

Il Cinema in Emilia-Romagna

Risultati e strategie per il settore dell'audiovisivo

Giovedì 23 novembre ore 14,30

Viale Aldo Moro 30 - Bologna

- PRESENTAZIONE DEI DATI A CONSUNTIVO 2021-2023
- LINEE DI AZIONE PER IL NUOVO TRIENNIO 2024-2026

Partecipa l'Assessore alla Cultura e Paesaggio **Mauro Felicori**

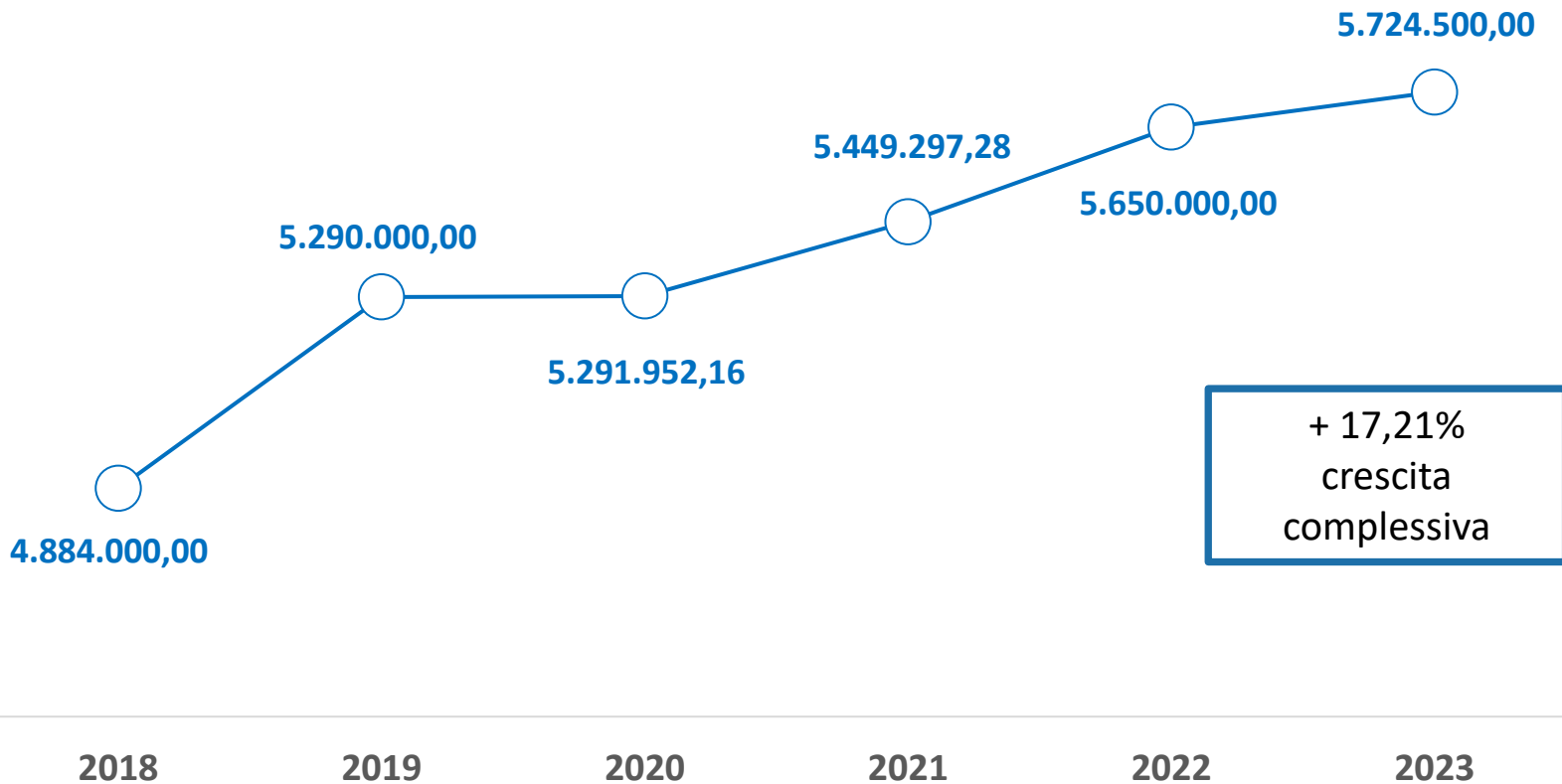


filmcom@regione.emilia-romagna.it

cinema.emiliaromagnacultura.it

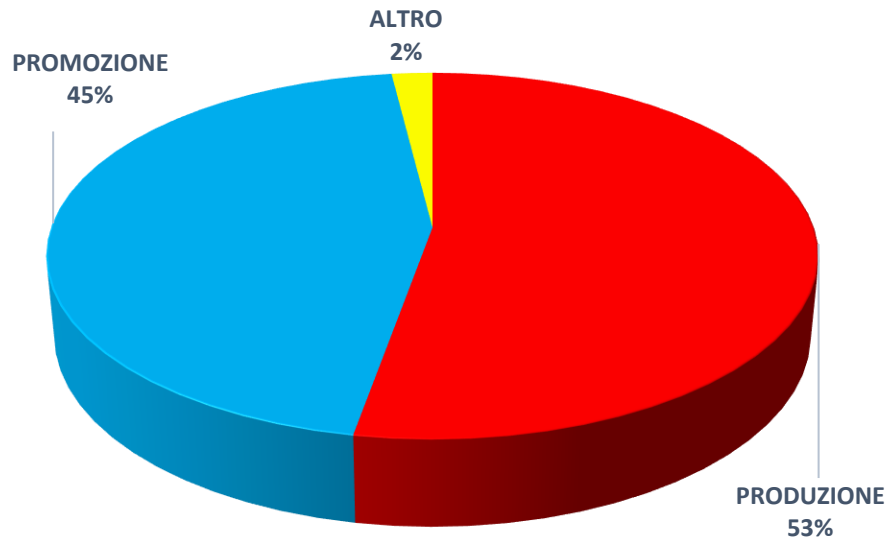


IL FONDO AUDIOVISIVO NEGLI ULTIMI 6 ANNI



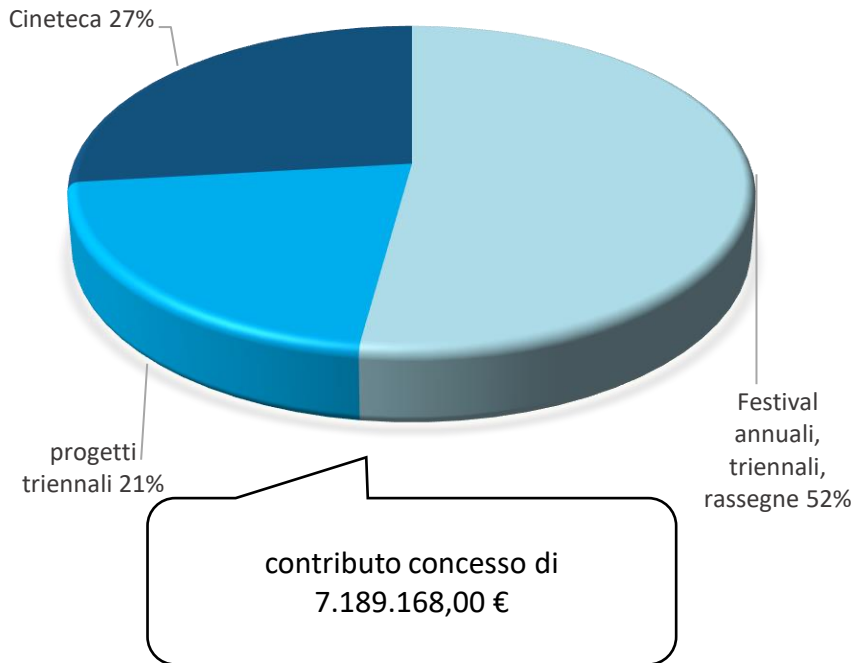
DESTINAZIONE RISORSE PER SETTORE ATTIVITÀ 2021-2023

Risorse stanziare 16.802.797,28 €

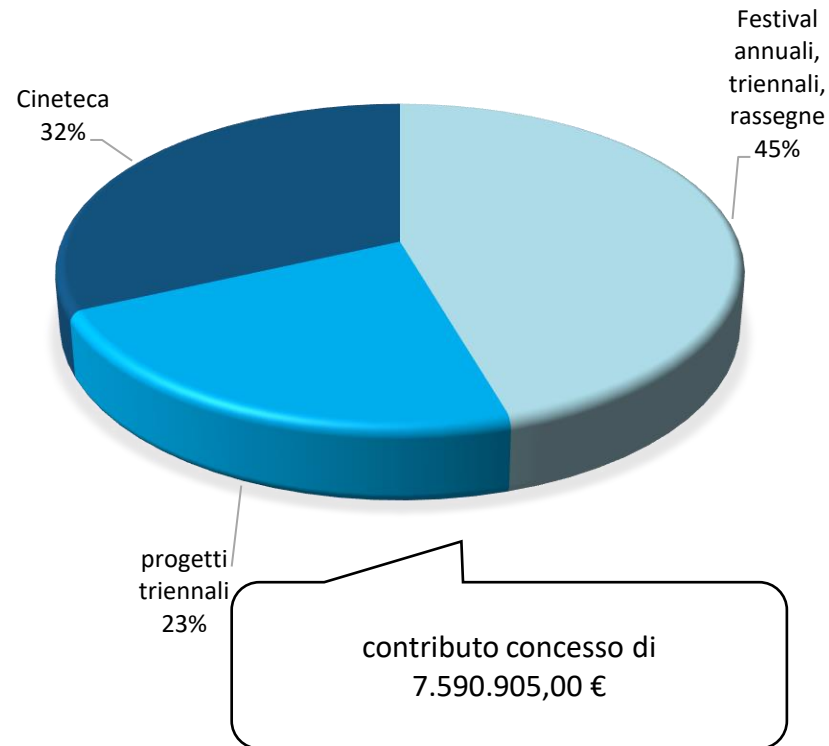


DESTINAZIONE RISORSE PER LA PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA

2018-2020



2021-2023



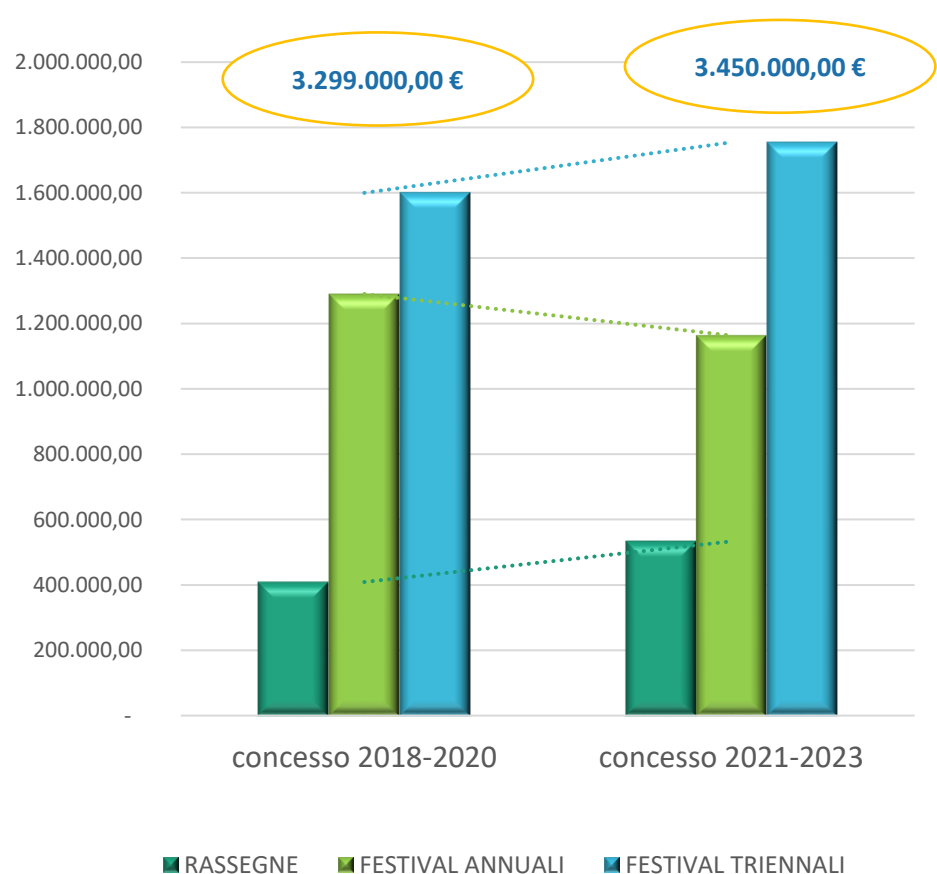
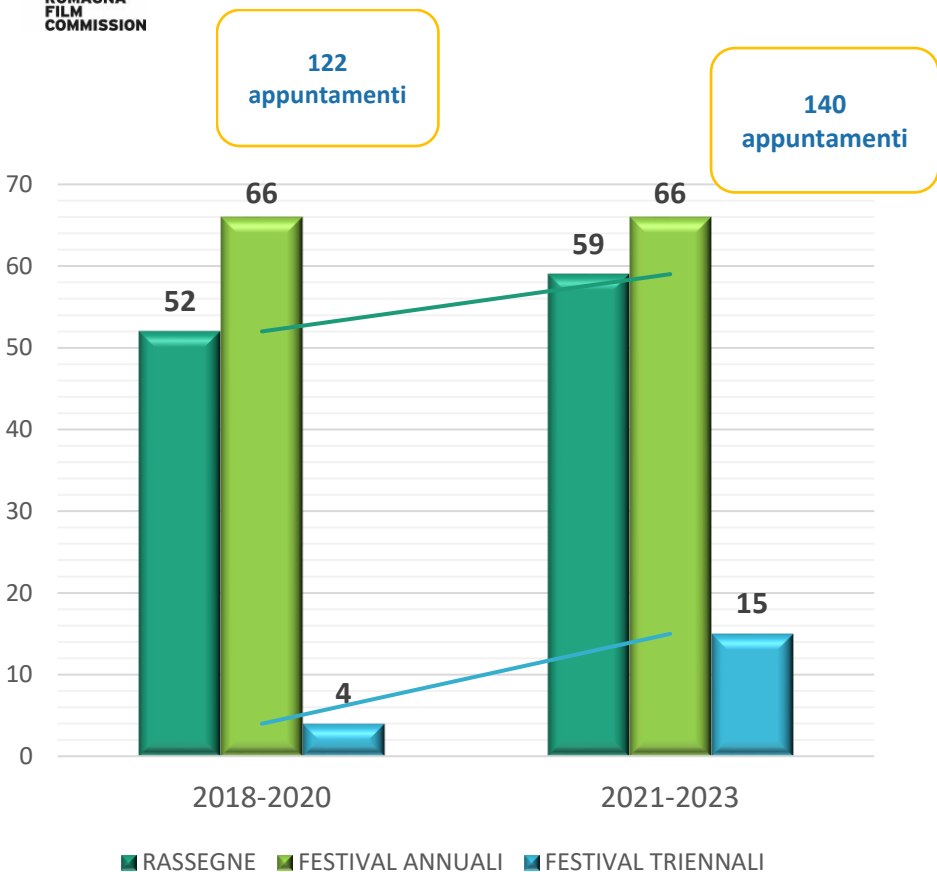
PROMOZIONE: I PROGETTI TRIENNALI 2021-2023

- **A.G.I.S.** – Associazione Generale dello Spettacolo - Unione Regionale dell'Emilia-Romagna - **Cinema di qualità 2021-2023** →DOC in Tour, valorizzazione opere regionali
- **ACEC** - SALA DELLA COMUNITÀ- DELEGAZIONE EMILIA-ROMAGNA - **Progetto di promozione della cultura cinematografica e di sostegno all'esercizio cinematografico**
- FONDAZIONE **HOME MOVIES**-Archivio nazionale del film di famiglia ETS - **Home Movies**
- ASSOCIAZIONE **DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA** APS – Bologna - **Circuito DOC**
→documentando.org
- **CNA EMILIA ROMAGNA** - **CIAK Competenze Innovazione Attraverso la Kontaminazione 2021-2023** → progetti di rafforzamento professionale
- FONDAZIONE **FARE CINEMA** - **ScrivER 21-23** → valorizzazione della scrittura
- **CINEVENTI** SRL – Cinè – **Giornate Professionali**

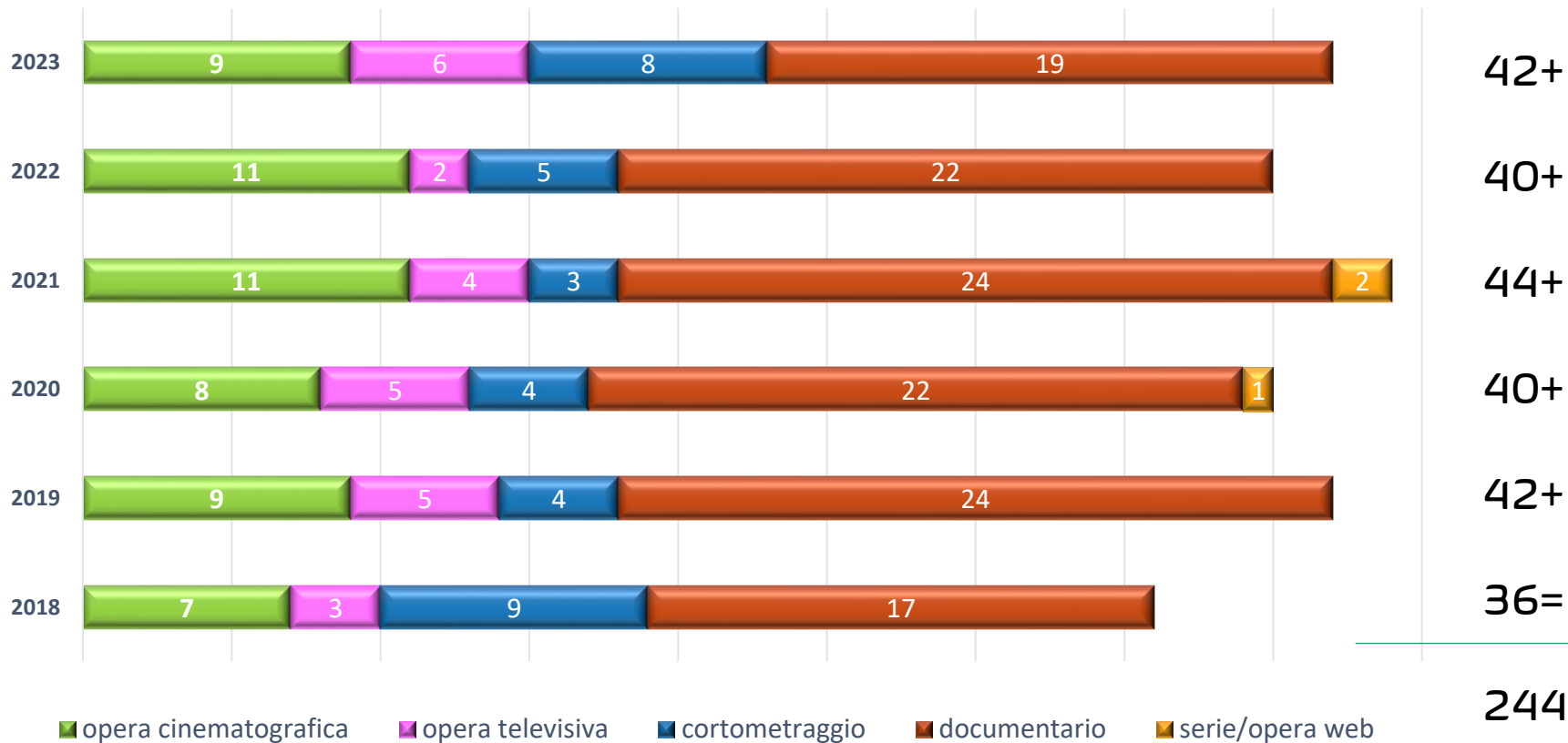


contributo concesso nel triennio 1.725.905,00 €

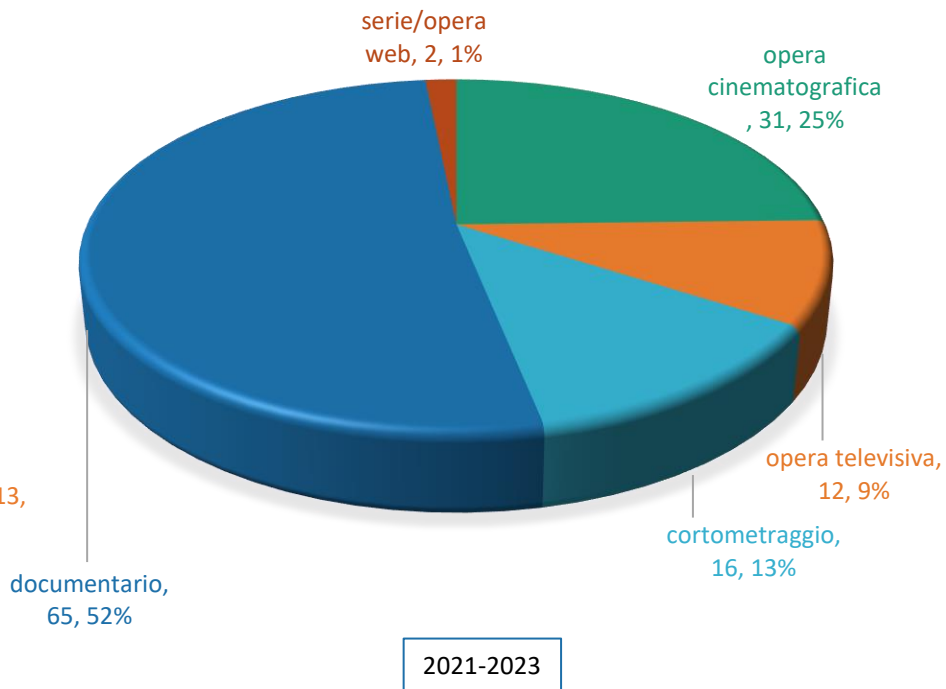
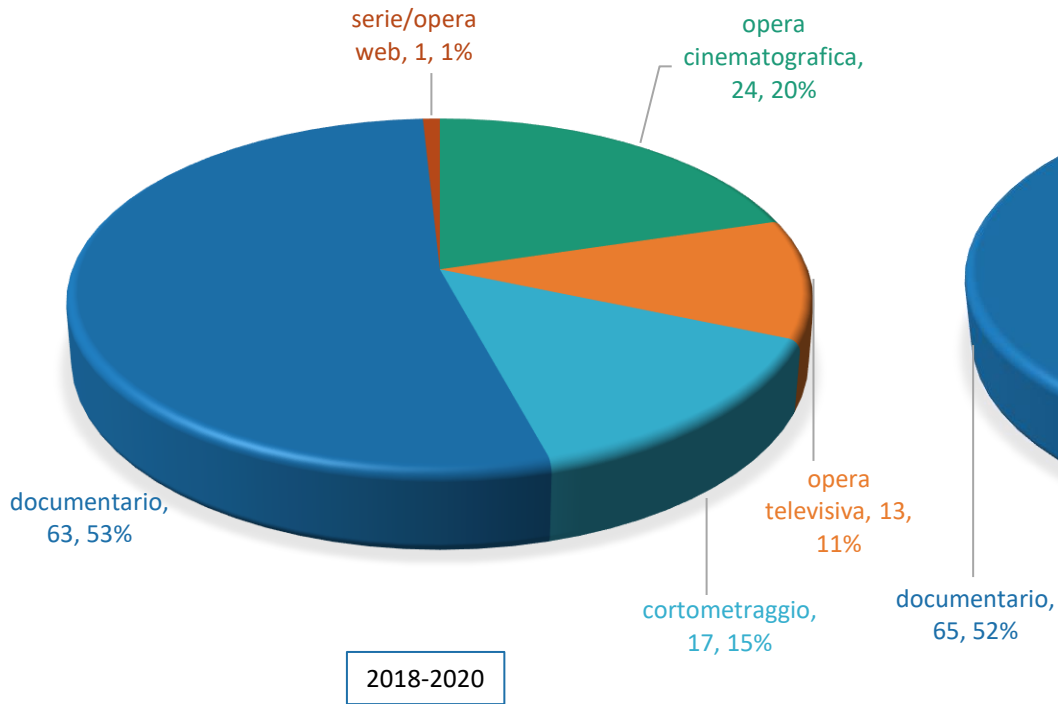
PROMOZIONE: PROGETTI SOSTENUTI E CONTRIBUTO CONCESSO



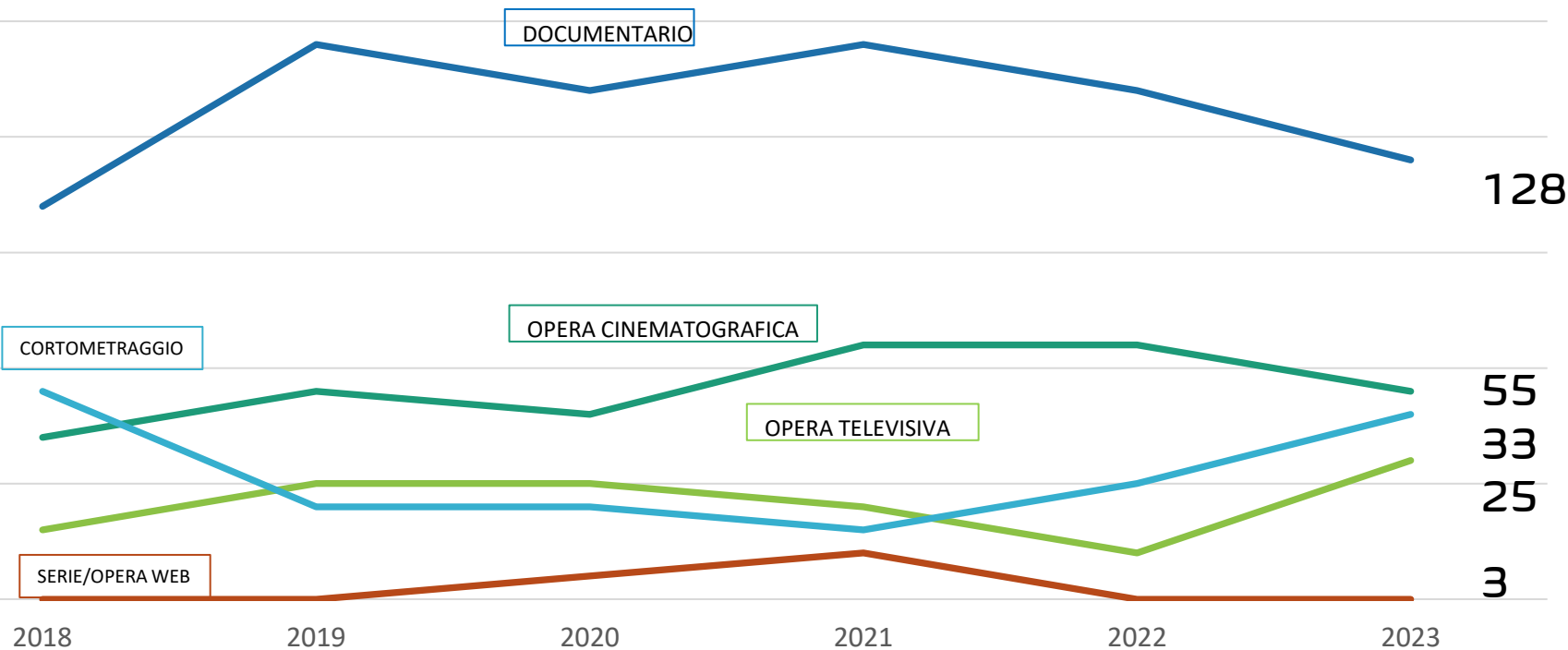
PRODUZIONE: TIPOLOGIA DI OPERE SOSTENUTE NEGLI ANNI



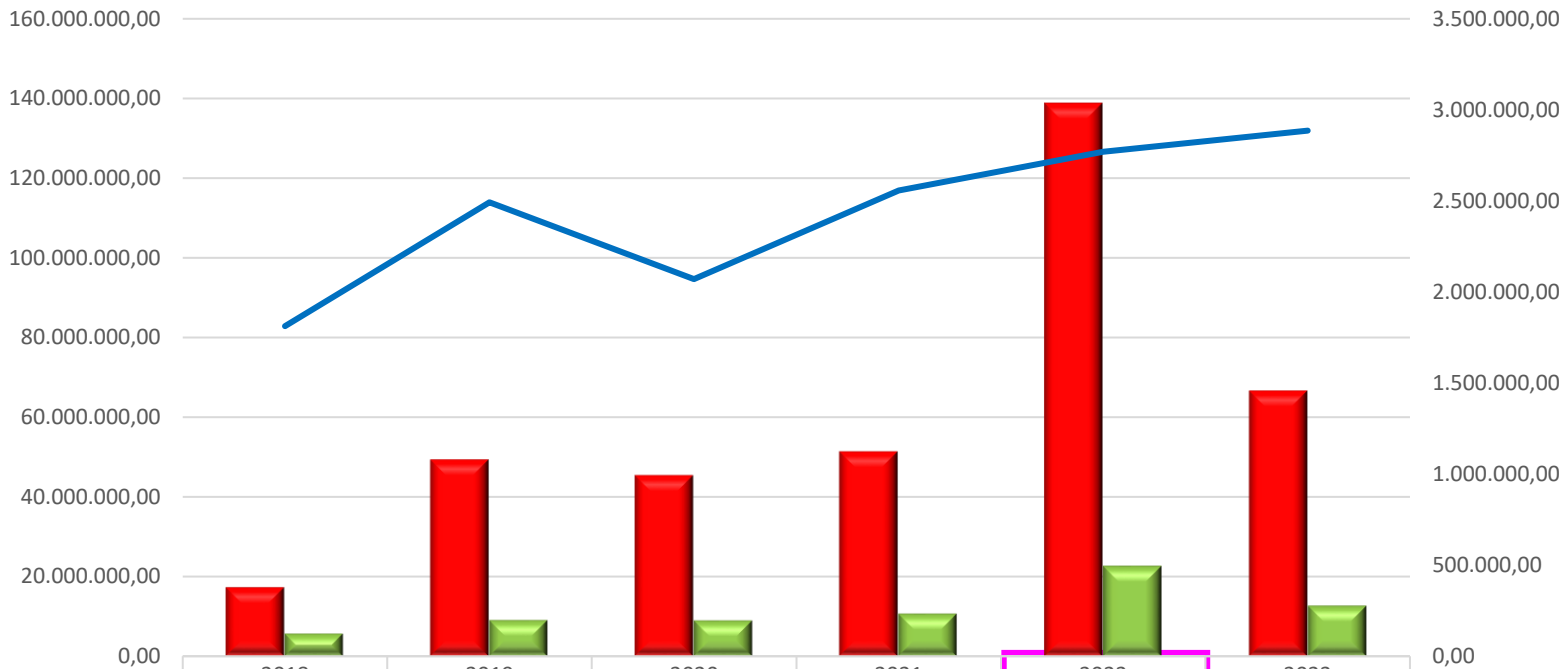
PRODUZIONE: TIPOLOGIA DELLE OPERE SOSTENUTE PER TRIENNIO



PRODUZIONE: TIPOLOGIA DELLE 244 OPERE SOSTENUTE 2018-2023



PRODUZIONE: VARIAZIONE TOTALE, AMMISSIBILE E CONCESSO

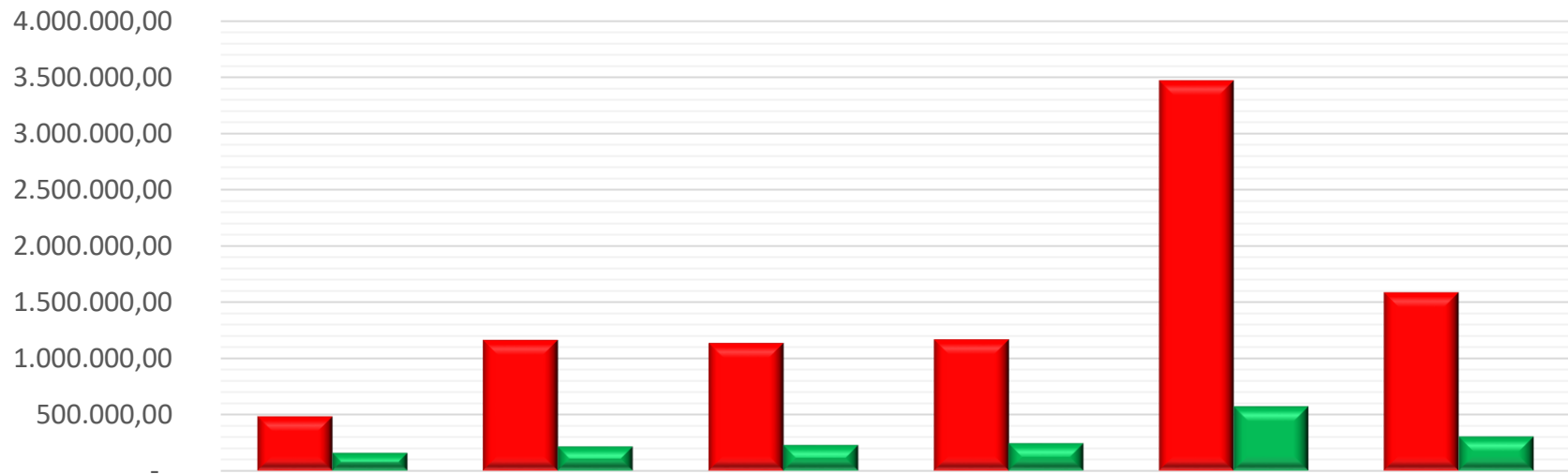


	2018	2019	2020	2021	2022	2023
 costo totale	17.342.761,49	49.390.905,03	45.465.959,44	51.392.792,12	138.831.588,22	66.648.563,75
 costo ammissibile	5.666.135,10	9.066.702,22	9.010.014,67	10.636.345,65	22.667.766,07	12.673.388,59
 contributo concesso	1.812.061,34	2.492.930,00	2.070.370,25	2.558.296,83	2.771.006,55	2.885.990,92

PRODUZIONE: VARIAZIONE DEL NUMERO DEI PROGETTI FINANZIATI E RELATIVI COSTI MEDI 2018-2023

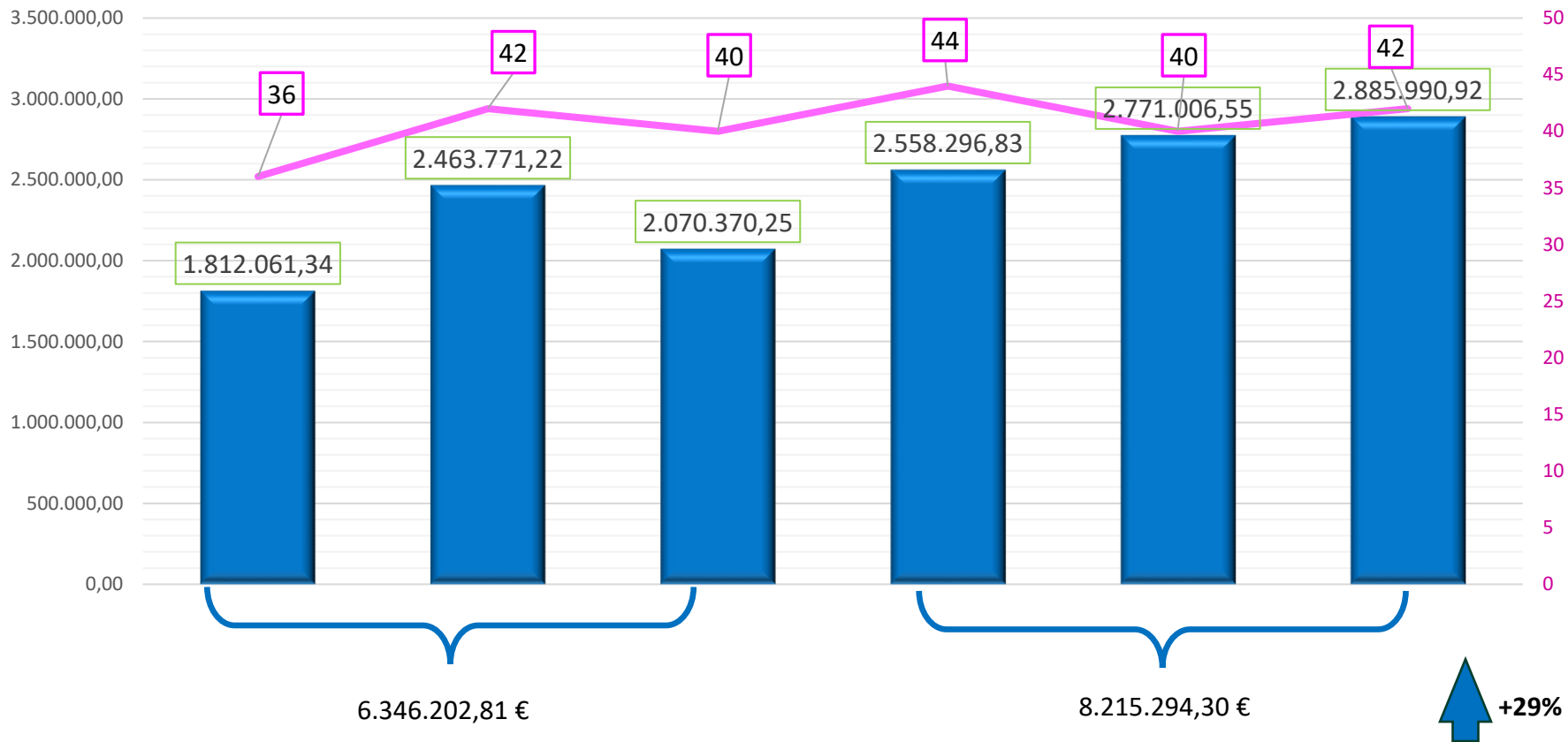


■ costo totale medio ■ costo ammissibile medio

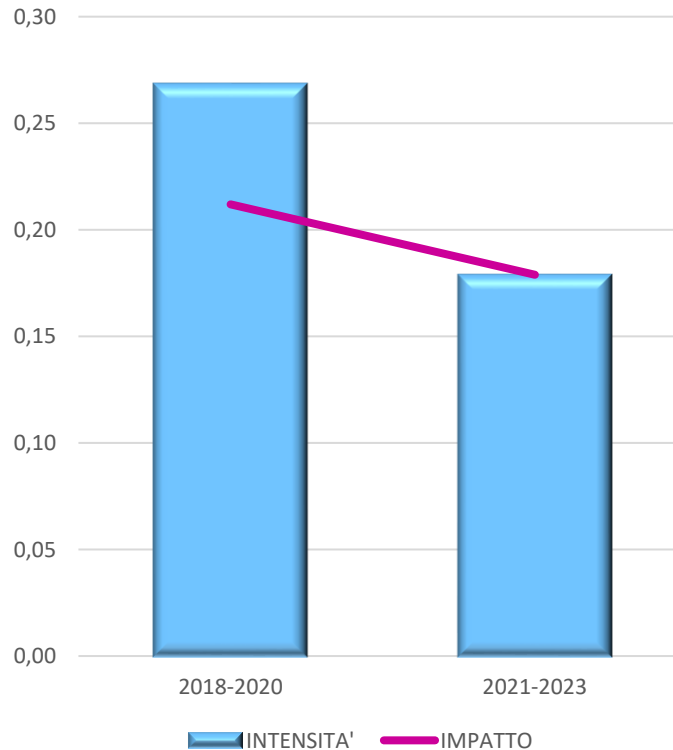
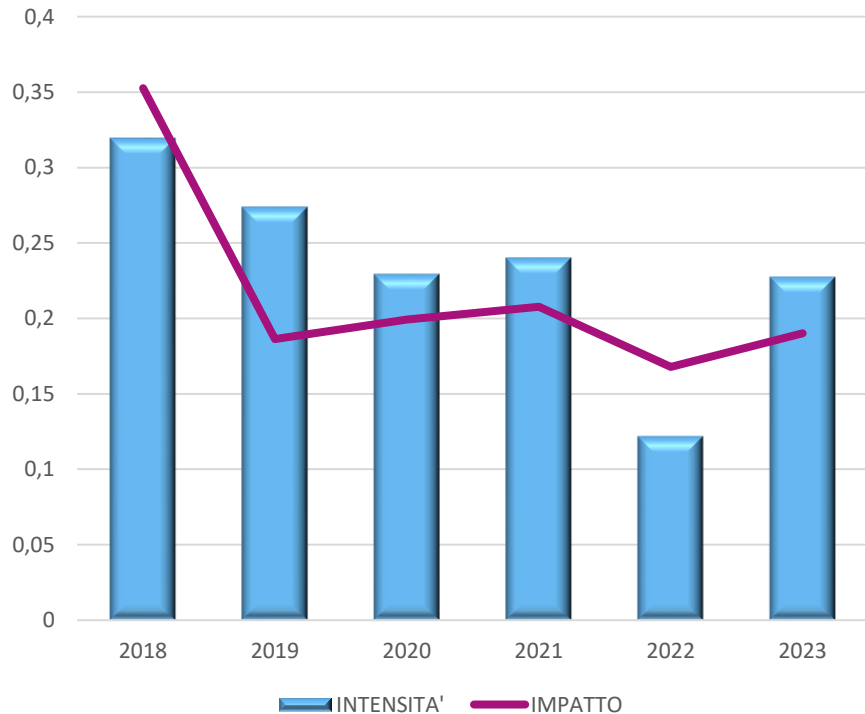


PRODUZIONE: CONTRIBUTO CONCESSO E NUMERO PROGETTI 2018-2023

Importo concesso nei 6 anni: 14.561.741,11 €



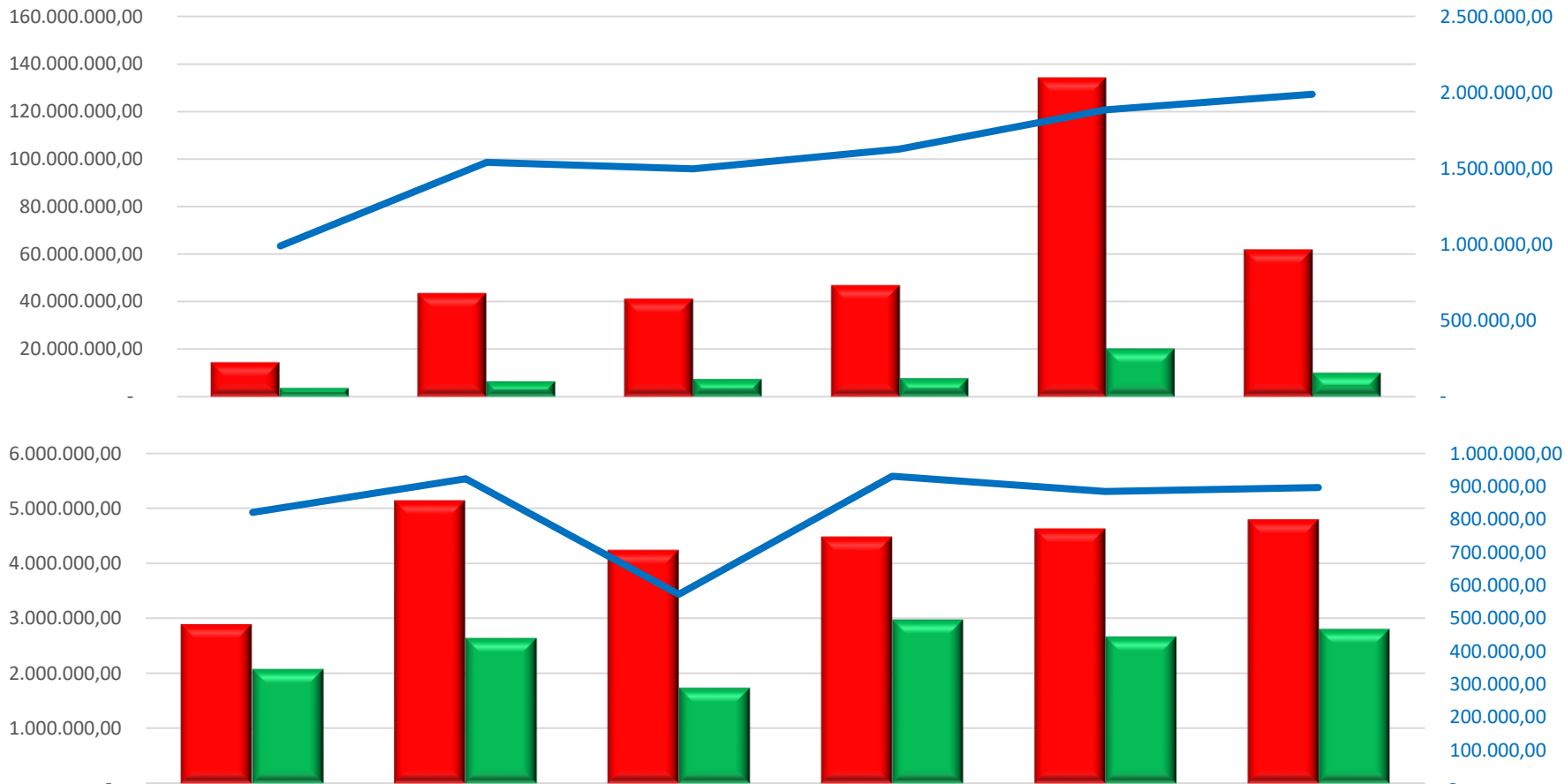
PRODUZIONE: VARIAZIONE INTENSITÀ DI CONTRIBUZIONE (concesso/ammissibile) ed IMPATTO (ammissibile/costo totale)



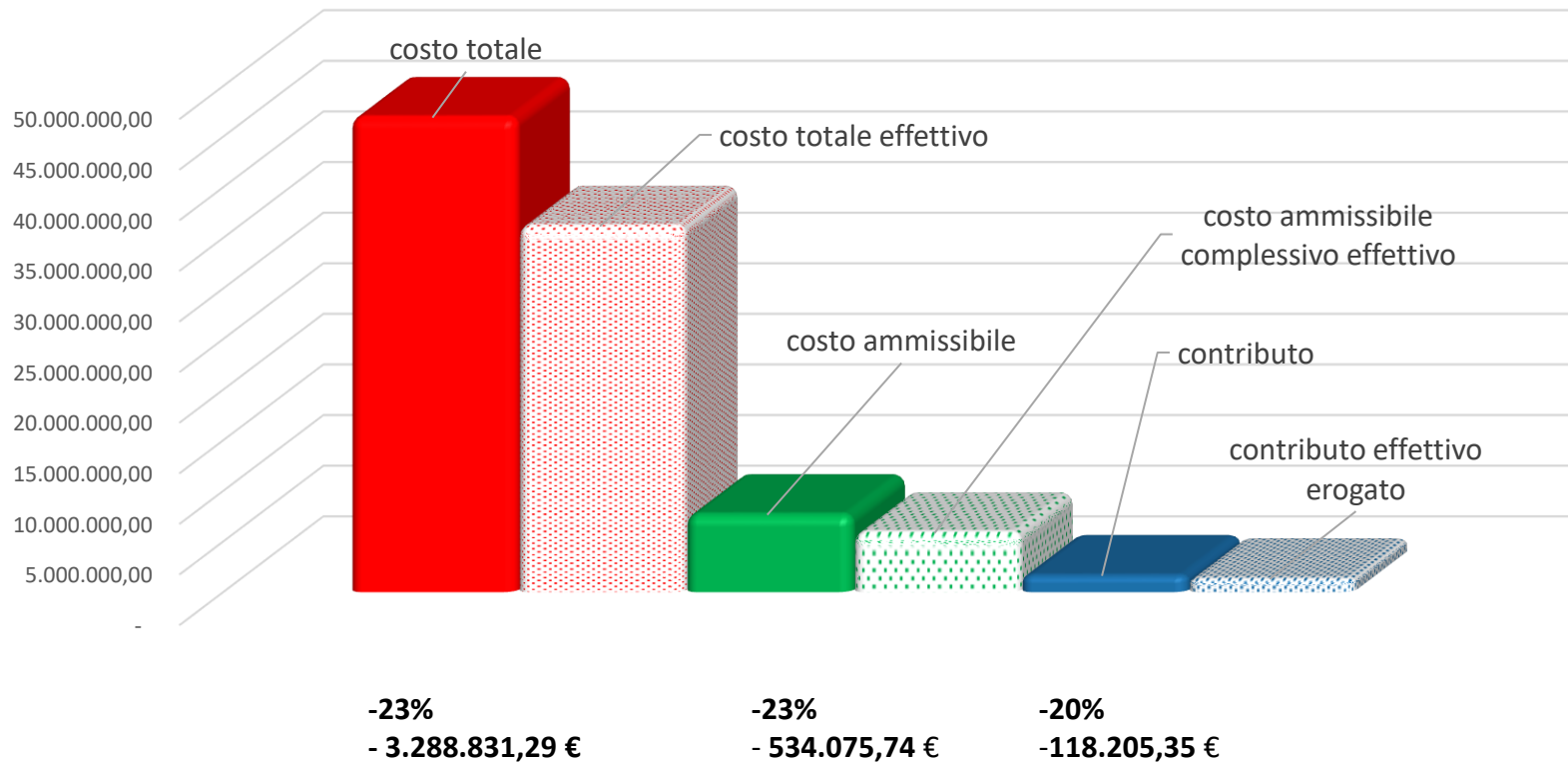
INTENSITÀ MEDIA DEL 24% ed IMPATTO MEDIO DEL 22%

PRODUZIONE: VARIAZIONI COSTO TOTALE, AMMESSO E CONCESSO PER BANDO 2018-2023

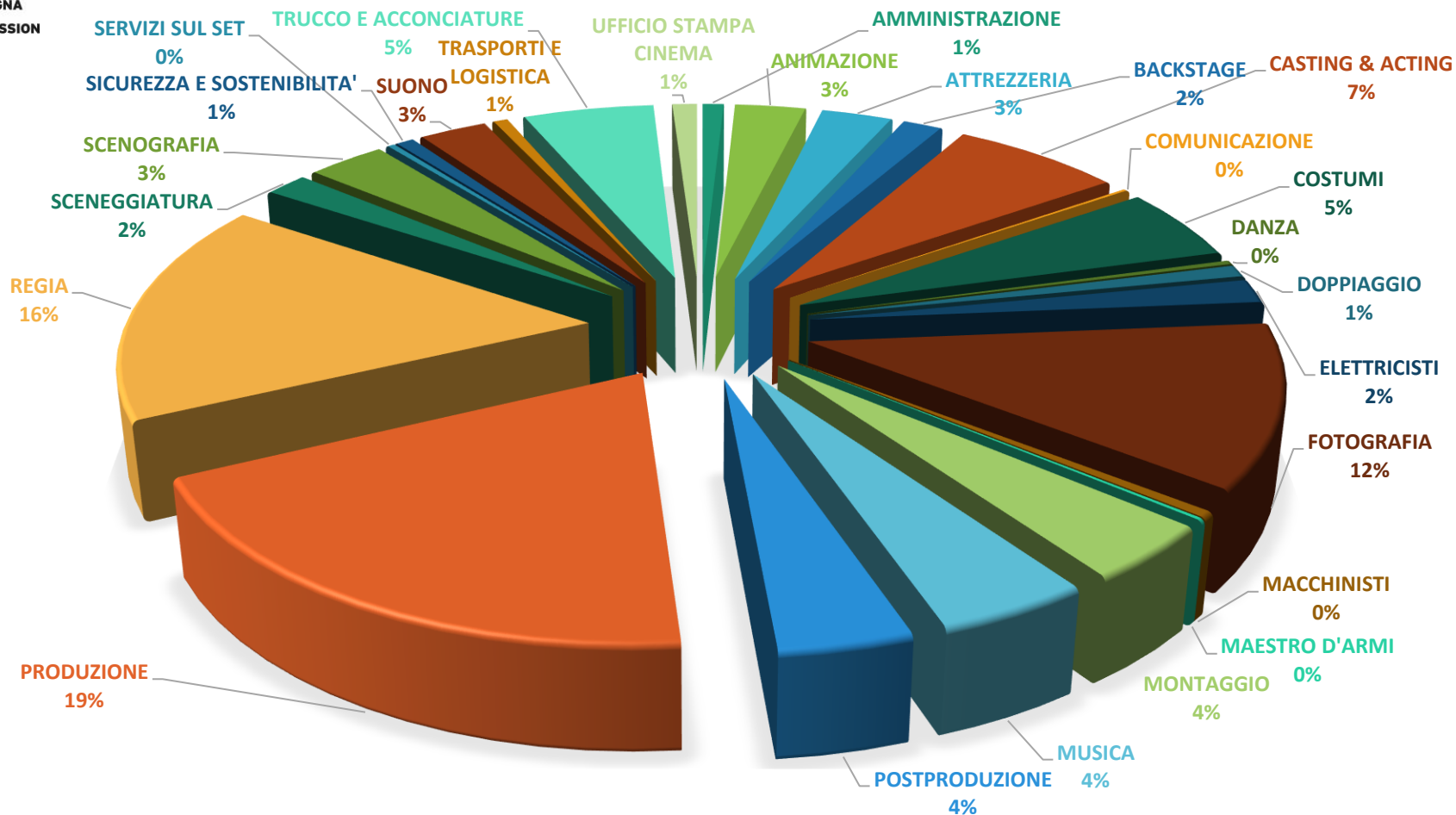
NAZIONALE
REGIONALE



VARIAZIONI TRA PREVENTIVATO ED EFFETTIVO BANDO NAZIONALE annualità 2021

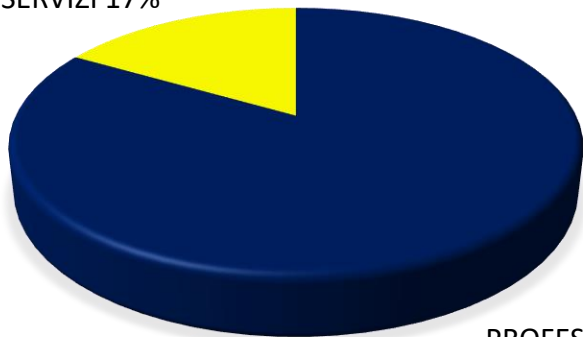


GUIDA ALLA PRODUZIONE- professionisti ed imprese dell'Emilia-Romagna



GUIDA ALLA PRODUZIONE- professionisti ed imprese dell'Emilia-Romagna

SERVIZI 17%



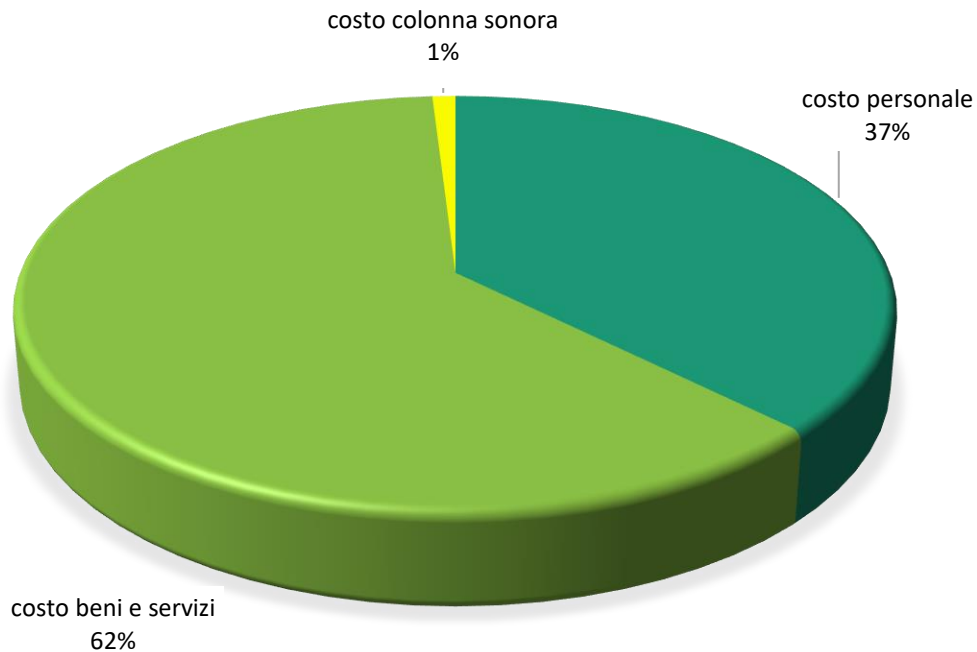
PROFESSIONISTI
83%

- AMMINISTRAZIONE
- BACKSTAGE
- COSTUMI
- ELETTRICISTI
- MAESTRO D'ARMI
- POSTPRODUZIONE
- SCENEGGIATURA
- SICUREZZA E SOSTENIBILITA'
- TRUCCO E ACCONCIATURE

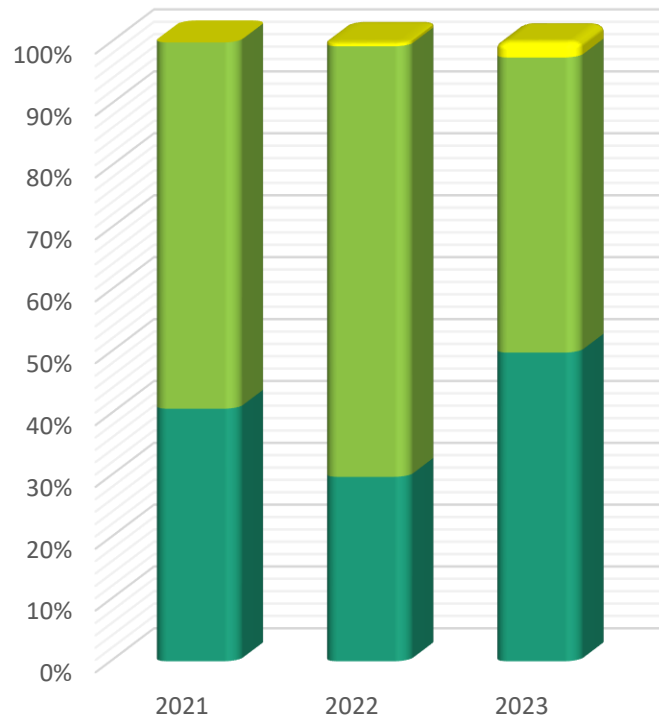
- ANIMAZIONE
- CASTING & ACTING
- DANZA
- FOTOGRAFIA
- MONTAGGIO
- PRODUZIONE
- SCENOGRAFIA
- SUONO
- UFFICIO STAMPA CINEMA

- ATTREZZERIA
- COMUNICAZIONE, UFFICIO STAMPA CINEMA
- DOPPIAGGIO
- MACCHINISTI
- MUSICA
- REGIA
- SERVIZI SUL SET
- TRASPORTI E LOGISTICA

COMPOSIZIONE COSTO AMMISSIBILE 2021-2023- BANDO NAZIONALE

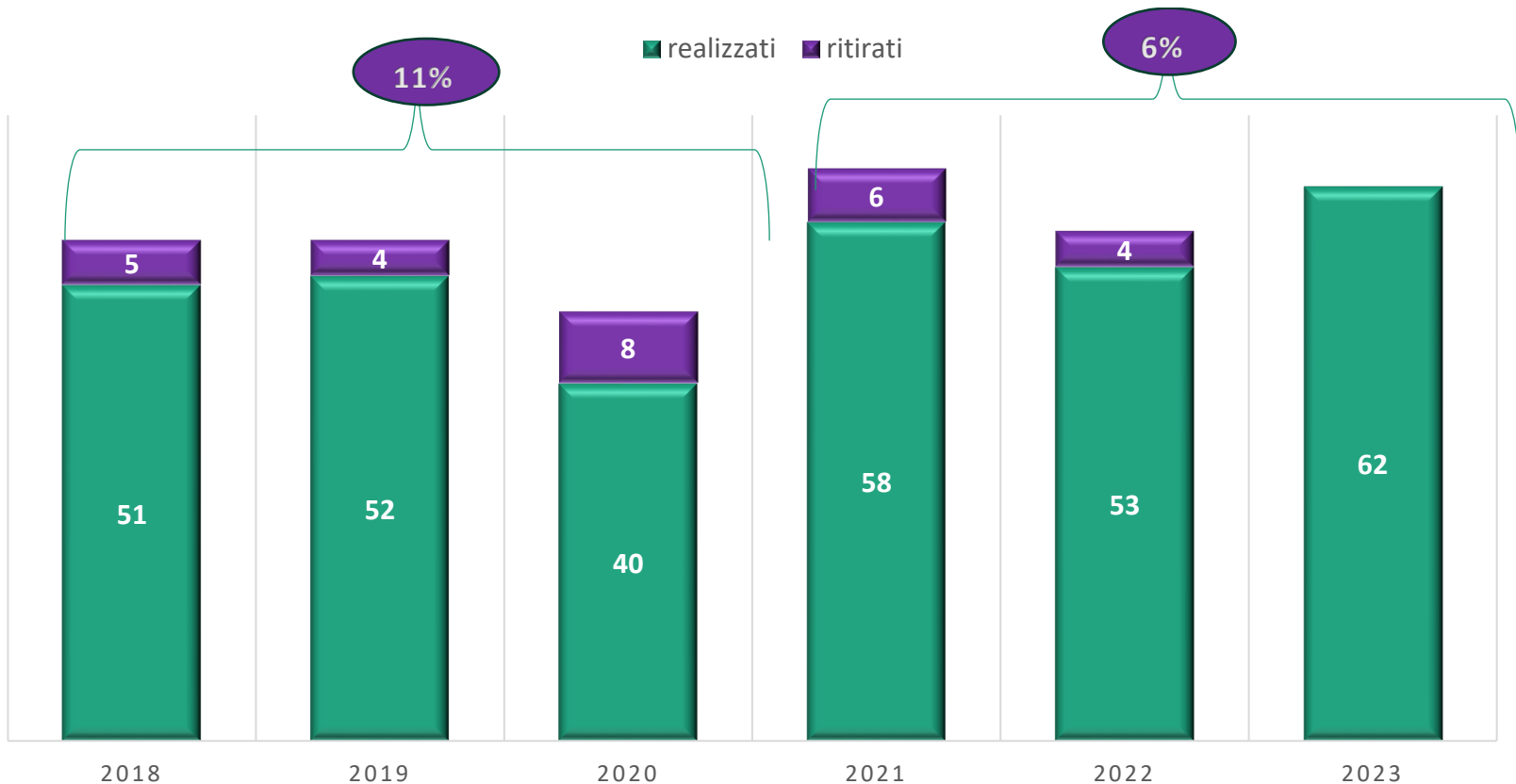


costo ammesso	costo personale	costo beni e servizi	costo colonna sonora
37.558.788,08	14.031.584,85	23.160.103,23	367.100,00

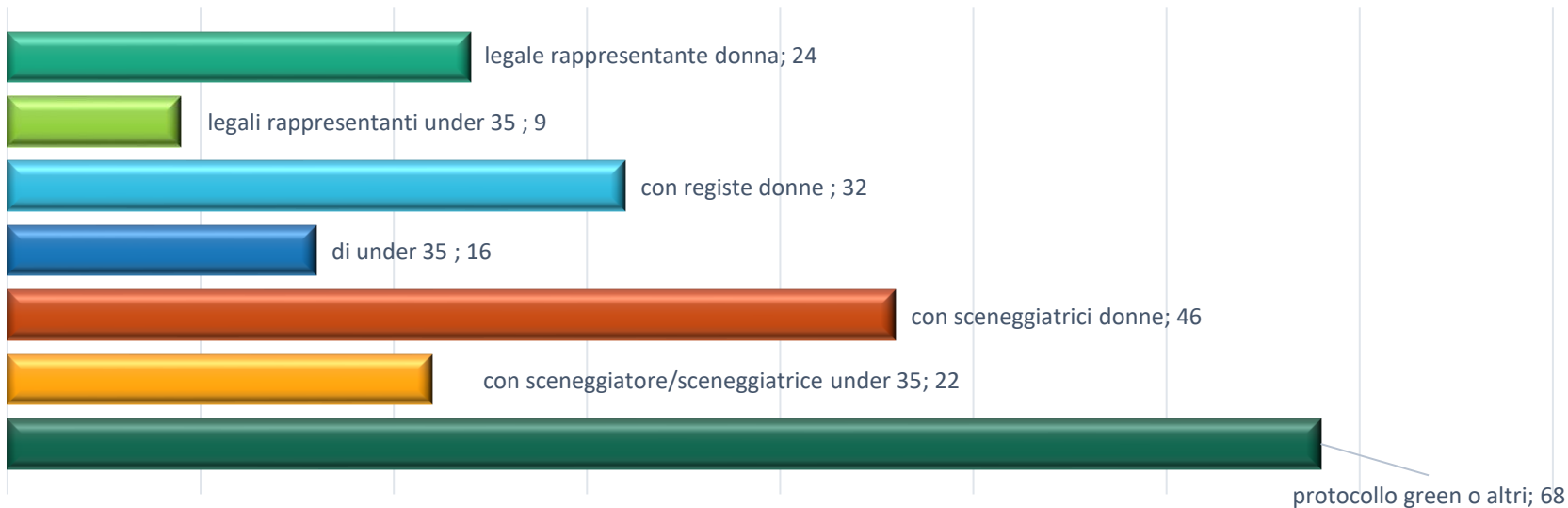


■ costo personale ■ costo beni e servizi
■ costo colonna sonora

PRODUZIONE E SVILUPPO: REALIZZATI E RITIRATI A VALERE SUI BANDI 2018-2023

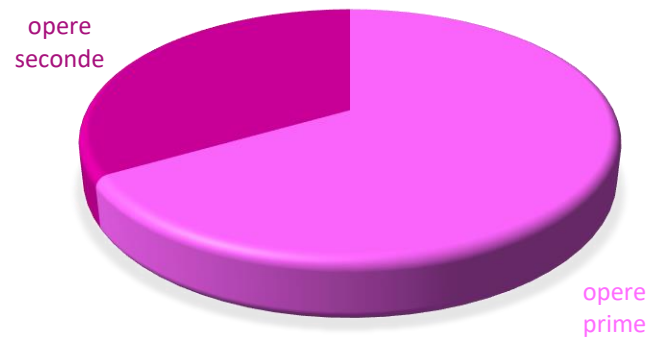
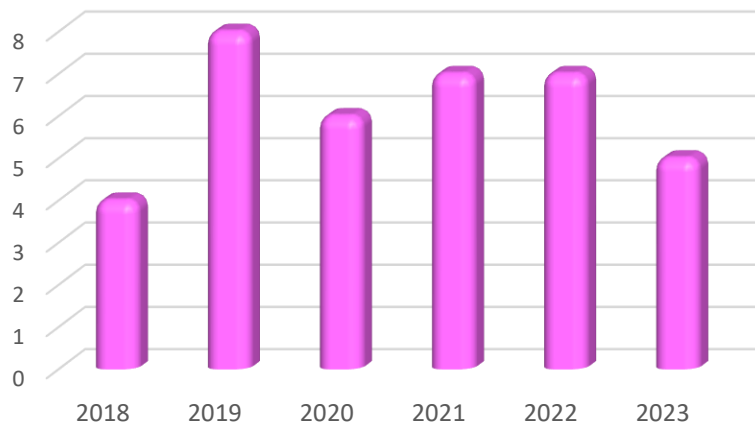


PRODUZIONE: INDICATORE DI INNOVAZIONE NELLE 126 OPERE SOSTENUTE 2021-2023



Certificati Green Film: 11, di cui 7 con ARPAE-R come Organismo di Verifica
7 richieste in essere indirizzate ad ARPAE E-R per funzione di Organismo di Verifica

PRODUZIONE: NUOVA AUTORIALITÀ NELL'OPERA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 2018-2023



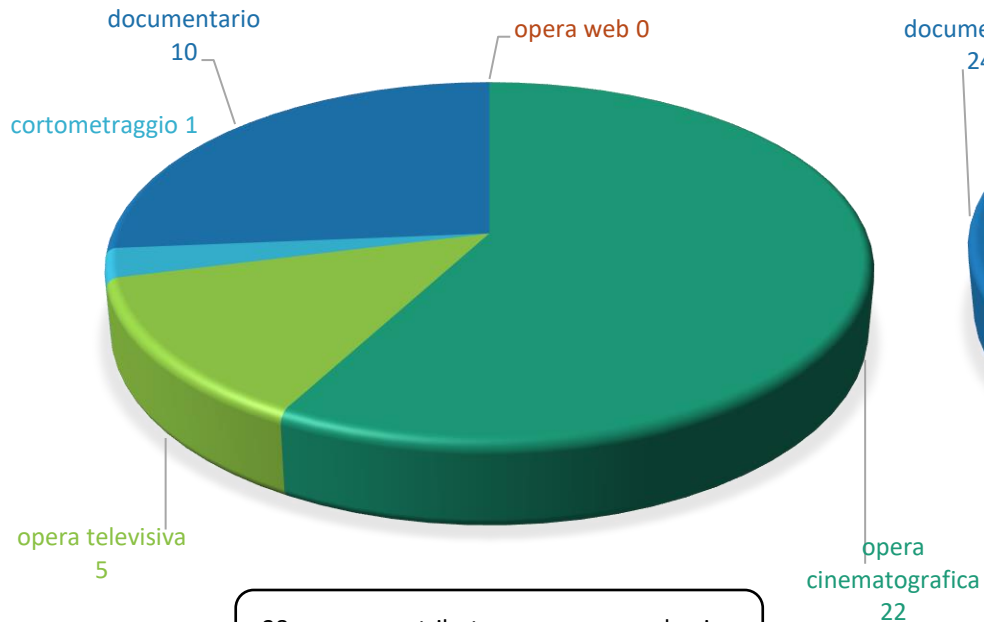
Complessivamente sono 37 opere prime o seconde sostenute su 93, ossia il 40% delle opere sostenute dal fondo

13 opere hanno poi ritirato la candidatura

Delle restanti 24 opere realizzate o in corso, il 66% sono opere prime

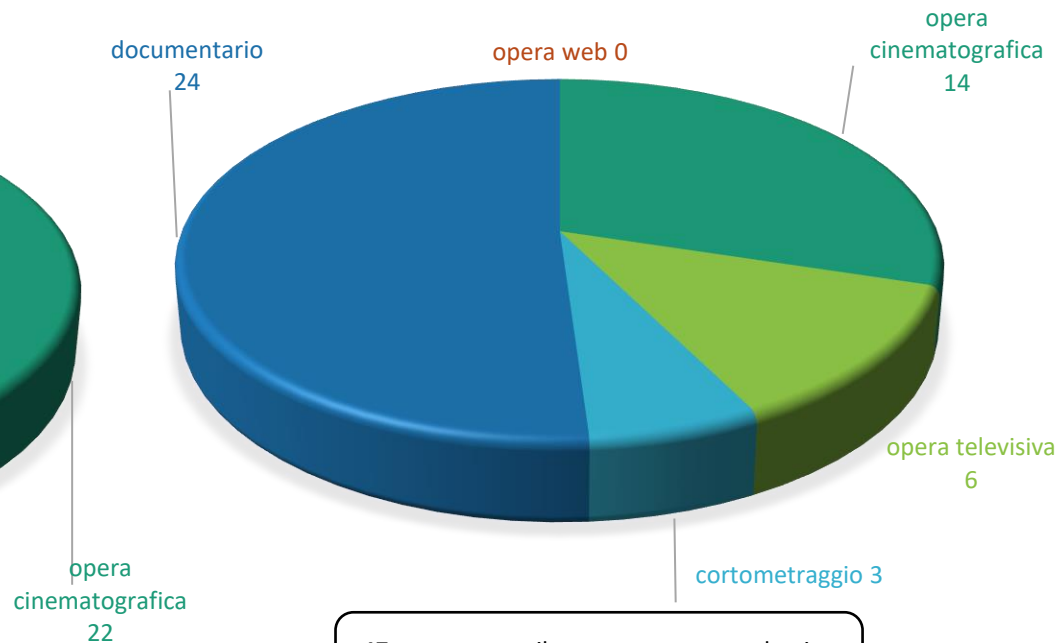
SOSTEGNO ALLO SVILUPPO: NUMERO E TIPOLOGIA DI OPERE

2018-2020






38, per un contributo concesso complessivo di 346.000,00 €

2021-2023

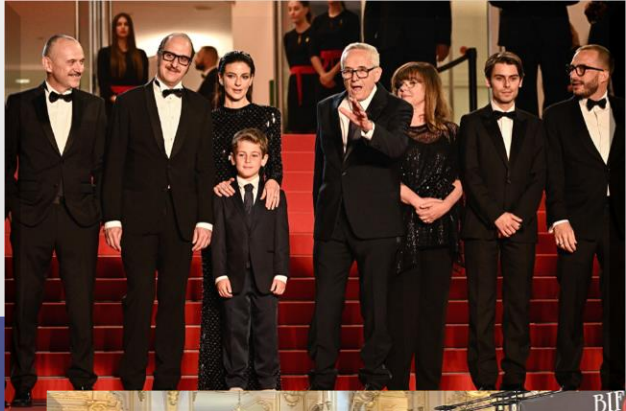


47, per un contributo concesso complessivo di 400.930,00 €

LA COMUNICAZIONE IN NUMERI

	cinema.emiliario magnacultura.it			
2021	864.533 accessi	2.000.000 utenti unici		
2022	1 milione e 610 mila pagine visualizzate	8429 follower	1.200 follower	420.000 utenti unici oltre 2.000 follower
Ottobre 2023				

LE NOSTRE OPERE NEI FESTIVAL NAZIONALI ed INTERNAZIONALI



We make it happen



EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION

Emilia-Romagna Film Commission

filmcom@regione.emilia-romagna.it