

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1764 del 27/10/2026

Seduta Num. 45

Questo martedì 27 **del mese di** Ottobre
dell' anno 2026 **si è riunita in** VIDEOCONFERENZA
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) de Pascale Michele	Presidente
2) Allegni Gessica	Assessore
3) Baruffi Davide	Assessore
4) Fabi Massimo	Assessore
5) Frisoni Roberta	Assessore
6) Mazzoni Elena	Assessore
7) Priolo Irene	Assessore

Funge da Segretario: Fabi Massimo

Proposta: GPG/2026/1853 del 15/10/2026

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA
DIREZIONE GENERALE SVILUPPO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO

Assessorato proponente: ASSESSORA A CULTURA, PARCHI E FORESTAZIONE, PARI
OPPORTUNITÀ

Oggetto: L.R. N.20/2014, ART.10 - APPROVAZIONE GRADUATORIA ED
ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI A PROGETTI DI PRODUZIONE
CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA REALIZZATI DA IMPRESE NAZIONALI,
EUROPEE ED EXTRAEUROPEE -ANNO 2026, AI SENSI DEL BANDO
APPROVATO CON DGR N. 2175/2025- SECONDA SESSIONE.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione, del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, ed in particolare l'art. 54;
- la Legge 14 novembre 2016, n. 220 "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" volta a disciplinare, in attuazione dell'articolo 117, secondo comma, della Costituzione, l'intervento dello Stato a sostegno del cinema e dell'audiovisivo;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 150 del 16 gennaio 2024 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2024-2026. (Proposta della Giunta regionale del 18/12/2023, n. 1661)", la quale prevede, al punto 3.4 "*Sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva e qualificazione della competitività regionale*" che la Regione rinnovi il sostegno alle imprese del settore attraverso contributi alla produzione di opere, in coerenza con la normativa nazionale di settore ed in continuità con quanto realizzato nel triennio 2021-23, prevedendo inoltre requisiti e criteri per l'individuazione dei progetti da sostenere, proseguendo nell'impegno per garantire pari opportunità nell'accesso alle professioni cinematografiche, l'adozione di modelli produttivi certificati come "sostenibili", originalità e qualità progettuale, solidità finanziaria e consolidata capacità produttiva dell'impresa, valorizzazione del territorio, impatto economico e generazione di professionalità nel territorio, strategia di marketing, rinnovamento autoriale, contenuti e modalità produttive innovative.
- la deliberazione n. 2175/2025 avente per oggetto "L.R. n. 20/2014 - art 10 - Approvazione bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive

realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2026”;

Considerato che il citato bando, Allegato 1) parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 2175/2025, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore attività culturali, economia della cultura, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale Sviluppo Economico, Cultura, Turismo;
- sono ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 80 punti nella sezione A e non inferiore a 70 punti nella sezione B;

Vista la determinazione del Direttore Generale Sviluppo economico, cultura e turismo n. 5969 del 26/03/2026 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del richiamato bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive;

Preso atto che:

- a valere sulla seconda sessione di valutazione del citato bando, sono state ricevute tramite piattaforma Sfinge2020 n. 46 domande di contributo da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti tutti a valere sulla sezione B;
- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n.46 domande, il cui verbale è conservato agli atti del Settore attività culturali, economia della cultura per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:
- n° 43 candidati, in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 12.2 del bando, sono risultati ammissibili alla valutazione sostanziale e di merito;

- n° 1 candidato non è risultato ammissibile alla fase di merito rispetto a quanto previsto dal bando;
- n° 2 candidati hanno presentato entro la conclusione dell'istruttoria formale richiesta di ritiro della propria candidatura;

Preso atto, dunque, che sono risultati ammessi alla valutazione di merito del Nucleo di esperti - nominato con la suddetta determinazione n. 5969/2026 - n.43 progetti, tutti candidati nella Sezione B;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n.43 progetti candidati nella sezione B nelle sedute del 14/10/2026 e 16/10/2026, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale conservato agli atti del Settore Attività culturali, economia della cultura, e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n.19 progetti risultano ammissibili al contributo, avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;
- n.24 progetti risultano non ammissibili al contributo, avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 12.2, comma 9 del bando, ha definito, per ciascuna sezione prevista dal bando:

- l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti per ciascuna sezione del bando;
- l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 12.2, comma 10 del bando, nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, per ciascuna sezione prevista dal bando, a formulare una proposta di determinazione del contributo da assegnare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, entro i limiti dei massimali indicati per ciascuna sezione del bando;

Considerato il paragrafo 6 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato, per la sezione B, sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito e della tipologia di spesa ammissibile;

Preso atto che, a seguito della fase di valutazione di merito dei progetti nel corso delle sedute del 14/10/2026 e 16/10/2026, il Nucleo di valutazione ha formulato la propria proposta di determinazione del contributo da applicare ad ogni progetto, acquisita agli atti del Settore Attività culturali, economia della cultura che prevede, per la sezione B come indicato al paragrafo 6.1 del bando percentuali di contribuzione decrescente in relazione al punteggio ottenuto da ciascun progetto e alle diverse tipologie di spese ammissibili, secondo la griglia seguente:

Punteggio assegnato al progetto	% Costi ammissibili personale	% Costi ammissibili per acquisto beni e servizi	% Costi ammissibili per produzione colonna sonora
Tra 90 e 100	60%	50%	70%
Tra 80 e 89	50%	40%	60%
Tra 70 e 79	40%	30%	50%

Preso atto delle risultanze del nucleo di valutazione agli atti del settore, in cui si rileva l'ammissibilità dei 19 progetti di cui sopra;

Dato atto che nel citato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014;

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata - in relazione ai punteggi assegnati e ai cronoprogrammi di attività previsti dai progetti candidati, nonché delle risorse disponibili, risultano finanziabili, in conclusione, n. 19 progetti, in Sezione B, utilizzando una dotazione finanziaria relativa all'esercizio 2026 pari ad euro 1.018.648,00, corrispondenti ai progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70;

Ritenuto dunque con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato quale Allegato 1) alla

citata DGR n. 2175/2025, nonché di quanto sopra esposto, di procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale, in Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo, in coerenza con quanto proposto dal nucleo di valutazione e nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera, definiti al paragrafo 6 del bando;
- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, in Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
- assegnare ai già citati 19 soggetti, riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per la realizzazione dei rispettivi progetti di produzione cinematografica per un importo complessivo di euro 1.276.899,00, così suddiviso: quanto a euro 1.018.648,00 sull'annualità 2026 e quanto a euro 258.251,00 sull'annualità 2027,

dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa, si provvederà con successivo atto del Responsabile del Settore attività culturali, economia della cultura, o titolare di E.Q. delegato, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti beneficiari del contributo;

Visti, in tema di trasparenza e accesso civico agli atti:

- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 ad oggetto "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;
- la deliberazione di giunta regionale n. 2077 del 27 novembre 2023 ad oggetto "Nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza";
- la determinazione n. 2335 del 9 febbraio 2022 ad oggetto "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di Pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";

Visti, in tema di ordinamento contabile:

- la legge regionale 40/2001, per quanto applicabile;
- il D.Lgs 118/2011 con ss. modifiche e integrazioni;
- la legge regionale 29 dicembre 2025, n. 11 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2026";
- la legge regionale 29 dicembre 2025, n.12 "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2026-2028 (Legge di stabilità regionale 2026);
- la legge regionale 29 dicembre 2025, n. 13 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2026-2028";
- la legge regionale 27 luglio 2026, n. 8/2026 "Assestamento e prima variazione generale al bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2026-2028";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2251 del 29/12/2025 ad oggetto "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2026-2028" e succ. mod.;

Richiamati, in tema di organizzazione dell'Ente:

- la legge regionale n. 43 del 26 novembre 2001 "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;
- la deliberazione di Giunta regionale n. 278 del 27 febbraio 2026 ad oggetto "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° marzo 2026";
- la deliberazione della Giunta regionale n.263 del 23 febbraio 2026 ad oggetto "XII Legislatura. Riassegnazione degli organici tra le Direzioni generali e le Agenzie regionali e disposizioni attuative a completamento della riorganizzazione in vigore dal 1° marzo 2026";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1559 del 29 settembre 2025 ad oggetto" XII Legislatura. Linee di indirizzo per la riorganizzazione delle funzioni e dei servizi della Regione e adeguamento delle strutture organizzative";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2224 del 22 dicembre 2025 ad oggetto" XII Legislatura. Riorganizzazione dell'ente in vigore dal 1° marzo 2026. Prima fase.";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 100 del 30 gennaio 2026 ad oggetto " XII LEGISLATURA. Riorganizzazione dell'Ente in vigore dal 1° marzo 2026. Seconda fase." e ss. mm. ii.;

- deliberazione della Giunta regionale n. 656 del 27 aprile 2026 ad oggetto "piano integrato di attività e organizzazione 2026-2028: primo aggiornamento";

- deliberazione della Giunta Regionale n. 101/2026 ad oggetto "Piano integrato delle attività e dell'organizzazione 2026-2028. Approvazione";

- deliberazione della Giunta Regionale n. 554/2026 "XII legislatura. Modifiche dei macro-assetti organizzativi della Giunta regionale";

Richiamate, infine:

- la deliberazione della Giunta regionale n.1187 del 16 luglio 2025 ad oggetto "XII Legislatura. Affidamento degli incarichi di Direttore Generale e di Direttore di alcune Agenzie Regionali ai sensi degli artt. 43 e 18 della l.r. n. 43/2001.";

- la determinazione dirigenziale n. 4206 del 27/02/2026 CONFERIMENTO E PROROGA INCARICHI DIRIGENZIALI - DIREZIONE GENERALE SVILUPPO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO;

- la determinazione dirigenziale n. 18801/2026 "ATTRIBUZIONE DELEGHE DI FUNZIONI DIRIGENZIALI AGLI INCARICATI DELLE EQ Q0001105, Q0000624 E Q0000592 - SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA";

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessora alla Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari Opportunità;

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1. di approvare, in attuazione del "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2026", approvato quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale della DGR n. 2175/2025 sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore attività culturali, Economia della Cultura, e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito con determinazione n. 5969/2026:
 - a) quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili, per i quali viene determinata la contribuzione applicabile, a fianco di ognuno riportata;
 - b) quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto, l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione;
- di quantificare e assegnare ai 19 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per la realizzazione dei rispettivi progetti di produzione cinematografica per un **importo complessivo di euro 1.276.899,00**, così suddiviso: quanto a **euro 1.018.648,00 sull'annualità 2026** e quanto a **euro 258.251,00 sull'annualità 2027**;
2. di precisare che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2026-2028, anni di previsione 2026 e 2027;
3. di disporre, inoltre, che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, o suo delegato, con propri atti formali, ai sensi della normativa contabile vigente, tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al paragrafo 14 e 15 del bando;

4. di precisare infine che, secondo quanto stabilito al paragrafo 4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2026;
5. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando approvato quale Allegato 1) della DGR n. 2175/2025;
6. di disporre che, per quanto previsto in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa nonché alle ulteriori pubblicazioni previste dal PIAO 2026-2028, ai sensi dell'art.7 bis, del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii;
7. di disporre, infine, che il presente atto sia pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e che di tale pubblicazione sia data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

ALLEGATO 1 - Progetti ammissibili

N	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA OPERA	COSTO TOTALE	COSTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO RICHIESTO	CONTRIBUTO TEORICO (in base a voci di spesa e punteggio ai sensi del par. 6.2.1 del Bando	PERCENTUALE CONTRIBUZIONE SPESE DI PERSONALE	PERCENTUALE CONTRIBUZIONE SPESE DI BENI E SERVIZI	PERCENTUALE CONTRIBUZIONE SPESE DI COLONNA SONORA	CONTRIBUTO CONCEDIBILE (in base ai massimali di cui al par. 6.2.3 del Bando)	PUNTEGGIO	Progetto sostenuto su Bando Sviluppo *	Priorità criterio 1 *	CONTRIBUTO ASSEGNATO (arrotondato ai sensi del par. 6.1.4 del Bando)	IMPEGNO (arrotondato ai sensi del par. 6.1.4 del Bando)	
																2026	2027
1	STAND BY ME - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	LA RICETTA DELLA FELICITÀ 2	b) opere televisive a contenuto narrativo	6.427.832,50 €	521.558,00 €	150.000,00 €	236.897,00 €	50%	40%	60%	150.000,00 €	82		SI	150.000,00 €	120.000,00 €	30.000,00 €
	NIGHTSWIM S.R.L.	NON SEI DIVERTENTE	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	2.350.000,00 €	773.000,00 €	150.000,00 €	351.250,00 €	50%	40%	60%	150.000,00 €	82		SI	150.000,00 €	132.000,00 €	18.000,00 €
	VIOLA FILM S.R.L. IMPRESA CULTURALE E CREATIVA	IL CORPO IN MOVIMENTO	c) documentari, o serie di documentari	133.168,00 €	90.554,00 €	50.000,00 €	42.673,50 €	50%	40%	60%	42.673,50 €	82			42.673,00 €	32.004,00 €	10.669,00 €
4	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L.	I PENSIERI SONO PIU' LUMINOSI AL MATTINO	c) documentari, o serie di documentari	313.308,00 €	119.470,00 €	50.000,00 €	54.295,40 €	50%	40%	60%	50.000,00 €	81	SI		50.000,00 €	35.000,00 €	15.000,00 €
	INDIANA PRODUCTION S.P.A.	MAGARI UN'ALTRA VOLTA (GIÀ IL FANTASTICO MONDO)	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	10.633.381,82 €	396.780,00 €	150.000,00 €	165.282,00 €	50%	40%	60%	150.000,00 €	81		SI	150.000,00 €	135.000,00 €	15.000,00 €
	ANDROMEDA FILM S.R.L.	ESSERE BESTIA	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	2.515.000,00 €	464.000,00 €	150.000,00 €	200.500,00 €	50%	40%	60%	150.000,00 €	81			150.000,00 €	105.000,00 €	45.000,00 €
7	LULLABIT SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	ROCK SOTTO L'ASSEDIO - LA MUSICA OLTRE LA GUERRA	c) documentari, o serie di documentari	115.950,00 €	108.450,00 €	49.500,00 €	38.850,00 €	40%	30%	50%	38.850,00 €	76			38.850,00 €	27.195,00 €	11.655,00 €
8	NAFFIN TU SI SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	DE MISLYKKEDE - I FALLITI	c) documentari, o serie di documentari	89.500,00 €	51.500,00 €	30.450,00 €	20.150,00 €	40%	30%	50%	20.150,00 €	75		SI	20.150,00 €	16.120,00 €	4.030,00 €
	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	I FANTASISTI AKA DREAMING QATAR	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	2.596.905,00 €	2.316.905,00 €	150.000,00 €	895.062,00 €	40%	30%	50%	150.000,00 €	75			150.000,00 €	135.000,00 €	15.000,00 €
10	REDSTRING SRL	AMNIOS - IL PRIMO SUONO	c) documentari, o serie di documentari	209.090,72 €	90.373,00 €	48.000,00 €	32.154,20 €	40%	30%	50%	32.154,20 €	74			32.154,00 €	28.938,00 €	3.216,00 €
11	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA	CONCHIGLIE	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	1.605.501,39 €	319.679,20 €	150.000,00 €	113.544,37 €	40%	30%	50%	113.544,37 €	73	SI		113.544,00 €	79.480,00 €	34.064,00 €
12	DAMOCLE S.R.L.	IN VIAGGIO	c) documentari, o serie di documentari	241.406,00 €	72.844,00 €	45.402,40 €	30.833,60 €	40%	30%	50%	30.833,60 €	72			30.833,00 €	21.583,00 €	9.250,00 €
13	EXCEPT - S.R.L.	GRAZIANI RACCONTA GRAZIANI	c) documentari, o serie di documentari	280.358,50 €	91.404,50 €	50.000,00 €	32.889,30 €	40%	30%	50%	32.889,30 €	71		SI	32.889,00 €	29.600,00 €	3.289,00 €

	WOW TAPES SRLS	SIMULMONDO. AN ITALIAN ADVENTURE.	c) documentari, o serie di documentari	126.016,76 €	56.160,00 €	29.930,00 €	18.698,00 €	40%	30%	50%	18.698,00 €	71			18.698,00 €	14.771,00 €	3.927,00 €
15	MAMMUT FILM S.R.L.	L'UOMO NECESSARIO	c) documentari, o serie di documentari	445.449,23 €	137.740,78 €	50.000,00 €	50.967,92 €	40%	30%	50%	50.000,00 €	70		SI	50.000,00 €	35.000,00 €	15.000,00 €
	TERRANERA S.R.L. - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	L'ENTUSIASMO DELLO SCOIATTOLO	c) documentari, o serie di documentari	248.251,00 €	73.708,00 €	43.914,80 €	29.173,20 €	40%	30%	50%	29.173,20 €	70		SI	29.173,00 €	20.421,00 €	8.752,00 €
	JUMP CUT S.R.L.	MIA SORELLA E' UN PIRATA	c) documentari, o serie di documentari	200.495,00 €	83.638,00 €	47.000,00 €	30.465,20 €	40%	30%	50%	30.465,20 €	70		SI	30.465,00 €	21.325,00 €	9.140,00 €
	PILGRIM S.R.L.	PIÙ DI UNA VITA	c) documentari, o serie di documentari	119.674,00 €	54.251,00 €	30.000,00 €	19.910,40 €	40%	30%	50%	19.910,40 €	70		SI	19.910,00 €	17.919,00 €	1.991,00 €
	TECNAGON SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	CENTROCINEMA	c) documentari, o serie di documentari	55.131,75 €	49.725,00 €	27.505,00 €	17.560,00 €	40%	30%	50%	17.560,00 €	70			17.560,00 €	12.292,00 €	5.268,00 €
				28.706.419,67 €	5.871.740,48 €	TOTALE									1.276.899,00 €	1.018.648,00 €	258.251,00 €

* In caso di parità di punteggio totale, per la posizione in graduatoria saranno applicati i seguenti criteri di preferenza, elencati in ordine di priorità:
a) Progetto sostenuto negli anni precedenti attraverso un contributo della Regione Emilia-Romagna allo sviluppo dell'opera (non presenti);
b) Maggiore punteggio nel criterio n. 1 “Qualità del progetto”;

ALLEGATO 2 - Progetti non ammissibili

SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA OPERA	COSTO TOTALE	COSTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO RICHiesto	PUNTEGGIO	MOTIVAZIONE NON AMMISSIBILITA'
CRATERFILM S.R.L.	IO E TE	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	484.558,53 €	306.969,00 €	150.000,00 €	69	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
K+ SRL	IL GENIO MASSARI	c) documentari, o serie di documentari	469.409,58 €	153.000,00 €	50.000,00 €	69	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
EFC S.R.L.	I PERSONAGGI IN CERCA DI UN ATTORE - ARTE E SALUTE. UNA STORIA DI TEATRO A BOLOGNA.	c) documentari, o serie di documentari	125.000,00 €	107.100,00 €	50.000,00 €	69	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
GARDEN FILM S.R.L.	ALBORETO 27	c) documentari, o serie di documentari	229.570,90 €	86.420,90 €	48.832,54 €	69	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
ANDROVICH STUDIOS SRL	MAI VISTI DA OCCHI UMANI	c) documentari, o serie di documentari	70.000,00 €	59.800,00 €	32.500,00 €	68	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
UPGRADE FILM PRODUCTION S.R.L.	VOLEVO LA GONNA	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	265.349,30 €	222.490,00 €	100.000,00 €	68	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando

MILLSTREAM FILMS & MEDIA	ANDREA LUCCHESI, L'OMBRA DI MOZART	c) documentari, o serie di documentari	115.000,00 €	98.700,00 €	50.000,00 €	68	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
ANNO 404 S.R.L.	DENTRO DI ME	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	874.600,00 €	408.400,00 €	150.000,00 €	68	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
RAIN DOGS S.R.L.	VOCE NUDA	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	601.350,00 €	375.640,00 €	150.000,00 €	68	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
CINE 3000 S.R.L.S.	RADICI. VIAGGIO NELLE PARTECIPANZE AGRARIE DELL'EMILIA	c) documentari, o serie di documentari	88.700,00 €	76.500,00 €	39.500,00 €	68	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
COMBO SOCIETA' COOPERATIVA	LA SCOMMESSA	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	166.300,00 €	149.800,00 €	85.730,00 €	67	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
LAB FILM SRL	L'IMAGINIFICO. GABRIELE D'ANNUNZIO, VISIONI E CONFINI	c) documentari, o serie di documentari	275.000,00 €	175.000,00 €	50.000,00 €	66	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
I.A. ACADEMY SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	LUNA	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	511.500,00 €	477.500,00 €	150.000,00 €	66	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
HALIBUT FILM S.R.L.	FILO ROSSO	c) documentari, o serie di documentari	224.182,60 €	66.735,00 €	39.655,50 €	65	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
ARKADIA STUDIOS SRL	AMY	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	260.600,00 €	250.100,00 €	137.660,00 €	64	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando

KAHUNA FILM S.R.L.	MEMORIE FAMILIARI	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	396.560,19 €	199.050,00 €	110.000,00 €	64	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
BRANDON BOX S.R.L.	L'ITALIA CHE BALLAVA	c) documentari, o serie di documentari	108.674,00 €	84.000,00 €	50.000,00 €	63	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
INTHELFILM S.R.L.	COME FOSSE VERO	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	2.650.000,00 €	707.615,00 €	150.000,00 €	63	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
CAT PEOPLE SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	SOLO PER ADULTI	c) documentari, o serie di documentari	59.400,00 €	46.400,00 €	24.000,00 €	62	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
UNMASKED PRODUCTIONS LTD	UNMASKED: THE FACE I FOUND	c) documentari, o serie di documentari	622.074,00 €	239.269,00 €	50.000,00 €	61	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
AVIVA FILMS	ANGELI ARMATI. SULLE TRACCE DEI GIUSTI.	c) documentari, o serie di documentari	150.000,00 €	150.000,00 €	50.000,00 €	61	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
IMP SRL	LA MEMORIA INVISIBILE	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	292.595,42 €	186.038,60 €	108.409,16 €	61	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
SYDONIA PRODUCTION S.R.L.	FEDERICO II E IL DESTINO DELL'AI	c) documentari, o serie di documentari	180.000,00 €	121.000,00 €	50.000,00 €	60	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando

CINEMART SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	LA PACE E L'IMPOSSIBILE: ANTONELLO GHEZZI (NADIA ANTONELLO E PAOLO GHEZZI), DUO BOLOGNESE DI FAMA INTERNAZIONALE TRA ARTE, SCIENZA E POESIA.	c) documentari, o serie di documentari	50.000,00 €	40.500,00 €	24.390,00 €	58	Progetto non ammissibile per mancato raggiungimento del punteggio minimo di 70 pt ai sensi del par. 13.2 del Bando
COLANGELO MANAGEMENT S.R.L.	SAMAN - UNA RAGAZZA ITALIANA	c) documentari, o serie di documentari	517.907,00 €	418.870,00 €	50.000,00 €	-	Progetto non ammesso a valutazione di merito per carenza di elemento essenziale della domanda ai sensi del par. 2.2 del Bando

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della Disciplina organica in materia di organizzazione dell'Ente e gestione del personale, parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2026/1853

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Roberto Ricci Mingani, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE SVILUPPO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della Disciplina organica in materia di organizzazione dell'Ente e gestione del personale, parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2026/1853

IN FEDE

Roberto Ricci Mingani

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1764 del 27/10/2026

Seduta Num. 45

OMISSIS

Il Segretario

Fabi Massimo

Settore Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Capo del gabinetto Luca Vecchi