

LE SCHEDE DEI PROGETTI SOSTENUTI IN SCORRIMENTO

Bando 2025 per il sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva destinato ad imprese con sede o unità locale in Emilia-Romagna, PR-FESR 2021-2027

UN UOMO FEDELE

Cortometraggio

Regia: Daniele Balboni

Produzione: BLQREW e diretto da Daniele Balboni

Un uomo sposato si ritrova coinvolto in un'indagine di omicidio, condotta da un commissario che, in un gioco di verità e ambiguità, renderà il confine tra innocenza e odio sempre più sfumato, fino a interrogarsi sul significato della parola colpevole.

VERDI RELOADED

Documentario

Regia: Fabio Mollo

Produzione: Together S.r.l.

Un viaggio intimo nel Festival Verdi 2026, un'esplorazione che supera il palcoscenico per rivelare il filo invisibile che unisce "Mondi Lontani", il tema annunciato dell'edizione.

USTAD –

Documentario

Regia: Costanza Quatriglio

Produzione: Verdiana srl

A dieci anni dalla morte di Abbas Kiarostami, e a trenta dal seminario che il grande regista iraniano ha tenuto a Palermo nel 1996, il film ripercorre i giorni palermitani attraverso le registrazioni delle lezioni di cinema custodite nella Filmoteca Regionale Siciliana.

L'IRREGOLARE GIANNI CAVINA: IL MISTERO DELL'ATTORE SCOMPARSO

Documentario

Regia: Andrea Maioli

Produzione: Stradedellest Produzioni S.r.l.

La carriera di un attore 'irregolare' che ha legato il suo nome al cinema di Pupi Avati con il quale ha condiviso gli inizi bolognesi, una profonda amicizia, tanti film. Ma che ha attraversato altri set (dal film d'autore alla commedia 'stracult'), che è stato protagonista a teatro, nei varietà della Rai, in serie tv di successo.

UN CANE

cortometraggio

Regia: Giacomo Manghi

Produzione: Rawsight Srl

2033. In un laboratorio di fisiologia veterinaria, Ada, una ricercatrice veterinaria, ed il suo team sperimentano sull'upload di cervelli animali. Quando Ugo, il cane dell'anziano padre della donna, muore, Ada si risolve a tentare di copiarne il cervello ed impiantarli su un clone per ridare al padre il cane che aveva adorato.

ANGELO – IL PRINCIPE DEL VINTAGE

documentario

Regia: Francesca Zerbetto

Produzione: Kamera Film Srl,

Angelo Caroli, dal 1978 colleziona capi d'abbigliamento di grande valore, e a oggi è considerato a buon diritto il pioniere del vintage in Italia e non solo.

Bando 2025 a sostegno della produzione di opere di imprese nazionali, europee ed extraeuropee. Seconda finestra

TERRIFIC SERGIO

Documentario

Regia: Melissa Strizzi, Vanessa Strizzi

Produzione: Yagi Media, con il contributo del Ministero della Cultura

Attivo dagli anni '50 fino ai primi anni 2000, Sergio Strizzi ha preso parte a più di 100 film come fotografo di scena, nei quali, ha realizzato scatti celebri che appartengono ormai alla nostra memoria collettiva.