

Allegato e)

**BANDO PER IL SOSTEGNO ALLO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE
DESTINATO AD IMPRESE CON SEDE IN EMILIA ROMAGNA - ANNO 2023**

(ai sensi dell'art. 10 della L.R. 23 luglio 2014, n. 20)

**RELAZIONE FINALE SUL PROGETTO REALIZZATO E PREVISIONE DI MASSIMA
DEL CALENDARIO DI PRODUZIONE DELL'OPERA****1. PROGETTO**

Titolo	
Destinazione dell'opera	<i>Indicare se destinata a quale pubblico e con quale mezzo</i>
Opera Prima/Seconda	<i>Indicare se opera prima o seconda</i>
Tipologia di opera audiovisiva	☐ opera cinematografica ☐ opera televisiva ☐ opera web ☐ documentario ☐ cortometraggio d'animazione
Soggetto	<i>Descrivere il tema oggetto dell'opera in poche righe</i>
Sinossi	 <i>(max 500 battute – tale testo potrà essere utilizzato nella comunicazione relativa al progetto, su siti web e riviste di settore)</i>
Sinossi in lingua inglese	 <i>(max 500 battute – tale testo potrà essere utilizzato nella comunicazione relativa al progetto, su siti web e riviste di settore)</i>
Animazione sì/no, in che percentuale	☐ sì % _____ ☐ no
Materiale d'archivio sì/no, in che percentuale	☐ sì % _____ ☐ no

Elencare il materiale a disposizione prima dell'avvio delle attività (come da scheda di candidatura)	
a.	_____
b.	_____
c.	_____

2. ATTIVITA' REALIZZATE

È possibile aggiungere righe

FASE 1 - scrittura di sceneggiature originali, ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive, documentarie e web			
<i>indicare le tappe principali della fase 1</i>	Da (gg/mm/aaaa)	A (gg/mm/aaaa)	Attività e luogo di svolgimento dell'attività
FASE 2- sviluppo di opere anche attraverso la partecipazione a laboratori, workshop, training, work in progress, co-production market			
<i>indicare i laboratori, workshop, training, co-production market</i>	Da (gg/mm/aaaa)	A (gg/mm/aaaa)	luogo di svolgimento dell'attività e modalità (<i>on line, in presenza, altro</i>)

3. Riscontri e valutazioni

Descrivete la strategia utilizzata per lo sviluppo del progetto

.....

Descrivete la strategia e le modalità utilizzate per partecipare agli appuntamenti nazionali ed internazionali

.....

I riscontri ottenuti in occasione degli appuntamenti nazionali ed internazionali

.....

Descrivere l'eventuale evoluzione della compagine produttiva e del progetto nella sua
interezza

.....

4. Esiti ed output di progetto

Elencare il materiale a disposizione a conclusione del progetto (senza ripetere quelli posseduti in fase di candidatura)

- a. _____
- b. _____
- c. _____

5. SCOSTAMENTI SIGNIFICATIVI

IN CASO SIANO INTERVENUTI SCOSTAMENTI SIGNIFICATIVI RISPETTO AL PROGETTO CANDIDATO, SI RICHIEDE DI INDICARNE LE MOTIVAZIONI.

NB Obbligatorio nel caso in cui il progetto comporti spese inferiori del 20% rispetto alle previsioni.

6. Prossime attività e obiettivi di produzione

Descrivere le attività che intendete realizzare nella prossima annualità e quali obiettivi produttivi vi siete posti

.....

.....

Luogo e data _____

Timbro e Firma
