

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1243 del 24/06/2024

Seduta Num. 27

Questo lunedì 24 **del mese di** Giugno
dell' anno 2024 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA

la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Priolo Irene	Vicepresidente
2) Calvano Paolo	Assessore
3) Colla Vincenzo	Assessore
4) Felicori Mauro	Assessore
5) Lori Barbara	Assessore
6) Salomoni Paola	Assessore
7) Taruffi Igor	Assessore

Presiede il Vicepresidente Priolo Irene
attesa l'assenza del Presidente

Funge da Segretario l'Assessore: Felicori Mauro

Proposta: GPG/2024/1370 del 18/06/2024

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R.N. 20/2014, ART. 4 - APPROVAZIONE GRADUATORIA,
QUANTIFICAZIONE ED ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI AI PROGETTI
TRIENNALI E ANNUALI DI FESTIVAL E RASSEGNE IN AMBITO
CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO PRESENTATI AI SENSI DELL'INVITO
APPROVATO CON DGR N. 318/2024.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamate:

- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 4 che prevede che la Regione promuova e sostenga tra l'altro, con lo scopo di favorire lo sviluppo e la diffusione nel territorio della cultura cinematografica, rassegne e festival in grado di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico;

- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 150 del 16 gennaio 2024 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2024-2026. (Proposta della Giunta regionale del 18/12/2023, n. 1661)", la quale prevede, al punto 3.4, gli indirizzi per la promozione e diffusione della cultura cinematografica, mediante azioni che -nella continuità di intervento- prevedano *"un rafforzamento dell'impegno sui festival di maggiore rilievo, favorendo il consolidamento delle strutture organizzative, le partnership territoriali, la qualificazione della proposta, la riconoscibilità della vocazione a livello internazionale"*; si prevede inoltre la valorizzazione di quei festival in grado di generare una positiva ricaduta territoriale, sia in termini culturali, sia turistici, sia economici, in grado di attivare significative collaborazioni con differenti attori, anche in relazione alle opportunità di promozione offerte alle produzioni del territorio. Quanto alle rassegne cinematografiche consolidate negli anni, senza diminuire il sostegno, si prevede per i progetti a valenza locale una progressiva riconduzione alla sfera della promozione culturale, integrando attentamente gli interventi che afferiscono alle due leggi;

- la propria deliberazione n. 318/2024 avente per oggetto APPROVAZIONE INVITO A PRESENTARE PROGETTI (TRIENNALI O ANNUALI) PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL E RASSEGNE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO - ANNO 2024, ed in particolare il suo Allegato 1) finalizzato a concedere contributi per l'organizzazione e la realizzazione sul territorio regionale di 3 distinte tipologie di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo, con caratteristiche differenziate:

- **TIPOLOGIA "A" - FESTIVAL TRIENNALI**, ossia manifestazioni, di rilievo nazionale ed internazionale, che promuovono con continuità in un determinato territorio, opere

e talenti della produzione cinematografica, prioritariamente inedite, attraverso un concorso e apposite giurie di esperti, e che programmano anche attività professionali o di approfondimento volte a rafforzare la vocazione specifica della manifestazione riconosciuta sia dal pubblico, sia dagli operatori del settore.

- **TIPOLOGIA "B"- FESTIVAL ANNUALI**, ossia manifestazioni di rilievo regionale e nazionale, già attive sul territorio regionale, che propongono una programmazione di qualità della produzione cinematografica, anche caratterizzata da tematicità o genere, finalizzate alla formazione e all'ampliamento del pubblico, attraverso una selezione di opere in concorso;
- **TIPOLOGIA "C" RASSEGNE ANNUALI**, ossia manifestazioni culturali rivolte al pubblico, nel campo cinematografico e audiovisivo, anche a carattere non periodico, caratterizzate da una programmazione di qualità, proponenti opere audiovisive selezionate sulla base di una tematica o finalità specifica, non rientranti tra le attività di programmazione ordinaria di esercizio cinematografico di sale e arene estive.

Considerato che il sopracitato invito Allegato 1) parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 318/2024 è un invito valutativo a graduatoria e che nello stesso sono stati definiti le procedure e i criteri di valutazione per ciascuna tipologia stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio attività culturali, economia della cultura e giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'invito;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa;
- qualora un progetto presentato nella tipologia A - FESTIVAL TRIENNALI non raggiunga il punteggio minimo per l'assegnazione del contributo, pari a 70 punti in riferimento ai criteri specifici per tale tipologia, sarà automaticamente valutato nella tipologia B - FESTIVAL ANNUALI;
- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti in riferimento ai criteri specifici per le tipologie B-FESTIVAL ANNUALI e C-RASSEGNE;

Vista la determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n. 7857/2024 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi dell'invito a presentare progetti per l'organizzazione e la realizzazione di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per l'anno 2024, approvato con propria deliberazione n.318/2024;

Preso atto che:

- a valere sul citato invito, entro la scadenza del 26/03/2024, ore 16.00, sono state ricevute n. 44 domande di contributo da parte di vari soggetti per la realizzazione di altrettanti progetti - ovvero n. 14 festival triennali, n. 13 festival annuali e n. 17 rassegne;
- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle domande, il cui verbale è acquisito agli atti del servizio, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'invito, da cui è emerso che:
 - n. 1 progetto afferente alla tipologia c) Rassegne è risultato "non ammissibile" per mancanza dei requisiti di ammissione previsti al paragrafo 3 dell'invito; tale assenza di elemento essenziale costituisce causa di inammissibilità, come previsto al par 8.1 dell'invito, ed è stata oggetto di comunicazione da parte del RUP al soggetto interessato circa i motivi di esclusione, senza che a ciò sia pervenuto riscontro (par 9.3 dell'invito);
 - n. 1 progetto candidato alla tipologia a) Festival triennali è risultato coerente con la tipologia b) Festival annuale, in applicazione del paragrafo 9.5 dell'invio;
 - n. 1 progetto candidato alla tipologia b) Festival annuale è risultato coerente con la tipologia c) Rassegne, in applicazione del paragrafo 9.6 dell'invito;
 - al termine delle verifiche istruttorie n. 43 progetti - 13 festival triennali, 13 festival annuali e 17 rassegne - anche in seguito ai chiarimenti ed integrazioni documentali forniti in

base a quanto previsto al paragrafo 9.4 dell'invito stesso, sono in possesso di tutti i requisiti richiesti e, pertanto, ammissibili alla valutazione di merito;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9.9 dell'invito, ha il compito di definire:

- l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- il punteggio valido ai fini delle graduatorie dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10 dell'invito;
- l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 43 progetti nelle sedute del 21/05/2024 e 17/06/2024, riportando le risultanze dell'attività svolta in apposito verbale, conservato agli atti del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani e a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

- n. 2 progetti presentati per la tipologia a) Festival triennali non raggiungono il punteggio minimo di 70 punti per i relativi criteri e, come previsto dal par 10 dell'invito, vengono quindi automaticamente valutati nella tipologia b) Festival annuali
- n. 1 festival annuale risulta "non ammissibile al contributo" in quanto non raggiunge il punteggio minimo;
- n. 1 rassegna risulta "non ammissibile al contributo" in quanto non raggiunge il punteggio minimo;
- n. 41 progetti - di cui n. 11 festival triennali, 14 festival annuali e n. 16 rassegne - risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

e pertanto, al termine delle fasi previste dall'istruttoria emerge che delle 44 domande di contributo presentate a valere sull'invito n. 2 risultano "non ammissibili al contributo", n. 1 è esclusa per mancanza dei requisiti di ammissione

previsti al paragrafo 3 dell'invito mentre le restanti n. 41 risultano "ammissibili al contributo";

Richiamato l'invito sopra citato nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede a formulare una proposta di determinazione del contributo da assegnare, per ciascuna tipologia, ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, al costo ammissibile del progetto, al contributo assegnato nell'edizione precedente, mentre la Giunta regionale con proprio atto provvede, tra l'altro, alla quantificazione dei contributi;

Dato atto che nel sopra richiamato invito è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo complessivo di euro 1.200.000,00;

Preso atto delle proposte di determinazione dei contributi formulate dal nucleo di valutazione nel corso delle sedute del 21/05/2024 e 17/06/2024, acquisite agli atti del servizio;

Ritenuto, con il presente atto, in attuazione dell'avviso Allegato 1) parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 318/2024 e di quanto sopra esposto, di procedere a:

- approvare la graduatoria per punteggio, dei n. 11 progetti di festival triennale così come riportato nell'Allegato 1),
- approvare la graduatoria unica dei n. 14 progetti di festival annuale e dei n.16 progetti di rassegne ammissibili al contributo regionale, così come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
- quantificare il contributo regionale destinato alla copertura del deficit di finanziamento dei progetti ammissibili, come indicato a fianco di ciascuno, nel rispetto delle risorse disponibili e facendo propria la proposta formulata dal nucleo di valutazione, per un importo complessivo quantificato in euro 1.165.000,00 per l'anno 2024, dando atto che alla concessione e all'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Procedimento;

- approvare l'elenco dei n. 3 progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 3), parte integrante e sostanziale del presente atto;

Considerato che per i successivi anni 2025 e 2026 la quantificazione, l'assegnazione e concessione dei contributi relativi ai progetti triennali avverrà sulla base di quanto previsto al paragrafo 12 dell'Invito citato, in relazione alle effettive disponibilità che saranno recate dal pertinente capitolo del bilancio regionale, non costituendo, per questo aspetto, il presente provvedimento vincolo per l'iscrizione degli stanziamenti ai medesimi bilanci;

Visti:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 "Testo Unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la L.R. 28/12/2023, n. 17 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2024"
- la L.R. 28/12/2023, n. 18 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024-2026 (legge di stabilità regionale 2024)";
- la L.R. 28/12/2023, n. 19 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2024-2026";
- la deliberazione n. 2291 del 22/12/2023 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2024-2026"

Richiamati:

- il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e ss.mm. ii" ed in particolare l'art. 26;
- la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", e successive modifiche;
- il D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", e successive modifiche ed in particolare l'art.83, comma 3, lett. a) ed e);
- la determinazione dirigenziale n. 2335 del 9 febbraio 2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2077 del 27/11/2023 ad oggetto "Nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2169 del 20 dicembre 2017 ad oggetto "Primi adeguamenti al Regolamento (UE) 2016/67: definizione organizzativa e designazione del Responsabile della protezione dei dati";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2329 del 22/11/2019 ad oggetto "Designazione del Responsabile della Protezione dei Dati";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1004 del 20/06/2022 ad oggetto "Definizione di competenze e responsabilità in materia di protezione dei dati personali. Abrogazione della deliberazione di Giunta regionale n. 1123/2018";
- la deliberazione di Giunta regionale n. 157 del 29 gennaio 2024 recante "Piano integrato delle attività e dell'organizzazione 2024-2026. Approvazione";

Viste, inoltre:

- la Legge regionale 26 novembre 2001, n.43 recante "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 325 del 7 marzo 2022 ad oggetto "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: Riorganizzazione dell'Ente a se-

- guito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale”;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2360 del 27 dicembre 2022 ad oggetto “Modifica e assestamento degli assetti organizzativi della Giunta regionale e soppressione dell’Agenzia sanitaria e sociale regionale. Provvedimenti”;
 - la deliberazione della Giunta regionale n. 2317 del 22 dicembre 2023 ad oggetto “Disciplina organica in materia di organizzazione dell’ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° gennaio 2024”;
 - la deliberazione della Giunta regionale n. 2319 del 22 dicembre 2023 ad oggetto “Modifica degli assetti organizzativi della Giunta regionale. Provvedimenti di potenziamento per fare fronte alla ricostruzione post alluvione e indirizzi operativi”;
 - la deliberazione della Giunta regionale n. 426 del 21 marzo 2022 “Riorganizzazione dell’ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia”;

Richiamate inoltre le determinazioni dirigenziali:

- n. 5595 del 25 marzo 2022 “Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa” e ss.mm.ii;
- n. 2737 del 12 febbraio 2024” “Modifiche all’assetto e pubblicizzazione di Posizioni di elevata Qualificazione della Direzione generale Conoscenza, ricerca, lavoro, Imprese”
- n. 5623 del 18 marzo 2024 avente ad oggetto “Attribuzione incarichi di titolarità di elevata Qualificazione”
- n. 6115 del 26 marzo 2024 ad oggetto “Attribuzione deleghe dirigenziali al titolare della posizione organizzativa Q0001105 “Cinema, film commission e sviluppo del settore audiovisivo”;

Viste, infine:

- la deliberazione della Giunta regionale n. 468 del 10/04/2017 ad oggetto “Il Sistema dei controlli interni della Regione Emilia-Romagna”;

-le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;

Attestata la regolarità dell'istruttoria;

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1. di prendere atto che in attuazione dell'invito approvato quale Allegato 1) parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 318/2024, nei termini previsti sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 44 richieste di contributo, così suddivise per tipologia: 14 festival triennali, 13 festival annuali, 17 rassegne;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della deliberazione n. 318/2024, la graduatoria dei 41 progetti ammissibili al contributo regionale relativi a
 - Festival triennali: 11 progetti, ricompresi nell' Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto;
 - Festival annuali (14 progetti) e Rassegne annuali (16 progetti) ricompresi nell'Allegato 2) parte integrante e sostanziale del presente atto
3. di approvare l'elenco dei n. 3 progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di

esclusione, di cui all'Allegato 3), parte integrante e sostanziale al presente atto;

4. di quantificare, sulla base delle risorse disponibili sul bilancio finanziario gestionale 2024-2026, anno di previsione 2024, i contributi destinati ai soggetti realizzatori dei progetti ricompresi nell'Allegato 1 e 2 per l'importo indicato a fianco di ciascuno, per complessivi euro 1.165.000,00, quale contributo regionale a copertura del deficit di finanziamento dei progetti che dovranno essere realizzati entro l'esercizio 2024;
5. di disporre, in riferimento ai progetti triennali, che per i successivi anni 2025 e 2026 la quantificazione, l'assegnazione e concessione dei contributi avverrà con specifici provvedimenti, così come riportato al paragrafo 12 dell'invito, Allegato 1) della deliberazione n. 318/2024, in relazione alle effettive disponibilità che saranno recate dal pertinente capitolo del bilancio regionale, non costituendo, per questo aspetto, il presente provvedimento vincolo per l'iscrizione degli stanziamenti ai medesimi bilanci;
6. di attestare che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto 4 che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2024-2026, anno di previsione 2024;
7. che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani o suo delegato, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della DGR 2416/08 e ss.mm., per quanto applicabile;
8. di rinviare, per quanto non espressamente previsto nel presente provvedimento, all'avviso, Allegato 1), parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 318/2024;
9. di disporre che, per quanto previsto in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà alle ulteriori pubblicazioni previste dal PIAO, nonché dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art.7 bis, del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii..

10. di disporre, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sia pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e di tale pubblicazione sia data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Allegato 1- Graduatoria progetti tipologia a) festival triennali

	Soggetto proponente	titolo	sede legale	provincia	Costo totale del progetto 2024	Punteggio assegnato	contributo assegnato
1	Associazione Fanatic About Festivals	Biografilm	Bologna	BO	1.061.500,00	95	475.000,00
2	Approdi	Bellaria Film Festival	Bellaria Igea Marina	RN	342.000,00	89	40.000,00
3	Associazione DIG - Documentari Inchieste Giornalismi - ets	DIG Festival 2024	Modena	MO	188.380,00	88	50.000,00
4	Tilt Associazione Giovanile A.p.s.	Ennesimo Film Festival	Fiorano Modenese(MO)	MO	150.000,00	87	30.000,00
5	Doc Servizi Soc. Coop.	24 FRAME - Future Film Festival	Verona - UL Bologna	BO	230.000,00	84	40.000,00
6	Associazione Concorso A.p.s.	Concorso Film Festival	Pontenure	PC	121.000,00	82	36.000,00
7	Sedificorto A.p.s.	Sedificorto	Forli	FC	109.000,00	80	36.000,00
8	Porretta Cinema A.p.s.	XXIII Festival del Cinema di Porretta Terme	Alto Reno Terme	BO	139.000,00	79	33.000,00
9	Fondazione Fare Cinema	Bobbio Film Festival edizione 2024	BOBBIO	PC	348.000,00	76	32.000,00
10	ST.ART S.c.r.l.	Ravenna Nightmare Film Fest	RAVENNA	RA	103.300,00	74	30.000,00
11	SMArt Academy	Amarcort Film Festival	Rimini	RN	80.000,00	70	18.000,00
							820.000,00

Allegato 2- Graduatoria unica progetti tipologia b) festival annuali e C) rassegne

posizione	Soggetto proponente	sede legale	provincia	titolo	Costo totale del progetto 2024	TIPOLOGIA	Punteggio assegnato	contributo assegnato
1	Sunset Soc. Coop.	Forlì	FC	Meet the docs	66.430,00	RASSEGNA	88	15.000,00
	Assoservizi Romagna S.r.l.	Rimini	RN	La Settima Arte Cinema e Industria	55.170,00	RASSEGNA	88	10.000,00
2	Comune di Cesena	Cesena	FC	Piazze di Cinema	130.000,00	RASSEGNA	85	18.000,00
3	Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia	Bologna	BO	Archivio Aperto	160.000,00	FESTIVAL ANNUALE	83	20.000,00
4	Carta Bianca A.p.s.	Valsamoggia	BO	Mente Locale - Visioni sul territorio	63.550,00	FESTIVAL ANNUALE	82	16.000,00
5 (*)	Comune di Parma	Parma	PR	I giardini della paura	58.000,00	RASSEGNA	80	12.000,00
6	Cinemadivino	Faenza	RA	Cinemadivino 2024	116.000,00	RASSEGNA	80	18.000,00
7 (*)	Associazione Culturale Ravenna Cinema A.p.s.	Ravenna	RA	Soundscreen Film Festival	46.500,00	FESTIVAL ANNUALE	78	13.000,00
	Comune di Imola	Imola	BO	Cinema in Tour 2024 - Il cinema e le sue musiche	38.000,00	RASSEGNA	78	8.000,00
8	Associazione Culturale Kinetoscopio	Santarcangelo di Romagna	RN	Nòt Film Fest	98.750,00	FESTIVAL ANNUALE	78	18.000,00
9 (*)	Circolo del Cinema Stanley Kubrick	Parma	PR	Parma Film Festival Invenzioni dal vero	63.000,00	FESTIVAL ANNUALE	76	16.000,00
10 (*)	L'altra Società Cooperativa O.n.l.u.s.	Bologna	BO	"Cuore di"	68.450,00	RASSEGNA	76	9.000,00
11	Daimon Film S.r.l.	Ravenna	RA	IMAGinACTION	140.240,00	RASSEGNA	76	16.000,00
12	Associazione Corso Doc - APS	Bologna	BO	Cinevasione.edu	110.000,00	FESTIVAL ANNUALE	75	10.000,00
	Acli Arte e Spettacolo aps Sede Provinciale di Rimini	Rimini	RN	Cartoon Club Festival Internazionale di Cinema di Animazione, fumetto e games	132.470,00	FESTIVAL ANNUALE	75	25.000,00
13	Associazione Arci Comitato Territoriale di Reggio Emilia A.p.s.	Reggio Emilia	RE	Cinema sotto le stelle - Cinema in Piazza	33.700,00	RASSEGNA	74	9.000,00
	Kilowatt Soc. Coop.	Bologna	BO	Tecnica Mista 2024	28.400,00	RASSEGNA	74	8.000,00
	Cine Club Reggio A.p.s.	Reggio emilia	RE	Reggio Film Festival 2024	31.100,00	FESTIVAL ANNUALE	74	9.000,00
14 (*)	Cinema D'Azeglio Società Cooperativa	Parma	PR	Per una storia del cinema	47.500,00	RASSEGNA	72	6.000,00
15	Quelli del '29 A.p.s.	Carpi	MO	Cinema in piazza	92.550,00	RASSEGNA	72	8.000,00
16 (*)	Arci Piacenza A.p.s.	Piacenza	PC	Cinema sotto le stelle	119.500,00	RASSEGNA	71	6.000,00
	Associazione Culturale Tonino Guerra	Pennabilli	RN	Luoghi dell'Anima Italian Film Festival	136.000,00	FESTIVAL ANNUALE	71	18.000,00
	Luki Massa A.p.s.	Bologna	BO	Some Prefer Cake - Bologna Lesbian Film Festival	55.780,00	FESTIVAL ANNUALE	71	8.000,00
17	Associazione Culturale Ferrara Film Festival	Ferrara	FE	Ferrara Film Festival	169.100,00	FESTIVAL ANNUALE	71	10.000,00
18 (*)	Cineclub il Raggio Verde	Faenza	RA	Arena Borghesi Cinema 2024 - La Rivoluzione Gentile	40.400,00	RASSEGNA	70	5.000,00
	Eliseo S.r.l.	Cesena	FC	Across the movie	27.500,00	RASSEGNA	70	5.000,00
	Arci Ferrara A.p.s.	Ferrara	FE	Arena Coop Alleanza 3.0	80.000,00	RASSEGNA	70	5.000,00
	Associazione Parma OperArt A.p.s.	Parma	PA	XII Edizione del Parma International Music Film Festival	30.000,00	FESTIVAL ANNUALE	70	8.000,00
20 (*)	Arci Modena Comitato Provinciale A.p.s.	Modena	MO	Viaemili@docfest	41.400,00	FESTIVAL ANNUALE	70	8.000,00
21	Genoma Films S.r.l.	Bologna	BO	Terraviva Film Festival	90.750,00	FESTIVAL ANNUALE	70	8.000,00
								345.000,00

(*) PRECEDE PER CRITERIO QUALITA' - paragrafo 10.4 del bando

Allegato 3- Elenco progetti istruiti con esito negativo

SOGGETTO	SEDE LEGALE	TIPOLOGIA	TITOLO PROGETTO	Motivazione
24fps	Parma	rassegna	Insostenibile	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 dell'invito)
Progettarte Officina Culturale A.p.s.	Modena	festival	Buk Film Festival	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 dell'invito)
Pro loco di Casalfiumanese aps	Casalfiumanese	rassegna	Casale Cineforum	mancanza dei requisiti di ammissibilità del progetto (causa di inammissibilità ai sensi del paragrafo 8.1 dell'invito)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2024/1370

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2024/1370

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1243 del 24/06/2024

Seduta Num. 27

OMISSIS

L'assessore Segretario

Felicori Mauro

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi