

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**Atti amministrativi**

**GIUNTA REGIONALE**

Atto del Dirigente DETERMINAZIONE

Num. 16377 del 08/08/2024 BOLOGNA

**Proposta:** DPG/2024/17156 del 07/08/2024

**Struttura proponente:** SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI  
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

**Oggetto:** L.R. N. 20/2014, ART. 4 - INVITO A PRESENTARE PROGETTI PER  
L'ORGANIZZAZIONE DI FESTIVAL (TRIENNALI E ANNUALI) E RASSEGNE IN  
AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO - ANNO 2024. INTEGRAZIONE E  
RETTIFICA DELLA DETERMINAZIONE N.15521/2024

**Autorità emanante:** IL TITOLARE DI ELEVATA QUALIFICAZIONE - CINEMA, FILM COMMISSION E  
SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO

**Firmatario:** FABIO ABAGNATO in qualità di Titolare di Elevata Qualificazione con delega di  
funzioni dirigenziali

**Responsabile del  
procedimento:** Fabio Abagnato

Firmato digitalmente

**L' INCARICATO DI E.Q. FIRMATARIO**

Richiamati:

- la L.R. n. 20/2014 *"Norme in materia di cinema e audiovisivo"* ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 318/2024 avente per oggetto "APPROVAZIONE INVITO A PRESENTARE PROGETTI (TRIENNALI O ANNUALI) PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL E RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO - ANNO 2024", che rinvia la valutazione in materia di aiuti di stato alla fase della concessione;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1243 del 24/06/2024 e, in particolare, gli allegati 1) e 2), con i quali:
  - si è provveduto ad approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili, per i quali vengono determinate le percentuali di contribuzione applicabili;
  - si è provveduto a quantificare ed assegnare ai soggetti indicati nell'allegato 1) i contributi indicati a fianco di ciascuno, per la realizzazione dei rispettivi progetti;
  - sono assegnati contributi a n. 41 progetti (TRIENNALI O ANNUALI) PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL E RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO, per una somma complessiva di euro 1.165.000,00;

Richiamata, inoltre, la Determinazione n. **15521** del **29/07/2024**, ad oggetto *"L.R. N. 20/2014, ART. 4 - INVITO A PRESENTARE PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE DI FESTIVAL TRIENNALI E ANNUALI E RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO - ANNO 2024. CONCESSIONE E ASSUNZIONE IMPEGNI DI SPESA PER I CONTRIBUTI ASSEGNATI CON DGR 1243/2024."*, con la quale sono stati concessi i contributi a ciascuno dei beneficiari individuati nell'allegato 1) e sono stati assunti i relativi impegni di spesa per complessivi 1.165.000,00;

Rilevato che

1. nella suddetta determinazione dirigenziale 15521/2024, in tabella approvata quale allegato 1), per mero errore materiale, sono erroneamente riportati il nome del progetto, la tipologia ed il costo totale a fianco dei seguenti beneficiari: ASSOCIAZIONE CULTURALE TONINO GUERRA, Luki Massa APS,

ASSOCIAZIONE "FERRARA FILM FESTIVAL", ARCI PIACENZA APS, fermo restando i rimanenti dati; si rende pertanto necessario sostituire l'allegato 1) con il prospetto corretto, allegato 1) al presente atto;

2. nella medesima determinazione, il dispositivo, al punto 2), riporta erroneamente *"in relazione ai codici CUP si rinvia al citato Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto"*, in quanto le attività oggetto del finanziamento non rientrano nell'ambito di quanto previsto dall'articolo 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3 *"Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione"*, come correttamente indicato in premessa; si ritiene pertanto necessario eliminare quanto erroneamente riportato in dispositivo;
3. la medesima determinazione non include la prevista valutazione del profilo correlato agli aiuti di stato; si ritiene pertanto necessario integrare il provvedimento mediante

a) la compilazione della scheda aiuti, allegata al presente atto

b) l'integrazione dell'atto con il seguente testo:

*"Richiamati:*

*- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 e successive modifiche, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;*

*- le Linee guida delle Regioni e delle Province Autonome per l'attuazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 approvate in Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome in data 19 febbraio 2015;*

*- le Linee guida delle Regioni e delle Province Autonome per l'applicazione delle disposizioni in materia di aiuti di Stato alla cultura e alla conservazione del patrimonio del Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014, approvate dalla Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome in data 19 febbraio 2015;*

*Considerato, alla luce della disamina dei progetti beneficiari:*

*- che i festival operano con il fine di assicurare una offerta artistica e culturale plurale al pubblico dei rispettivi territori;*

*- che le rassegne possono svolgere solo attività di diffusione della cultura cinematografica e che il loro bacino di utenza è tipicamente regionale;*

*- che il contributo pubblico a tali attività è destinato a sostenere la diffusione di opere che per la loro natura sono al di fuori delle dinamiche tipiche di mercato e sono finalizzate alla crescita di una cultura diffusa del cinema o*

sono rivolte a determinati destinatari quali il pubblico dell'infanzia e della gioventù;

- che i festival e le rassegne sono destinate principalmente al pubblico locale e nazionale e che la presenza internazionale è circoscritta in prevalenza ad un pubblico di professionisti del settore, come accade in occasione di analoghi eventi in altri paesi europei;

- che il contributo nel settore in questione è concesso a seguito di valutazione di un programma o progetto culturale e che il finanziamento copre solo una quota parte del bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

Tenuto conto che il contributo regionale è finalizzato alla realizzazione di progetti che non hanno carattere commerciale;

Vista la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)";

Considerato che le entrate dalla vendita e dalle prestazioni dei progetti ammessi a contributo coprono solo una frazione dei costi della manifestazione;

Considerato ulteriormente che gli eventi e le manifestazioni, e la loro distribuzione sul territorio, non raggiungono comunque capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghi eventi o manifestazioni realizzati in altri paesi europei;

Valutato altresì che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti, sugli scambi tra Stati membri;

Ritenuto, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che il sistema di finanziamento pubblico agli organismi operanti nei settori in questione non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;"

Dato atto che le restanti parti della determinazione sono da considerarsi confermate;

Visti:

- il D.Lgs. n. 118/2011;

- il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e ss.mm. ii";
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro della Regione Emilia-Romagna e ss. mmm. ii;

Richiamati inoltre:

- la determinazione n. 2335 del 09/02/2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n.33 del 2013. Anno 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2077 del 27/11/2023 ad oggetto "Nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2169 del 20 dicembre 2017 ad oggetto "Primi adeguamenti al Regolamento (UE) 2016/67: definizione organizzativa e designazione del Responsabile della protezione dei dati";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2329 del 22/11/2019 ad oggetto "Designazione del Responsabile della Protezione dei Dati";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1004 del 20/06/2022 ad oggetto "Definizione di competenze e responsabilità in materia di protezione dei dati personali. Abrogazione della deliberazione di Giunta regionale n. 1123/2018";
- la deliberazione di Giunta regionale n. 157 del 29 gennaio 2024 recante "Piano integrato delle attività e dell'organizzazione 2024-2026. Approvazione" e s.m.i.;

Viste, inoltre:

- la deliberazione della Giunta regionale n. 325 del 7 marzo 2022 ad oggetto "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: Riorganizzazione dell'Ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2360 del 27 dicembre 2022 ad oggetto "Modifica e assestamento degli assetti organizzativi della Giunta regionale e soppressione dell'Agenzia sanitaria e sociale regionale. Provvedimenti";
- D.G.R. n. 1276 del 24 giugno 2024 ad oggetto "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'Ente e gestione del personale. Consolidamento in vigore dal 1° luglio 2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2319 del 22 dicembre 2023 ad oggetto "Modifica degli assetti organizzativi della Giunta regionale. Provvedimenti di potenziamento per fare fronte alla ricostruzione post alluvione e indirizzi operativi";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 426 del 21 marzo 2022 "Riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";

Richiamate inoltre le determinazioni dirigenziali:

- n. 5595 del 25 marzo 2022 "Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa" e ss.mm.ii;
- n. 2737 del 12 febbraio 2024" "Modifiche all'assetto e pubblicizzazione di Posizioni di elevata Qualificazione della Direzione generale Conoscenza, ricerca, lavoro, Imprese"
- n. 5623 del 18 marzo 2024 avente ad oggetto "Attribuzione incarichi di titolarità di elevata Qualificazione"
- n. 6115 del 26 marzo 2024 ad oggetto "Attribuzione deleghe dirigenziali al titolare della posizione organizzativa Q0001105 "Cinema, film commission e sviluppo del settore audiovisivo";
- la determinazione del D.G. Politiche finanziarie n. 14040 del 26 giugno 2023 "Conferimento incarico di Dirigente di Settore nell'ambito della Direzione Generale Politiche finanziarie";

Viste, infine:

- la deliberazione della Giunta regionale n. 468 del 10/04/2017 ad oggetto "Il Sistema dei controlli interni della Regione Emilia-Romagna";
- le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;

Dato atto che il sottoscritto responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto;

#### D E T E R M I N A

1) di rettificare ed integrare la propria determinazione n. 15521/2024, in forza delle motivazioni esposte in premessa, come segue:

- sostituendone l'allegato con l'allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto;

- eliminando nel punto 2) del dispositivo "che in relazione ai codici CUP si rinvia al citato Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto"
- integrando la propria determinazione n. 15521/2024 mediante:
  - a)** la scheda aiuti di stato allegata al presente atto, quale parte integrante e sostanziale;
  - b)** la integrazione, in premessa, del testo seguente:
 

*"Richiamati:*

    - il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 e successive modifiche, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
    - le Linee guida delle Regioni e delle Province Autonome per l'attuazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 approvate in Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome in data 19 febbraio 2015;
    - le Linee guida delle Regioni e delle Province Autonome per l'applicazione delle disposizioni in materia di aiuti di Stato alla cultura e alla conservazione del patrimonio del Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014, approvate dalla Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome in data 19 febbraio 2015;

*Considerato, alla luce della disamina dei progetti beneficiari:*

    - che i festival operano con il fine di assicurare una offerta artistica e culturale plurale al pubblico dei rispettivi territori;
    - che le rassegne possono svolgere solo attività di diffusione della cultura cinematografica e che il loro bacino di utenza è tipicamente regionale;
    - che il contributo pubblico a tali attività è destinato a sostenere la diffusione di opere che per la loro natura sono al di fuori delle dinamiche tipiche di mercato e sono finalizzate alla crescita di una cultura diffusa del cinema o sono rivolte a determinati destinatari quali il pubblico dell'infanzia e della gioventù;
    - che i festival e le rassegne sono destinate principalmente al pubblico locale e nazionale e che la presenza internazionale è circoscritta in prevalenza ad un pubblico di professionisti del settore, come accade in occasione di analoghi eventi in altri paesi europei;
    - che il contributo nel settore in questione è concesso a seguito di valutazione di un programma o progetto culturale e che il finanziamento copre solo una quota parte del bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

Tenuto conto che il contributo regionale è finalizzato alla realizzazione di progetti che non hanno carattere commerciale;

Vista la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)";

Considerato che le entrate dalla vendita e dalle prestazioni dei progetti ammessi a contributo coprono solo una frazione dei costi della manifestazione;

Considerato ulteriormente che gli eventi e le manifestazioni, e la loro distribuzione sul territorio, non raggiungono comunque capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghi eventi o manifestazioni realizzati in altri paesi europei;

Valutato altresì che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti, sugli scambi tra Stati membri;

Ritenuto, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che il sistema di finanziamento pubblico agli organismi operanti nei settori in questione non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;"

**c)** la integrazione, in dispositivo, del seguente testo:  
"11. *Precisato, alla luce di quanto in premessa esposto, che il sistema di finanziamento pubblico agli organismi operanti nei settori in questione non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;*"

- 2) di confermare in ogni altra sua parte non espressamente emendata con il presente atto, la suddetta determinazione n. 15521/2024
- 3) di provvedere agli obblighi di pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa ed alle ulteriori pubblicazioni previste dal Piano integrato delle attività e



dell'organizzazione, nonché dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione, ai sensi dell'art 7 bis del D.Lgs. n.33 del 2013;

Fabio Abagnato

**INVITO A PRESENTARE PROGETTI PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL ANNUALI E TRIENNALI E RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO - ANNO 2024 - CONCESSIONE CONTRIBUTI**

Soggetto proponente	Codice fiscale	Sede legale/UL	Titolo Progetto	tipologia	Costo totale del progetto 2024	contributo concesso 2024	capitolo
ASSOCIAZIONE FANATIC ABOUT FESTIVALS	91250190377	Bologna (Bo)	Biografilm	Festival triennale	1.061.500,00	<b>475.000,00</b>	70574
Approdi Srl	04558290401	Bellaria Igea Marina(RN)	Bellaria Film Festival	Festival triennale	342.000,00	<b>40.000,00</b>	70585
Associazione DIG - Documentari Inchieste Giornalisti ETS	91092530400	Modena(MO)	DIG Festival 2024	Festival triennale	188.380,00	<b>50.000,00</b>	70574
Tilt Associazione Giovanile APS	93037200362	Fiorano Modenese (MO)	Ennesimo Film Festival	Festival triennale	150.000,00	<b>30.000,00</b>	70574
DOC SERVIZI SOC COOP	02198100238	Verona - UL Bologna	24 FRAME - Future Film Festival	Festival triennale	230.000,00	<b>40.000,00</b>	70585
ASSOCIAZIONE CONCORDO APS	91086840336	Pontenure (PC)	Concordo Film Festival	Festival triennale	121.000,00	<b>36.000,00</b>	70574
SEDICICORTO APS	92055360405	Forlì (FC)	Sedicicorto	Festival triennale	109.000,00	<b>36.000,00</b>	70574
PORRETTA CINEMA APS	91335680376	Alto Reno Terme (BO)	XXIII Festival del Cinema di Porretta Terme	Festival triennale	139.000,00	<b>33.000,00</b>	70574
FONDAZIONE FARE CINEMA	91118760338	Bobbio (PC)	Bobbio Film Festival edizione 2024	Festival triennale	348.000,00	<b>32.000,00</b>	70574
ST/ART - SOCIETA' COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA	00559860390	Ravenna (Ra)	Ravenna Nightmare Film Fest	Festival triennale	103.300,00	<b>30.000,00</b>	70585
Associazione SMArt Academy - Associazione Sportiva Dilettantistica	94118180481	Rimini(RN)	Amarcort Film Festival	Festival triennale	80.000,00	<b>18.000,00</b>	70574
Sunset Soc. Coop.	03864400407	Forlì (FC)	Meet the docs	RASSEGNA	66.430,00	<b>15.000,00</b>	70585
Assoservizi Romagna S.R.L. a socio unico	02249520400	Rimini (RN)	La Settima Arte Cinema e Industria	RASSEGNA	55.170,00	<b>10.000,00</b>	70585
Comune di Cesena	00143280402	Cesena (FC)	Piazze di Cinema	RASSEGNA	130.000,00	<b>18.000,00</b>	70572
Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia ETS	91226000379	Bologna(BO)	Archivio Aperto	FESTIVAL ANNUALE	160.000,00	<b>20.000,00</b>	70574
Carta Bianca A.p.s.	03311061208	Valsamoggia(BO)	Mente Locale - Visioni sul territorio	FESTIVAL ANNUALE	63.550,00	<b>16.000,00</b>	70574
Comune di Parma	00162210348	PARMA(PR)	I giardini della paura	RASSEGNA	58.000,00	<b>12.000,00</b>	70572
Cinemadivino srl	02367240393	FAENZA(RA)	Cinemadivino 2024	RASSEGNA	116.000,00	<b>18.000,00</b>	70585
Associazione Culturale Ravenna Cinema aps	92077240395	Ravenna(RA)	Soundscreen Film Festival	FESTIVAL ANNUALE	46.500,00	<b>13.000,00</b>	70574
Comune di Imola	00794470377	IMOLA(BO)	Cinema in Tour 2024 - Il cinema e le sue musiche	RASSEGNA	38.000,00	<b>8.000,00</b>	70572
Associazione Culturale Kinetoscopio	91169040408	Santarcangelo di Romagna(RN)	Nòt Film Fest	FESTIVAL ANNUALE	98.750,00	<b>18.000,00</b>	70574
ASSOCIAZIONE "CIRCOLO DEL CINEMA STANLEY KUBRICK"	01909110346	PARMA(PR)	Parma Film Festival Invenzioni dal vero	FESTIVAL ANNUALE	63.000,00	<b>16.000,00</b>	70574
L'altra Società Cooperativa O.n.l.u.s.	03254101201	BOLOGNA (BO)	"Cuore di"	RASSEGNA	68.450,00	<b>9.000,00</b>	70585
DAIMON FILM SRL	03078751207	RAVENNA(RA)	IMAGinACTION	RASSEGNA	140.240,00	<b>16.000,00</b>	70585
Associazione Corso Doc - APS	91388440371	Bologna(BO)	Cinevasione.edu	FESTIVAL ANNUALE	110.000,00	<b>10.000,00</b>	70574
Acli Arte e Spettacolo APS Sede Provinciale di Rimini	91081380403	Rimini(RN)	Cartoon Club Festival Internazionale di Cinema di Animazione fumetto e	FESTIVAL ANNUALE	132.470,00	<b>25.000,00</b>	70574
ARCI - COMITATO TERRITORIALE DI REGGIO EMILIA APS	91052110359	REGGIO NELL'EMILIA (RE)	Cinema sotto le stelle - Cinema in Piazza	RASSEGNA	33.700,00	<b>9.000,00</b>	70574
KILOWATT SOC. COOP	03363351200	Bologna(BO)	Tecnica Mista 2024	RASSEGNA	28.400,00	<b>8.000,00</b>	70585
Cine Club Reggio APS	91067150358	Reggio Emilia(RE)	Reggio Film Festival 2024	FESTIVAL ANNUALE	31.100,00	<b>9.000,00</b>	70574
CINEMA D'AZEGLIO-SOCIETA' COOPERATIVA	02673030348	PARMA (PR)	Per una storia del cinema	RASSEGNA	47.500,00	<b>6.000,00</b>	70585
Quelli del '29 A.p.s.	02323210365	Carpì (MO)	Cinema in piazza	RASSEGNA	92.550,00	<b>8.000,00</b>	70574
ASSOCIAZIONE CULTURALE TONINO GUERRA	92035480414	PENNABILLI (RN)	Luoghi dell'Anima Italian Film Festival	FESTIVAL ANNUALE	136.000,00	<b>18.000,00</b>	70574
Luki Massa APS	03629351200	Bologna(BO)	Some Prefer Cake - Bologna Lesbian Film Festival	FESTIVAL ANNUALE	55.780,00	<b>8.000,00</b>	70574
ASSOCIAZIONE "FERRARA FILM FESTIVAL"	93095810383	FERRARA(FE)	Ferrara Film Festival	FESTIVAL ANNUALE	169.100,00	<b>10.000,00</b>	70574
ARCI PIACENZA APS	91025840330	PIACENZA(PC)	Cinema sotto le stelle	RASSEGNA	119.500,00	<b>6.000,00</b>	70574
Associazione culturale Cineclub il Raggio Verde - APS	90009410391	FAENZA(RA)	Arena Borghesi Cinema 2024 - La Rivoluzione Gentile	RASSEGNA	40.400,00	<b>5.000,00</b>	70574
ELISEO SRL	03772480400	CESENA(FC)	Across the movie	RASSEGNA	27.500,00	<b>5.000,00</b>	70585
Arci Ferrara APS	93022590389	FERRARA(FE)	Arena Coop Alleanza 3.0	RASSEGNA	80.000,00	<b>5.000,00</b>	70574
PARMA OPERART APS	02337170340	Parma(PR)	XII Edizione del Parma International Music Film Festival	FESTIVAL ANNUALE	30.000,00	<b>8.000,00</b>	70574
Arci Modena Comitato Provinciale APS	94015660361	Modena(MO)	Viaemili@docfest	FESTIVAL ANNUALE	41.400,00	<b>8.000,00</b>	70574
GENOMA FILMS SRL	03533821207	Bologna(BO)	Terraviva Film Festival	FESTIVAL ANNUALE	90.750,00	<b>8.000,00</b>	70585
						<b>1.165.000,00</b>	