligo di allegare copia dell'avvenuto pagamento)

spese personale AMMISSIBILI

- ✓ compensi per il personale dipendente residente in Emilia-Romagna iscritto alla Guida alla Produzione.
- ✓ per la tipologia di spesa “personale”, fa fede l’importo lordo indicato sulla busta paga, comprensivo di diaria/indennità di trasferta;
- ✓ per l'ammissibilità degli oneri sociali a carico dell'impresa, la documentazione giustificativa deve consentire la univoca riconducibilità della spesa al progetto, da intendersi come nominativi dei lavoratori impiegati e periodi di lavoro
- ✓ compensi per il titolare, i soci e coloro che ricoprono cariche sociali nell’impresa richiedente, se residenti in Emilia-Romagna ed iscritti alla Guida alla Produzione, in relazione ad una specifica funzione ed attività del progetto. Per questa tipologia di spesa fa fede l’importo lordo indicato sulla busta paga.

spese beni e
servizi
AMMISSIBILI
1/2

Tutte le voci a seguire se e solo se il fornitore o il professionista o l'impresa di servizi hanno **residenza fiscale in Emilia-Romagna**

- ✓ prestazioni effettuate da professionisti: importo indicato sulla fattura, al lordo di eventuale ritenuta d'acconto e/o rivalsa INPS;
- ✓ compensi per prestazioni occasionali, ammessi solamente entro il limite del 15% del totale dei costi ammissibili;
- ✓ prestazioni effettuate dal titolare, dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente in relazione ad una specifica attività del progetto (ad eccezione delle consulenze) e documentate sulla base delle norme contabili e fiscali vigenti: l'importo indicato sulla fattura, al lordo di eventuale ritenuta d'acconto e/o rivalsa INPS;
- ✓ acquisto di materiale di repertorio;
- ✓ acquisto di beni di consumo non durevoli;
- ✓ noleggio di spazi, location, uffici sul territorio regionale e relative utenze (periodo e progetto);
- ✓ noleggio di beni durevoli;

spese beni e
servizi
AMMISSIBILI
2/2

Tutte le voci a seguire se e solo se il fornitore o il professionista o l'impresa di servizi hanno **residenza fiscale in Emilia-Romagna**

- ✓ noleggio attrezzature di proprietà del dipendente residente in Emilia-Romagna, purché inserito in busta paga e correlate alle mansioni svolte dallo stesso (es balilla)
- ✓ costi per permessi e autorizzazioni;
- ✓ costi per servizi erogati da fornitori con sede legale o operativa in Emilia-Romagna (ad esempio ricettività, trasporti, ristorazione, ecc.);
- ✓ acquisto di beni di consumo non durevoli/servizi da fornitori con sede legale o operativa in Emilia-Romagna per il rispetto dei protocolli relativi alla pandemia
- ✓ oneri assicurativi purché chiaramente ed esclusivamente riconducibili al progetto produttivo e stipulati con istituti o agenzie aventi sede legale/operativa in Emilia-Romagna;
- ✓ spese di promozione e di comunicazione, limitatamente a spese di produzione del trailer e teaser, attività di promozione all'interno della fase produttiva dell'opera, non riferite alla promozione del prodotto finito;
- ✓ **spese per "servizi di produzione", inclusa la produzione esecutiva, purché riferite a specifici servizi resi, dettagliatamente indicati nei giustificativi di spesa.**

NON sono
spese
ammissibili

Tutte le spese di personale, fornitura di beni e servizi qualora non abbiano **residenza fiscale in Emilia-Romagna**

- ✓ scrittura della sceneggiatura, lo sviluppo e l'acquisizione dei diritti dell'opera;
- ✓ i compensi per il personale dipendente residente in Emilia-Romagna non iscritto alla "*Guida alla Produzione del cinema e dell'audiovisivo*" predisposta dalla Emilia-Romagna Film Commission, fatto salvo il compenso per attrici, attori, generici, comparse, figurazioni e figurazioni speciali, tirocinanti residenti sul territorio regionale
- ✓ predisposizione del dossier di candidatura a bandi, incluso il presente;
- ✓ promozione o distribuzione del prodotto finito;
- ✓ l'acquisto di carburante;
- ✓ i rimborsi spese;
- ✓ le diarie del personale non residente;
- ✓ le spese postali e telefoniche;
- ✓ pedaggi autostradali o titoli di viaggio;
- ✓ i documenti di spesa con importi inferiori a 30,00 euro IVA esclusa;

NON sono spese ammissibili

Tutte le spese di personale, fornitura di beni e servizi qualora non abbiano **residenza fiscale in Emilia-Romagna**

- ✓ le spese relative a prestazioni effettuate dal titolare, dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, se queste sono riferite alla gestione ordinaria;
- ✓ le spese relative a prestazioni e forniture di beni e servizi da parte dei coproduttori o di terzi finanziatori dell'opera;
- ✓ le spese per generici servizi di produzione, fatto salvo il caso di servizi riferiti a specifiche fasi produttive, dettagliatamente descritti nei giustificativi;
- ✓ qualsiasi forma di autofatturazione;
- ✓ i contributi in natura (compresi i crediti professionali);
- ✓ l'acquisto di beni strumentali durevoli (non si considerano beni durevoli gli hard disk/memorie di back-up e i dispositivi di stoccaggio del materiale);
- ✓ i costi relativi a danni e indennizzi, multe e sanzioni;
- ✓ le spese generali;
- ✓ il compenso del produttore (producer fee).

obblighi
territoriali
BANDO
IMPRESE
REGIONALI

Devono soddisfare almeno una delle seguenti condizioni:

- realizzare sul territorio dell'Emilia-Romagna non meno del 30% dei giorni di ripresa totali;
oppure
 - sostenere sul territorio regionale almeno il 30% dei costi totali di produzione preventivati.
- ✓ Per tutte le opere audiovisive oggetto di **coproduzione internazionale**, la percentuale minima di spesa sul territorio è ridotta al 20%.
- ✓ Non sono ammessi progetti che comportano costi ammissibili inferiori ad euro 15.000,00

SEZIONE A
Bando
imprese
nazionali
europee ed
extraeuropee

SOLO opere cinematografiche e televisive a contenuto narrativo

che soddisfino **tutti** i requisiti seguenti:

- Costi totali superiori a 4 mln euro
 - Spese ammissibili pari o sup. a 1 mln euro
 - Ambientazione storica, geografica, narrativa o biografica in E.R.
- ✓ Specifici criteri di valutazione, punteggio minimo: 80 punti
 - ✓ Contributo Max assegnabile: 250.000 €
 - ✓ Entità contributo determinata sulla base del punteggio:
 - tra 91 e 100: 250.000 €
 - tra 90 e 86: 200.000 €
 - tra 85 e 80: 150.000 €

ATTENZIONE !

- ✓ In caso di mancato raggiungimento del punteggio minimo, il progetto viene automaticamente valutato nella sez. B

SEZIONE B
Obblighi
territoriali
Bando
imprese
nazionali
europee ed
extraeuropee

✓ **OPERE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE**

6 gg di riprese in E-R, oltre a:

- effettuare in E-R non meno del 30% dei giorni di ripresa totali
oppure
- sostenere in E-R almeno il 30% dei costi di produzione

NB In caso di autore della musica dimostrato da contratto sottoscritto dalle parti residente l'obbligo è ridotto al 20%

OPPURE: > 18 giorni di riprese in E-R decadono obblighi territoriali

✓ **OPERE WEB E DOCUMENTARI**

in E-R non meno del 30% dei giorni di ripresa totali o sostenere in E-R almeno il 30% dei costi di produzione preventivati

- Non sono ammessi progetti con spesa ammissibile inferiore a 30.000,00€

dotazione



BANDO IMPRESE REGIONALI

- 250.000,00 euro per la prima sessione di valutazione
- 250.000,00 euro per la seconda sessione di valutazione

Modalità di determinazione del contributo:

punteggio assegnato/tipologia spese ammissibili

BANDO IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE ED EXTRAEUROPEE

- 700.000,00 euro per la prima sessione di valutazione
- 550.000,00 euro per la seconda sessione di valutazione

Modalità di determinazione del contributo:

in base al punteggio assegnato, per la sezione A

In base al punteggio assegnato/tipologia spese ammissibili, per la sezione B

Intensità di
contribuzione
bando **imprese
regionali**

**imprese
nazionali,
europee, extra-
europee – SEZ.
B**

- ✓ Contributo massimo assegnabile:
 - 150.000 € opere cinematografiche e tv
 - 50.000 € documentari
 - 25.000 € opere web e **cortometraggi**

- ✓ Intensità del contributo:
 - tra **il 40% ed il 60%** delle spese ammissibili per la categoria di costo “personale”;
 - tra **il 30% ed il 50%** delle spese ammissibili per la categoria di costo “beni e servizi, incluse prestazioni professionali”
 - tra **il 50 ed il 70%** delle spese ammissibili costi per la produzione della colonna sonora
(voci: 4- Autore della musica, 7.3- Post produzione sonora, 7.7- Musica). **NO DIRITTI MUSICALI**

de minimis
bando
imprese
regionali

- ✓ Il contributo viene concesso secondo quanto stabilito nel Regolamento UE della Commissione del 18 dicembre 2013, n. 1407 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis", pubblicato sulla Gazzetta ufficiale dell'Unione Europea del 24 dicembre 2013
- ✓ l'importo complessivo degli aiuti "de minimis" concedibili ad una medesima impresa non deve superare i 200.000,00 euro, su un periodo di tre esercizi finanziari (l'esercizio finanziario entro il quale il contributo viene concesso e i due esercizi finanziari precedenti)
- ✓ la verifica verrà effettuata d'ufficio, mediante interrogazione del Registro Nazionale Aiuti di Stato prima della concessione del contributo

istruttoria

- ✓ istruttoria formale, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando → cause di inammissibilità
- ✓ valutazione di merito:
 - Qualità del progetto
 - Solidità produttiva
 - Impatto economico
 - Valorizzazione territoriale
 - Strategia di mktg e prodotto
 - Innovazione produttiva
- ✓ Il punteggio minimo: 70 punti/80 punti per la sezione A
- ✓ Elementi di priorità a pari punteggio:
 - Progetto sostenuto nella fase di sviluppo
 - Maggiore punteggio nel criterio “Qualità del progetto”
 - Adozione del protocollo “Green Film”

GREEN FILM

1. analizzare il **Disciplinare GREEN FILM**
2. Nominare un Green Manager e pianificare la sostenibilità:
 - redigere Piano di Sostenibilità e il Piano di Ottimizzazione dei Trasporti (prerequisiti obbligatori)
 - indicare i criteri di sostenibilità ambientale che rispetterete durante la fase di produzione
3. Ad ogni misura tra quelle proposte è associato un punteggio. **Il punteggio minimo per ottenere la certificazione è di 20 punti.**
4. **Nominare un Organismo di Verifica**
5. Compilare e inviare a info@green.film e all'Odv scelto la **Domanda di rilascio del Marchio GREEN FILM** e il piano di sostenibilità **prima dell'inizio delle riprese.**
6. Durante e dopo la fase di produzione del progetto, l'Odv verificherà il rispetto dei criteri selezionati in fase di domanda e redigerà un report.
7. Se la valutazione ha esito positivo verrà rilasciato il marchio di certificazione di sostenibilità ambientale GREEN FILM
8. Potrai logo GREEN FILM Emilia-Romagna nei credits e nella comunicazione afferente all'opera

ORGANISMO
DI VERIFICA

GREEN FILM

Emilia-Romagna Film Commission e ARPAE dal 2021 sono impegnati a promuovere l'utilizzo del protocollo **Green Film**.

ARPA ha tra i suoi compiti la promozione e il presidio della strategia per il consumo e le produzioni sostenibili, favorendo la conoscenza e l'attuazione degli strumenti volontari per migliorare le prestazioni ambientali delle imprese e la valutazione e la comunicazione degli impatti su organizzazioni e prodotti.

Arpae è accreditato a svolgere il ruolo di ente certificatore, e verificherà periodicamente durante la produzione il rispetto del protocollo al fine di garantirne la certificazione.

Per informazioni potete contattare:

greenfilm.emiliaromagna@arpae.it

Al seguente link potete scaricare il logo Green Film Emilia-Romagna

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/news/emilia-romagna-cinema-green/>

dettaglio criteri

Qualità del progetto	originalità della storia, della visione dell'autore e del linguaggio cinematografico; la qualità ed originalità della sceneggiatura, del soggetto e dei temi trattati; le eventuali tecniche di animazione utilizzate; gli altri eventuali materiali artistici a corredo della candidatura
Solidità produttiva	storia e cv della compagine produttiva; presenza di cofinanziatori, sponsor ecc.; congruità del progetto con il piano finanziario; struttura finanziaria del progetto; copertura finanziaria
Impatto economico	ricadute economiche dirette sul territorio regionale; l'occupabilità dei lavoratori del settore residenti in Emilia-Romagna; coinvolgimento della filiera produttiva dell'audiovisivo regionale; capacità di attivare relazioni con imprese ed enti locali in merito al progetto
Valorizzazione territoriale	capacità della sceneggiatura o del trattamento di valorizzare e far conoscere gli aspetti storici, culturali, sociali e paesaggistici dell'identità e tradizione del territorio regionale, nonché i personaggi, i fatti e gli eventi regionali
Strategie di marketing del prodotto	presenza di accordi per la distribuzione; progettazione di strumenti ed attività di marketing adeguati; innovatività delle strategie di diffusione e distribuzione dell'opera; maggiore accessibilità al prodotto
Innovazione produttiva	rinnovamento della scena autoriale e professionale; coinvolgimento delle donne e degli under 35 nei principali ruoli creativi e direttivi; altre proposte di innovazione, produzione sostenibile e l'utilizzo del protocollo GREEN FILM

alcuni obblighi

- ✓ comunicare ogni variazione intervenuta dopo la presentazione della domanda;
- ✓ richiedere l'autorizzazione alla eventuale variazione del progetto originario;
- ✓ consentire in qualsiasi momento la presenza di un rappresentante della Regione durante la lavorazione;
- ✓ consentire l'effettuazione di interviste, riprese video o fotografiche da parte della Regione, durante la lavorazione, nei tempi e nei modi concordati;
- ✓ collaborare alla redazione della scheda specifica dell'opera audiovisiva da pubblicare sul sito web regionale;
- ✓ apporre, previa formale approvazione degli uffici regionali, nei titoli di testa o, in alternativa, come primo cartello dei titoli di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera (pressbook, comunicati stampa ecc.) il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission e la dicitura "con il sostegno della Regione Emilia-Romagna";
- ✓ i materiali promozionali dell'opera (ad esempio trailer, teaser) dovranno riportare il logo dell'Emilia-Romagna Film Commission;
- ✓

graduatorie

Entro 90 giorni dal termine ultimo di presentazione delle domande

- ✓ approvazione della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, comprensiva di quelli finanziati ed, eventualmente, di quelli non finanziati per esaurimento dei fondi

- ❑ qualora i progetti ammessi al finanziamento della prima sessione di valutazione del bando non esauriscano le risorse disponibili, queste andranno a rafforzare la dotazione finanziaria prevista per la seconda sessione.

- ❑ le eventuali risorse liberate a seguito di una rinuncia pervenuta entro il 31/08/2023 saranno utilizzate per lo scorrimento della graduatoria relativa alla prima sessione di valutazione.

gestione

- ✓ avvio progetto
- ✓ aggiornamento scheda sul sito della ERFC
- ✓ avvio riprese in Emilia-Romagna con pdl
- ✓ aggiornamento del pdl
- ✓ foto
- ✓ visita sul set
- ✓ fine delle riprese con il pdl definitivo ed elenco location
- ✓ eventuale richiesta proroga
- ✓ conclusione del progetto
- ✓ richiesta saldo

Richiesta acconto

E' POSSIBILE RICHIEDERE UN SOLO ACCONTO

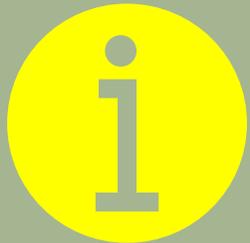
fino alla concorrenza della parte di contributo relativa alla prima annualità, in proporzione alle differenti tipologie di spese sostenute, per un primo stato di avanzamento delle attività realizzate alla data del **31/12/2023**, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese. Per i progetti a valere sulla Sezione A), tale acconto sarà calcolato (anziché in proporzione alle diverse tipologie di spesa) riconoscendo il 30% delle spese sostenute e non potrà superare i 150.000 euro;

proroghe

- ✓ potrà essere inoltrata presentando apposita richiesta scritta a mezzo PEC, adeguatamente argomentata e motivata, sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa beneficiaria
- ✓ se ritenuta opportuna, la proroga potrà essere concessa per un periodo massimo di 6 mesi
- ✓ la richiesta deve essere presentata alla Regione almeno 30 gg. prima della scadenza del citato termine finale. La richiesta di proroga presentata alla Regione oltre tale termine sarà ritenuta irricevibile.

raccomandazioni

- ✓ Leggere bene requisiti e criteri di valutazione per la tipologia a cui si intende candidare il progetto e tenerne conto nel dossier di candidatura
- ✓ NON ASPETTARE L'ULTIMO GIORNO
- ✓ indicare tutte le fonti di finanziamento dell'opera e riportare quelle confermate nella colonna apposita
- ✓ GREEN FILM: è premiante l'avvio del percorso di certificazione.
- ✓ Non sono possibili integrazioni successive se non previste o richieste
- ✓ Attenzione alla rideterminazione del contributo in caso di minori spese a consuntivo



Sempre preferibile invio mail a: **filmcom@regione.emilia-romagna.it**

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/>

- ✓ Emma Maria Barboni 051 5278753
- ✓ Annalisa Commissari 051 5273536

- ✓ Elisabetta Leonardi 051 5273318
- ✓ Davide Zanza 051 5273581



La Film Commission è comunque sempre a disposizione per accompagnare i progetti sul territorio in tutte le fasi produttive, anche in raccordo con gli enti locali territoriali

Per informazioni riguardanti il funzionamento della piattaforma informatica SIB@C è possibile richiedere assistenza tecnica inviando una mail a:

AssistenzaSIBAC.cinema@regione.emilia-romagna.it



Grazie per l'attenzione!

