

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**  
**Atti amministrativi**  
**GIUNTA REGIONALE**

Delibera Num. 1805 del 16/09/2024

Seduta Num. 34

**Questo** lunedì 16 **del mese di** Settembre  
**dell' anno** 2024 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA - In modalità mista  
**la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:**

1) Priolo Irene	Presidente
2) Calvano Paolo	Assessore
3) Colla Vincenzo	Assessore
4) Felicori Mauro	Assessore
5) Lori Barbara	Assessore
6) Salomoni Paola	Assessore

Presiede Irene Priolo, Presidente F.F. ex art. 32, comma 3 bis, statuto regionale.

**Funge da Segretario l'Assessore:** Felicori Mauro

**Proposta:** GPG/2024/1847 del 10/09/2024

**Struttura proponente:** SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI  
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

**Assessorato proponente:** ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

**Oggetto:** L.R. N. 20/2014, ART. 10 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLO SVILUPPO DI  
OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DESTINATO AD IMPRESE  
CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2024, APPROVATO CON DGR N.  
763/2024. APPROVAZIONE GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE  
CONTRIBUTI.

**Iter di approvazione previsto:** Delibera ordinaria

**Responsabile del procedimento:** Fabio Abagnato

## LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea ed in particolare gli articoli 107 e 108;
- il Regolamento (UE) n. 2831/2023 del 13 dicembre 2023, che in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, disciplina gli aiuti "de minimis";
- la LEGGE 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" volta a disciplinare, in attuazione dell'articolo 117, secondo comma, della Costituzione, l'intervento dello Stato a sostegno del cinema e dell'audiovisivo;
- la L.R. 23 luglio 2014, n. 20 "Norme in materia di cinema e audiovisivo", ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 150 del 16 gennaio 2024 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2024-2026. (Proposta della Giunta regionale del 18/12/2023, n. 1661)", la quale prevede, **al punto 3.4 "Sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva e qualificazione della competitività regionale"** che la Regione rinnovi il sostegno alle imprese del settore attraverso contributi allo sviluppo e alla produzione di opere, in coerenza con la normativa nazionale di settore ed in continuità con quanto realizzato nel triennio 2021-23, prevedendo inoltre requisiti e criteri per l'individuazione dei progetti da sostenere;

Richiamata, inoltre, la deliberazione n. 763/2024 avente per oggetto "L.R. N. 20/2014, ART. 10 - APPROVAZIONE BANDO PER IL SOSTEGNO ALLO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DESTINATO AD IMPRESE CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2024";

Considerato che il sopracitato bando, allegato quale parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 763/2024, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese;
- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti, di cui almeno 28 derivanti dal criterio "Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento";

Vista la determinazione del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n. 14214 del 11/07/2024 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive, approvato con la citata DGR n. 763/2024;

Preso atto che:

- a valere sul citato bando, sono state ricevute n.**55** domande di contributo da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti;
- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n. 55 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:
  - n. **2** progetti sono risultati "non ammissibili" alla successiva fase di valutazione, considerando anche le osservazioni presentate in risposta alla comunicazione dei motivi di esclusione, inoltrata ai sensi del par 11.2 punto 4 del bando; in entrambi i casi, è stata riscontrata l'assenza dei requisiti soggettivi richiesti al paragrafo n. 2, comma 3 del bando "Soggetti ammissibili e requisiti di ammissibilità" che costituiscono cause di inammissibilità ai sensi del par. 11.1; i progetti non ammissibili sono riportati nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

- n. 1 progetto è stato ritirato dall'impresa proponente, con PG/2024/774981;
- n. 52 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti a titolo di soccorso istruttorio in base a quanto previsto al paragrafo 11.2, punto 5 del bando stesso, sono risultati ammissibili alla valutazione di merito;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 11.2 punto 8 del bando, ha il compito di definire:

- il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 12 del bando;
- l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 11.2, punto 9 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, inoltre, a formulare una proposta di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso ed ai costi di sviluppo previsti;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 52 progetti nelle sedute del 21/08/2024 e del 28/08/2024, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Settore Attività culturali, Economia della cultura, Giovani e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n.15 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio totale inferiore a 70 punti (par. 12 del bando);
- n. 37 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti, di cui almeno 28 derivanti dal criterio n. 1 previsto al paragrafo 12 del bando;

Dato atto che nel citato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di euro 150.000,00 per l'anno 2024, mentre per l'anno 2025 la

dotazione finanziaria verrà adeguata ai cronoprogrammi dei progetti sostenuti;

Considerato il paragrafo 6.1 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito e del costo preventivo di sviluppo;

Preso atto della proposta di modulazione del contributo da applicare ad ogni progetto, entro i limiti delle risorse disponibili, formulata dal Nucleo di valutazione in esito alle sedute del 21/08/2024 e del 28/08/2024, conservata agli atti del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani;

Considerato che, sulla base di tale proposta, le risorse disponibili consentono di finanziare i primi 20 progetti collocati in graduatoria mentre 17 progetti, pur risultando ammissibili, non sono finanziabili per esaurimento dei fondi;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato con DGR n. 763/2024, di procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale di cui all'Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- assegnare ai primi 20 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, fino ad esaurimento delle risorse sopra indicate, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo complessivo quantificato in euro 202.000,00 (di cui euro 148.480,00 sull'annualità 2024 ed euro 53.520,00 sull'annualità 2025), dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Procedimento, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività;

Considerato che l'Avviso pubblico approvato con DGR n. 763 del 6 maggio 2024 ha stabilito in 90 giorni i tempi di conclusione del procedimento che ha avuto avvio in data 21 giugno (termine ultimo per presentare domanda) e ritenuto pertanto che il presente atto conclusivo del procedimento presenti il carattere di indifferibilità in ragione dell'obbligo di concludere i procedimenti amministrativi entro tempi certi e predeterminati come stabilito dalla legge n. 241 del 1990 e ss.mm., art. 2, nonché dalla legge regionale n. 32 del 1993, art. 16;

Visti:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001, n. 43 "Testo Unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la L.R. 28/12/2023, n. 17 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2024"
- la L.R. 28/12/2023, n. 18 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2024-2026 (legge di stabilità regionale 2024)";
- la L.R. 28/12/2023, n. 19 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2024-2026";
- la deliberazione della Giunta Regionale n. 2291 del 22/12/2023 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2024-2026"
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 1405 del 01/07/2024 AGGIORNAMENTO DEL DOCUMENTO TECNICO DI ACCOMPAGNAMENTO E DEL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE DI PREVISIONE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA 2024-2026;

Richiamati:

- il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e ss.mm. ii" ed in particolare l'art. 26;
- la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", e successive modifiche;
- il D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", e successive modifiche ed in particolare l'art.83, comma 3, lett. a) ed e);
- la determinazione dirigenziale n. 2335 del 9 febbraio 2022 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2077 del 27/11/2023 ad oggetto "Nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2169 del 20 dicembre 2017 ad oggetto "Primi adeguamenti al Regolamento (UE) 2016/67: definizione organizzativa e designazione del Responsabile della protezione dei dati";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2329 del 22/11/2019 ad oggetto "Designazione del Responsabile della Protezione dei Dati";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1004 del 20/06/2022 ad oggetto "Definizione di competenze e responsabilità in materia di protezione dei dati personali. Abrogazione della deliberazione di Giunta regionale n. 1123/2018";
- la deliberazione di Giunta regionale n. 157 del 29 gennaio 2024 recante "Piano integrato delle attività e dell'organizzazione 2024-2026. Approvazione" e s.m.i.;

Viste, inoltre:

- la Legge regionale 26 novembre 2001, n.43 recante "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 325 del 7 marzo 2022 ad oggetto "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: Riorganizzazione dell'Ente a se-

guito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale”;

- la deliberazione della Giunta regionale n. 2360 del 27 dicembre 2022 ad oggetto “Modifica e assestamento degli assetti organizzativi della Giunta regionale e soppressione dell’Agenzia sanitaria e sociale regionale. Provvedimenti”;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1276 del 24 giugno 2024 ad oggetto “Disciplina organica in materia di organizzazione dell’Ente e gestione del personale. Consolidamento in vigore dal 1° luglio 2024”
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2319 del 22 dicembre 2023 ad oggetto “Modifica degli assetti organizzativi della Giunta regionale. Provvedimenti di potenziamento per fare fronte alla ricostruzione post alluvione e indirizzi operativi”;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 426 del 21 marzo 2022 “Riorganizzazione dell’ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia”;

Richiamate inoltre le determinazioni dirigenziali:

- n. 5595 del 25 marzo 2022 “Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa” e ss.mm.ii;
- n. 2737 del 12 febbraio 2024” “Modifiche all’assetto e pubblicizzazione di Posizioni di elevata Qualificazione della Direzione generale Conoscenza, ricerca, lavoro, Imprese”
- n. 5623 del 18 marzo 2024 avente ad oggetto “Attribuzione incarichi di titolarità di elevata Qualificazione”
- n. 6115 del 26 marzo 2024 ad oggetto “Attribuzione deleghe dirigenziali al titolare della posizione organizzativa Q0001105 “Cinema, film commission e sviluppo del settore audiovisivo”;

Viste, infine:

- la deliberazione della Giunta regionale n. 468 del 10/04/2017 ad oggetto “Il Sistema dei controlli interni della Regione Emilia-Romagna”;
- le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e

PG/2017/779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;

Attestata la regolarità dell'istruttoria;

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1. che in attuazione del "Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2024", approvato quale parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 763/2024, nei termini previsti sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 55 richieste di contributo;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata deliberazione n. 763/2024, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando in oggetto, quale Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, quale Allegato 2) parte integrante e sostanziale del presente atto;
4. di quantificare e assegnare ai primi 20 progetti classificati nella graduatoria riportata nell'Allegato 1), fino ad esaurimento delle risorse, i contributi a fianco di ciascuno specificati, per complessivi euro

202.000,00, a fronte di un costo ammesso previsto di complessivi euro 1.129.375,00, così suddivisi: quanto a euro 148.480,00 sull'annualità 2024 e quanto a euro 53.520,00 sull'annualità 2025;

5. di precisare che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2024-2026, anni di previsione 2024 e 2025;
6. che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani o suo delegato, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente;
7. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando approvato con DGR n. 763/2024;
8. di disporre che, per quanto previsto in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà alle ulteriori pubblicazioni previste dal PIAO, nonché dalla direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art.7 bis, del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii.;
9. di disporre, infine, che il presente atto sia pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico e nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e che di tale pubblicazione sia data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

N.	Pos.	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Tipologia di opera	Costo ammissibile totale	Contributo richiesto	1. Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (max 40 punti)	2. Potenziale di realizzazione dell'opera (max 15 punti)	3. Valorizzazione territoriale (max 15 punti)	4. Valorizzazione e rinnovamento dell'autorialità regionale (max 10 punti)	5. Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera (max 10 punti)	6. Partecipazione a laboratori, workshop, training, work in progress, co-production market (max 10 punti)	PUNTEGGIO totale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	cronoprogramma % 2024	QUOTA CONTRIBUTO 2024	cronoprogramma % 2025	QUOTA CONTRIBUTO 2025
1	1*	Sayonara Film Srl	Bologna	Sereti. The female search for love	documentario	60.000,00	20.000,00	37	14	8	8	10	9	86	15.000	70	10.500	30	4.500
2	2*	Tiwi S.R.L.	Reggio Emilia	Ufo 78	opera televisiva	38.000,00	20.000,00	38	12	10	9	8	8	85	15.000	70	10.500	30	4.500
3	3*	Panebarco S.R.L.	Ravenna	Keepers	opera televisiva	35.500,00	20.000,00	35	12	12	9	8	8	84	12.000	70	8.400	30	3.600
4	4*	Kine' Societa' Cooperativa	Colle di Val D'Elsa (UL Bologna)	Le due sorelle	opera cinematografica	67.500,00	20.000,00	36	11	11	8	7	8	81	12.000	70	8.400	30	3.600
5	5*	Small Boss S.R.L.	Parma	She got game	documentario	45.000,00	15.000,00	34	13	9	8	8	9	81	12.000	70	8.400	30	3.600
6	6*	Rheingold S.r.l.	Casalecchio di Reno (BO)	Tante care cose	opera cinematografica	79.400,00	20.000,00	36	10	12	9	7	6	80	12.000	70	8.400	30	3.600
7	7*	Pongofilms Srl	Modena	L'accademia	documentario	28.000,00	19.600,00	36	11	14	6	6	6	79	10.000	80	8.000	20	2.000
8	8*	La Furia Film Srl	Cesena	La nove colli	documentario	17.500,00	12.000,00	31	12	14	8	7	7	79	10.000	70	7.000	30	3.000
9	9*	Pop Cult di Santoro Giuseppina	Bologna	Guglielmo l'inventore	opera televisiva	265.340,00	20.000,00	33	10	14	6	8	7	78	10.000	90	9.000	10	1.000
10	10*	Tempesta S.r.l.	Roma (UL Bologna)	Elisa	opera cinematografica	131.835,51	20.000,00	36	14	4	4	8	9	75	10.000	70	7.000	30	3.000
11	11*	Nephila Film S.R.L.	Napoli (UL Bologna)	La voce dei sargassi	Documentario	75.000,00	10.000,00	34	12	10	6	7	6	75	10.000	70	7.000	30	3.000
12	12*	Bo Film S.r.l.	Bologna	Sante. Storia di un'anima inquieta	documentario	19.000,00	13.000,00	33	11	11	6	7	7	75	10.000	70	7.000	30	3.000
13	13*	Opificio Ciclope S.a.s. di Ballabio Gabriella e c.	Bologna	Sicilia2000	documentario	20.000,00	14.000,00	36	11	7	6	8	6	74	8.000	70	5.600	30	2.400
14	14*	Aplysia di Giuseppe Petruzzellis	FERRARA	Wind and Water	documentario	60.000,00	15.000,00	34	11	8	7	7	7	74	8.000	70	5.600	30	2.400
15	15*	Lab Film Srl	Imola (BO)	Il nuovo mondo	opera cinematografica	20.000,00	14.000,00	32	9	12	9	7	5	74	8.000	80	6.400	20	1.600
16		Coffee Time Film S.R.L. a socio unico	Coriano(Rimini)	Piove col sole	opera cinematografica	60.000,00	20.000,00	32	10	13	6	7	6	74	8.000	70	5.600	30	2.400
17		Camaleone Srl	Rimini	Quasi un paradiso	opera cinematografica	28.200,00	18.000,00	32	12	14	7	8	1	74	8.000	90	7.200	10	800
18	16*	Orso Rosso Film Di Lorenzo Stanzani	Castel Maggiore (Bo)	Uno bianca reload	Documentario	24.000,00	16.800,00	31	13	13	6	8	3	74	8.000	81	6.480	19	1.520
19		Sunset Societa' Cooperativa	Forlì	L'arte di mangiar bene, la vera storia del padre della cucina italiana	opera cinematografica	31.800,00	20.000,00	31	11	13	5	7	7	74	8.000	80	6.400	20	1.600
20	17*	Approdi	Bellariga Marina (RN)	Fine stagione	documentario	23.300,00	16.310,00	30	11	13	6	7	7	74	8.000	70	5.600	30	2.400
21	18*	Amarcord S.R.L.	Sant'Agata bolognese (Bo)	Nives Bonora (Progetto N.B.)	opera televisiva 300'	25.715,00	18.000,00	32	7	13	7	8	6	73					
22	19*	Aleo Film S.r.l.	Bologna	Dal pianeta terra	opera cinematografica	42.000,00	20.000,00	30	11	10	7	7	8	73					
23		Rodaggio S.r.l.	Bologna	Madrina	documentario	20.000,00	14.000,00	30	10	12	8	6	7	73					
24	20*	Ginevra Films S.R.L.S. Societa' A Responsabilita' Limitata Semplicata	Cervia (RA)	Tre donne	opera cinematografica	28.500,00	20.000,00	29	9	12	8	7	8	73					
25	21*	Moodnight Studio Societa' A Responsabilita' Limitata Semplicata	Argenta (FE)	Nuova Berg	opera cinematografica	28.572,00	20.000,00	34	10	9	10	7	2	72					
26	22*	Si Produzioni S.r.l.	Bologna	Rosalia e le sue sorelle	Documentario	15.500,00	8.000,00	32	10	10	7	7	6	72					
27	23*	6X2 S.r.l.	Bologna	Verde come l'inferno	cortometraggio d'animazione	31.000,00	12.000,00	31	12	8	8	6	7	72					
28	24*	Iniziative Editoriali Societa' A Responsabilita' Limitata	Rimini	Offerta libera	opera cinematografica	28.800,00	19.800,00	30	7	14	10	6	5	72					
29	25*	Codalunga SRL	Bologna	Nessuno vuole essere Robin	opera cinematografica	28.550,00	19.950,00	29	10	13	8	6	6	72					
30	26*	Foore Animation di Giona Dapporto	Faenza	Out of the book	cortometraggio d'animazione	28.471,00	19.579,70	28	9	13	9	7	6	72					
31	27*	Meclimone Produzioni Cinematografiche S.R.L.	Rimini	Magic Voice	opera cinematografica	60.000,00	20.000,00	33	10	12	7	7	2	71					
32	28*	Kamera Film S.R.L.	Ravenna	Antigone	opera cinematografica	33.800,00	20.000,00	32	9	11	7	6	6	71					
33	29*	Combo Soc. Coop	Bologna	Behind Bio-On	opera televisiva 3 x 52'	25.000,00	17.500,00	31	7	11	8	7	7	71					
34		Antropotopia SRL	Ravenna	Mattatoio	opera cinematografica	24.000,00	16.800,00	31	9	8	8	7	8	71					
35	30*	Zanni Fabrizio	Modena	Groove groove diggers	opera televisiva (4x50')	28.700,00	20.000,00	33	9	9	6	8	5	70					
36	31*	AirPixel S.r.l.	Bologna	De Tomaso	Documentario	15.400,00	10.400,00	30	11	13	8	7	1	70					
37	32*	Raw Sight S.r.l.	Parma	Incomparabile	opera cinematografica	95.000,00	20.000,00	28	11	8	8	7	8	70					
<b>TOTALE (progetti ammessi a contributo)</b>															<b>202.000,00</b>		<b>148.480,00</b>		<b>53.520,00</b>

**Allegato 2) Elenco progetti istruiti con esito negativo**

<b>Soggetto proponente</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Progetto</b>	<b>Motivazione</b>
Altrove studio di Macchiavelli Matteo	Bologna	<b>Pareidolia</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Blqrew Societa' Cooperativa	Bologna	<b>Anatomia di un attentato</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Paolo Muran Doc	Bologna	<b>Gianni Celati e noi</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Indici Opponibili	Bologna	<b>E buio fu!</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Accursio14 Di Cascella Giulia	Ventasso (RE)	<b>Santo Kebab/ Kebab santo subito</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Zeroframe di Busi Luca	Parma	<b>Tracce di un passaggio terrestre</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Almost Famous Societa' A Responsabilita' Limitata	Riccione	<b>La perla verde</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Filandolarete	Bologna	<b>Oddone. Chi era Luigi Arbizzani</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
LG INTEGRATED SERVICE SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	Ozzano dell'Emilia (BO)	<b>Il dente del giudizio</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Sonne Film S.r.l.	Bologna	<b>Un'ora e mezza</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Genoma Films S.R.L.	Roma	<b>Leonardo e il Codice fantasma</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Reassemblage Produzioni Audiovisive Di Nicoletta Christian	Bologna	<b>The river, its people and me</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
MADE OFFICINA CREATIVA EVENTI E TURISMO SOCIETA' COOPERATIVA	Rimini	<b>Shakespeare in Italy</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Dreamed S.R.L.	Bologna	<b>L'acquario</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
Massimo Fiorino	Bologna	<b>Exposed</b>	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 12.2 del bando)
RCO Europe S.r.l.	<b>Modena</b>	<b>Gli angeli della baia</b>	assenza di requisito soggettivo da parte del soggetto richiedente (motivo di esclusione ai sensi del par. 11.1, lett a) del bando)
Cinelicious S.A.S. Di Ronga Anna E C.	<b>Bologna</b>	<b>A light that never goes out</b>	assenza di requisito soggettivo da parte del soggetto richiedente (motivo di esclusione ai sensi del par. 11.1, lett a) del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2024/1847

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Marco Borioni, Responsabile di SETTORE AFFARI GENERALI E GIURIDICI, STRUMENTI FINANZIARI, REGOLAZIONE, ACCREDITAMENTI, in sostituzione del Direttore generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese, Morena Diazzi, come disposto dalla nota Prot. 30/07/2024.0830208.1 esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2024/1847

IN FEDE

Marco Borioni

**REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

**Atti amministrativi**

**GIUNTA REGIONALE**

Delibera Num. 1805 del 16/09/2024

Seduta Num. 34

OMISSIS

---

L'assessore Segretario

Felicori Mauro

---

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi