

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1736 del 16/10/2023

Seduta Num. 43

Questo lunedì 16 **del mese di** Ottobre
dell' anno 2023 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA

la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Priolo Irene	Vicepresidente
2) Calvano Paolo	Assessore
3) Felicori Mauro	Assessore
4) Lori Barbara	Assessore
5) Salomoni Paola	Assessore
6) Taruffi Igor	Assessore

Presiede il Vicepresidente Priolo Irene
attesa l'assenza del Presidente

Funge da Segretario l'Assessore: Felicori Mauro

Proposta: GPG/2023/1774 del 05/10/2023

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R. N. 20/2014, ART. 10 - SECONDA SESSIONE DI VALUTAZIONE
PROGETTI DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA
REALIZZATI DA IMPRESE CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2023,
AI SENSI DEL BANDO APPROVATO CON DGR N. 2275/2022.
APPROVAZIONE GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis";
- la LEGGE 14 novembre 2016, n. 220 "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" volta a disciplinare, in attuazione dell'articolo 117, secondo comma, della Costituzione, l'intervento dello Stato a sostegno del cinema e dell'audiovisivo;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 37 del 19.01.2021 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2021-2023. (Proposta della Giunta regionale del 16/11/2020, n. 1661)" che prevede, al punto 3.3, azioni volte ad attrarre sempre più produzioni sul territorio regionale e volte a potenziare l'intera filiera regionale del cinema e dell'audiovisivo;
- la deliberazione n. 2275/2022 avente per oggetto "L.R. n. 20/2014 - art.10 - Approvazione bandi per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive per l'anno 2023", ed in particolare il suo Allegato 2) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2023";

Considerato che il citato bando, Allegato 2) parte integrante e sostanziale della DGR n. 2275/2022, è un bando valutativo a graduatoria che prevede due sessioni di valutazione e che nello stesso sono definite le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, con

il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;

- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese;
- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti;

Vista la determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n. 4727 del 7/03/2022 con la quale è stato nominato, tra l'altro, il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, approvato con DGR n. 2275/2022;

Preso atto che:

- a valere sulla seconda sessione del citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n. 380/2022, sono state ricevute tramite piattaforma Sib@c n.27 domande di contributo da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti;

- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n. 27 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:

- n. 2 progetti sono stati ritirati dalle imprese richiedenti, con comunicazioni conservate agli atti del servizio;

- n. 25 progetti sono risultati ammissibili alla valutazione di merito;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 10.2, comma 8 del bando, ha il compito di definire:

- a) l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- b) il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base

dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 11 del bando;

- c) l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 10.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, a formulare una proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, entro i limiti dei massimali indicati ai paragrafi 4.1 e 5 del bando;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 25 progetti nella seduta del 27/9/2023 e del 12/10/2023, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n.2 progetti vengono ritirati dalle rispettive imprese richiedenti, con note acquisite agli atti del servizio rispettivamente il 2/10/2023 ed il 5/10/2023;
- n.9 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
- n. 14 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

Dato atto che nel richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per la seconda sessione per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio, annualità 2023, relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di euro 250.000,00;

Considerato il paragrafo 4.2 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito;

Preso atto della proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso della seduta del 27/9/2023, acquisito agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, di percentuali di contribuzione decrescente in relazione al punteggio ottenuto da ciascun progetto e alle diverse tipologie di spese ammissibili, secondo la griglia seguente:

Punteggio assegnato al progetto	% Costi ammissibili personale	% Costi ammissibili per acquisto beni e servizi
Tra 90 e 100	60%	50%
Tra 80 e 89	50%	40%
Tra 70 e 79	40%	30%

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata, le risorse previste dal bando consentirebbero di finanziare i primi 7 progetti collocati in graduatoria;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato con la citata DGR n. 2275/2022, di procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale, quale Allegato 1) parte integrante e sostanziale al presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo, in coerenza con quanto proposto dal nucleo di valutazione e nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera definiti al paragrafo 5 del bando;
- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- assegnare ai primi 7 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, fino ad esaurimento delle risorse, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo complessivo quantificato in euro 350.894,87, di cui euro 248.791,81 sull'annualità 2023 ed euro 102.103,06 sull'annualità 2024;

dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, o suo delegato, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti oggetto del contributo;

Visti:

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 "Testo Unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;
- la L.R. n. 23 del 27 dicembre 2022 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2023";
- la L.R. n. 24 del 27 dicembre 2022 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023-2025 (Legge di stabilità regionale 2023)";
- la L.R. n. 25 del 27 dicembre 2022 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025";
- la propria deliberazione n. 2357/2022 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025;
- la Legge regionale 28 luglio 2023, n.10 "DISPOSIZIONI COLLEGATE ALLA LEGGE DI ASSESTAMENTO E PRIMA VARIAZIONE GENERALE AL BILANCIO DI PREVISIONE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA 2023-2025"
- la Legge regionale 28 luglio 2023, n.11 "ASSESTAMENTO E PRIMA VARIAZIONE GENERALE AL BILANCIO DI PREVISIONE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA 2023-2025"
- la Delibera 1338 del 31/07/2023: "Aggiornamento del documento tecnico di accompagnamento del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2023-2025"

Visti, inoltre:

- il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 26;

- la determinazione dirigenziale n. 2335 del 9 febbraio 2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 771 del 24 maggio 2021 avente ad oggetto "Rafforzamento delle capacità amministrative dell'ente. Secondo adeguamento degli assetti organizzativi e linee di indirizzo 2021" che nomina il Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RPCT)";
- il D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", e successive modifiche ed in particolare l'art.83, comma 3, lett. a) ed e);

Viste le proprie deliberazioni:

- n. 468/2017 ad oggetto "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- n. 2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile;
- n. 324 del 7 marzo 2022 "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale";
- n. 325 del 7 marzo 2022 "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";
- n. 426 del 21 marzo 2022 "Riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";
- n. 1615/2022 "MODIFICA E ASSESTAMENTO DEGLI ASSETTI ORGANIZZATIVI DI ALCUNE DIREZIONI GENERALI/AGENZIE DELLA GIUNTA REGIONALE" e n. 2360/2022 "MODIFICA E ASSESTAMENTO DEGLI ASSETTI ORGANIZZATIVI DELLA GIUNTA REGIONALE E SOPPRESSIONE DELL'AGENZIA SANITARIA E SOCIALE REGIONALE. PROVVEDIMENTI";
- n. 380/2023 APPROVAZIONE PIANO INTEGRATO DELLE ATTIVITÀ E DELL'ORGANIZZAZIONE 2023-2025 e s.m.i.;
- la deliberazione della Giunta Regionale n. 474 del 27 marzo 2023 avente ad oggetto" Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° aprile 2023 a se-

guito dell'entrata in vigore del nuovo Ordinamento professionale di cui al Titolo III del CCNL funzioni locali 2019/2021 e del PIAO 2023/2025”;

Richiamate inoltre le determinazioni dirigenziali:

- n. 5595 del 25 marzo 2022 “Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa”;
- n. 13686 del 14 luglio 2022 “Attribuzione degli incarichi di titolarità di posizione organizzativa presso la Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese”;
- la D.D. n. 14285 del 22 luglio 2022 ad oggetto “Attribuzione deleghe dirigenziali al titolare della posizione organizzativa q0001105 “Cinema, film commission e sviluppo del settore audiovisivo”;
- n. 15121 del 03/08/2022 “INDIVIDUAZIONE RESPONSABILI DI PROCEDIMENTO NELL'AMBITO DEL SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI DELLA DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE”;

Viste le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;

Attestata la regolarità dell'istruttoria;

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio;

A voti unanimi e palesi

D E L I B E R A

1. di prendere atto che in attuazione del "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2023", approvato con DGR n. 2275/2022, nei termini previsti per la **seconda sessione** di valutazione sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 27 richieste di contributo;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della citata DGR n. 2275/2022:
 - a) quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato, per i quali vengono determinate le percentuali di contribuzione applicabili a fianco di ognuno riportate;
 - b) quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto, l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione;
3. di quantificare e assegnare ai primi 7 soggetti indicati nell'Allegato 1), i contributi a fianco di ciascuno specificati per la realizzazione dei rispettivi progetti, per complessivi euro 350.894,87 (di cui euro 248.791,81 sull'annualità 2023 ed euro 102.103,06 sull'annualità 2024) a fronte di costi ammessi per complessivi euro 1.236.377,06;
4. di confermare che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, anni di previsione 2023 e 2024;
5. di precisare che la copertura finanziaria prevista nell'articolazione dei capitoli di spesa indicati nel presente provvedimento riveste carattere di mero strumento programmatico-conoscitivo di individuazione sistematica ed allocazione delle risorse destinate, nella fase realizzativa, ad essere modificate anche nella validazione economico-temporale in base agli strumenti resi disponibili dal D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. per

il completo raggiungimento degli obiettivi in esso indicati;

6. di disporre inoltre che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, o suo delegato, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente, tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al par. 12 e 13 del bando;
7. di ribadire, infine, che, secondo quanto stabilito al punto 3.4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2023;
8. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al testo del bando approvato con DGR n. 2275/2022;
9. di provvedere agli obblighi di pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa e alle ulteriori pubblicazioni previste dal Piano integrato delle attività e dell'organizzazione, nonché dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione, ai sensi dell'art 7 bis del D.Lgs. n.33 del 2013;
10. di disporre, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sia pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/>" e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DESTINATO A IMPRESE CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2023 - 2° Sessione

Allegato 1 - Graduatoria progetti ammissibili

Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo ammissibile	Contributo richiesto	Punteggio totale	% contribuzione spese personale (tra il 40% ed il 60%)	% contribuzione e spese beni e servizi (tra il 30% ed il 50%)	CONTRIBUTO ASSEGNATO	% attività entro 2023	ANNUALITA' 2023	% attività entro 2024	ANNUALITA' 2024
1	Combo Società Cooperativa	Bologna	L'Uovo	Cortometraggio	64.412,00	25.000,00	85	50	40	25.000,00	70	17.500,00	30	7.500,00
2	Apapaja srl	Bologna	Dance to the end of Love (**)	Opera cinematografica	653.370,00	150.000,00	81	50	40	150.000,00	70	105.000,00	30	45.000,00
3	Sonne film SRL	Bologna	Going underground	Documentario	151.200,00	50.000,00	80	50	40	50.000,00	70	35.000,00	30	15.000,00
	Kiné Società Cooperativa	Colle Val d'Elsa (UL Bologna)	MONSIEUR LOLLI	Documentario	66.871,38	36.889,45	80	50	40	30.202,31	70	21.141,62	30	9.060,69
5	BO FILM SRL	Bologna	LA MALETA DE FRANCISCA [Francisca and the suitcase / La valigia di Francesca]	Documentario	107.910,18	50.000,00	79	40	30	39.865,55	70	27.905,89	30	11.959,67
6 (*)	Bottega Finzioni Produzioni Srl	Bologna	L'UOMO CHE VISSE DUE VOLTE. Storia dello scenografo Gino Pellegrini, dalla Via Emilia a Hollywood	Documentario	144.290,00	40.000,00	76	40	30	40.000,00	70	28.000,00	30	12.000,00
7	Babau Studio di Giacomo Venturelli & C. S.n.c.	Modena	Non qui, non ora, non io	Cortometraggio	48.323,50	25.000,00	76	40	30	15.827,00	90	14.244,30	10	1.582,70
8 (*)	VENTOTTOLUGLIO S.R.L. SEMPLIFICATA	Bologna	CHAPITEAU - UNA FAMIGLIA DA CIRCO	Documentario	60.400,00	33.000,00	74				70	-	30	-
9	GIORGIO LEOPARDI CINEMATOGRAFICA S.R.L.	Piacenza	LE STANZE DI VERDI	Documentario	170.300,00	50.000,00	74				70	-	30	-
10 (*)	CAUCASO soc. coop.	Bologna	I 45 Giorni della Repubblica di Montefiorino	Cortometraggio	74.000,00	25.000,00	73				70	-	30	-
11	Dis Film S.r.l.	Bologna	Dear Audience	Documentario	69.000,00	30.000,00	73				70	-	30	-
12	LAB FILM SRL	Imola (BO)	FRANCO FONTANA. MASTER OF COLOR	Documentario	103.000,00	50.000,00	72				75	-	25	-
13	TIWI S.R.L.	Reggio Emilia	LA NAVE DEI FOLLI (titolo provvisorio)	Documentario	214.690,00	50.000,00	71				70	-	30	-
14	Poligraphic di Giovanna Beghi e C, s.a.s	Parma	Curarsi d'Arte	Documentario	105.600,00	50.000,00	70				80	-	20	-
Totale (progetti ammessi a contributo)					1.236.377,06					350.894,87		248.791,81		102.103,06

(*) precede per maggiore punteggio qualità del progetto

(**) cambio titolo comunicato dall'impresa via PEC

Allegato 2 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DESTINATO A IMPRESE CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2023 - 2° Sessione				
Elenco progetti istruiti con esito negativo				
SOGGETTO PROPONENTE	SEDE	PROGETTO	TIPOLOGIA DI OPERA	MOTIVAZIONE
Metters Studio Films srl	Cesena (FC)	Mai avrei immaginato. Il magico mondo degli strumenti musicali meccanici.	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)
Panebarco S.r.l.	Ravenna	For You	Opera cinematografica a contenuto narrativo	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)
Per Caso srl	Bologna	R60 - La Vacca di ferro - alla ricerca del trattore operaio	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)
FEEL FOR FILMS SRLS	Parma	The Pandas Syndrome	Opera cinematografica a contenuto narrativo	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)
Loxen Import Srl	Bologna	COMRADES	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)
POPCult di Santoro Giuseppina	Bologna	VIAGGIO RANDAGIO in direzione OSTINATA e CONTRARIA	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)
Mara Bertoni	Bagno di Romagna (FC)	tabù	Cortometraggio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)
Filandolarete Srl	Bologna	Tutti i colori del jazz	Documentario	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)
Moonpath Studio s.r.l.	Rimini (RN)	AURUM	Cortometraggio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par 11.2 del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/1774

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2023/1774

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1736 del 16/10/2023

Seduta Num. 43

OMISSIS

L'assessore Segretario

Felicori Mauro

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi