

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 797 del 25/05/2026

Seduta Num. 24

Questo lunedì 25 **del mese di** Maggio
dell' anno 2026 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA - mista
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Colla Vincenzo	Vicepresidente
2) Allegni Gessica	Assessore
3) Baruffi Davide	Assessore
4) Conti Isabella	Assessore
5) Fabi Massimo	Assessore
6) Frisoni Roberta	Assessore
7) Mammi Alessio	Assessore
8) Mazzoni Elena	Assessore
9) Priolo Irene	Assessore

Funge da Segretario: Fabi Massimo

Proposta: GPG/2026/875 del 19/05/2026

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA
DIREZIONE GENERALE SVILUPPO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO

Assessorato proponente: ASSESSORA A CULTURA, PARCHI E FORESTAZIONE, PARI
OPPORTUNITÀ

Oggetto: L.R. N.20/2014, ART.10 - APPROVAZIONE GRADUATORIA ED
ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI A PROGETTI DI PRODUZIONE
CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA REALIZZATI DA IMPRESE NAZIONALI,
EUROPEE ED EXTRAEUROPEE -ANNO 2026, AI SENSI DEL BANDO
APPROVATO CON DGR N. 2175/2025-PRIMA SESSIONE.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione, del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, ed in particolare l'art. 54;
- la LEGGE 14 novembre 2016, n. 220 "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" volta a disciplinare, in attuazione dell'articolo 117, secondo comma, della Costituzione, l'intervento dello Stato a sostegno del cinema e dell'audiovisivo;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 150 del 16 gennaio 2024 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2024-2026. (Proposta della Giunta regionale del 18/12/2023, n. 1661)", la quale prevede, **al punto 3.4 "Sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva e qualificazione della competitività regionale"** che la Regione rinnovi il sostegno alle imprese del settore attraverso contributi alla produzione di opere, in coerenza con la normativa nazionale di settore ed in continuità con quanto realizzato nel triennio 2021-23, prevedendo inoltre requisiti e criteri per l'individuazione dei progetti da sostenere, proseguendo nell'impegno per garantire pari opportunità nell'accesso alle professioni cinematografiche, l'adozione di modelli produttivi certificati come "sostenibili", originalità e qualità progettuale, solidità finanziaria e consolidata capacità produttiva dell'impresa, valorizzazione del territorio, impatto economico e generazione di professionalità nel territorio, strategia di marketing, rinnovamento autoriale, contenuti e modalità produttive innovative.
- la deliberazione n. 2175/2025 avente per oggetto "L.R. n. 20/2014 - art 10 - Approvazione bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive

realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - anno 2026”;

Considerato che il citato bando, Allegato 1) parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 2175/2025, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore attività culturali, economia della cultura, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese;
- sono ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 80 punti nella sezione A e non inferiore a 70 punti nella sezione B;

Dato atto che

- Al paragrafo 5.1 del citato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014 e nel limite massimo di euro 1.500.000,00 per l'anno 2026, mentre per l'anno 2027 la dotazione finanziaria verrà adeguata ai cronoprogrammi dei progetti sostenuti e che tale disponibilità, destinata complessivamente a sostenere progetti di entrambe le sezioni, sarà così suddivisa:
 - 800.000,00 euro per la prima sessione di valutazione;
 - 700.000,00 euro per la seconda sessione di valutazione.

Vista la determinazione del Direttore Generale Sviluppo economico, cultura e turismo n. 5969 del 26/03/2026 con la quale è stato nominato il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del richiamato bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive;

Preso atto che:

- a valere sulla prima sessione di valutazione del citato bando, sono state ricevute tramite piattaforma Sfinge2020 n. 35 domande di contributo da parte

di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti, di cui 3 sulla Sezione A e 32 sulla sezione B;

- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n.35 domande, il cui verbale è conservato agli atti del Settore attività culturali, economia della cultura per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:
- n° 34 progetti, in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 12.2 del bando, sono risultati ammissibili alla valutazione sostanziale e di merito;
- n° 1 progetto non è risultato ammissibile alla fase di merito rispetto a quanto previsto dal bando;

Preso atto, dunque, che sono risultati ammessi alla valutazione di merito del Nucleo di esperti - nominato con la suddetta determinazione n. 5969/2026 - n.34 progetti, di cui 3 candidati nella Sezione A e 31 candidati nella Sezione B;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 12.2, comma 9 del bando, ha definito, per ciascuna sezione prevista dal bando:

- l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti per ciascuna sezione del bando;
- l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 12.2, comma 10 del bando, nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, per ciascuna sezione prevista dal bando, a formulare una proposta di determinazione del contributo da assegnare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, entro i limiti dei massimali indicati per ciascuna sezione del bando;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n.34 progetti (di cui 3 candidati nella sezione A e 31 candidati nella sezione B) nelle sedute del 05/05/2026 e

12/05/2026, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale conservato agli atti del Settore Attività culturali, economia della cultura, e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n. 15 progetti risultano non ammissibili al contributo, avendo ottenuto un punteggio inferiore alla soglia minima prevista dal bando per la sezione di appartenenza;
- n. 3 progetti candidati nella sezione A risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 80 punti;
- n.16 progetti candidati nella Sezione B risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

Considerato il paragrafo 6 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato, per la sezione B, sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito e della tipologia di spesa ammissibile;

Preso atto che, a seguito della fase di valutazione di merito dei progetti nel corso delle sedute del 05/05/2026 e 12/05/2026, il Nucleo di valutazione ha formulato la propria proposta di determinazione del contributo da applicare ad ogni progetto, acquisita agli atti del Settore Attività culturali, economia della cultura che prevede, per la sezione A come indicato al paragrafo 6.1 del bando

- punteggio superiore a 91: contributo pari a 250.000 euro;
- punteggio tra 86 e 90: contributo pari a 200.000 euro;
- punteggio tra 80 e 85: contributo pari a 150.000,

mentre per la sezione B, ha proposto la determinazione di percentuali di contribuzione decrescente in relazione al punteggio ottenuto da ciascun progetto e alle diverse tipologie di spese ammissibili, secondo la griglia seguente:

Punteggio assegnato al progetto	% Costi ammissibili personale	% Costi ammissibili per acquisto beni e servizi	% Costi ammissibili per produzione colonna sonora
Tra 90 e 100	60%	50%	70%
Tra 80 e 89	50%	40%	60%
Tra 70 e 79	40%	30%	50%

Preso atto delle risultanze del nucleo di valutazione agli atti del settore e registrato al n° di PG. 19-05-2026_0510715_I, in cui si rileva l'ammissibilità dei 19 progetti di cui sopra e l'esigenza di aumentare le risorse a disposizione di questa sessione del bando, considerando le risorse stanziare, visto l'elevato numero di progetti di alta qualità pervenuti;

Preso atto che, successivamente alla chiusura dei lavori del Nucleo di valutazione:

- sono pervenute tramite pec al Settore gli aggiornamenti dei cronoprogrammi per la realizzazione di 2 progetti candidati e rientranti tra quelli ammissibili al finanziamento, con conseguente necessaria variazione di impegno contabile in sede di concessione, conservate agli atti del settore;
- è pervenuta a mezzo pec la richiesta di ritiro della domanda di contributo sul Bando approvato con DGR 2075/2025 da parte di un 1 progetto candidato acquisita agli atti del Settore con nota Prot._20/05/2026.0518123.E

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata - in relazione ai punteggi assegnati e ai cronoprogrammi di attività previsti dai progetti candidati, nonché delle risorse stanziare complessivamente che dovranno essere sufficienti anche per finanziare i progetti che si candideranno nella seconda sessione prevista dal bando - risultano finanziabili, in conclusione, n. 11 progetti, di cui 3 progetti in Sezione A e 8 progetti in Sezione B, utilizzando una dotazione finanziaria relativa all'esercizio 2026 pari ad euro 864.762,80, corrispondenti ai progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 77;

Ritenuto dunque con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato quale Allegato 1) alla citata DGR n. 2175/2025, nonché di quanto sopra esposto, di procedere a:

- approvare, per ciascuna sezione, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale, in Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo nella sezione B, in coerenza con quanto proposto dal nucleo di valutazione e

nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera, definiti al paragrafo 6 del bando;

- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, in Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
- assegnare agli 11 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per la realizzazione dei rispettivi progetti di produzione cinematografica per un importo complessivo di euro 1.056.408,00 (a fronte di un costo ammesso di euro 7.987.550,05), così suddiviso: quanto a euro 864.762,80 sull'annualità 2026 e quanto a euro 191.645,20 sull'annualità 2027;

dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa, si provvederà con successivo atto del Responsabile del Settore attività culturali, economia della cultura, o titolare di E.Q. delegato, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti beneficiari del contributo;

Viste:

- la L.R. n. 40/2001 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna, abrogazione delle Leggi Regionali 6 luglio 1977, n. 31 e 27 marzo 1972, n. 4" per quanto applicabile;
- la L.R. n. 43 del 26 novembre 2001, recante "Testo Unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm.ii.;
- la legge regionale 29 dicembre 2025, n. 11 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2026";
- la legge regionale 29 dicembre 2025, n. 12 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026-2028";
- la legge regionale 29 dicembre 2025, n. 13 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2026-2028";
- la deliberazione della Giunta regionale 29 dicembre 2025, n. 2251 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2026-2028";

Richiamati:

- il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e ss.mm. ii" ed in particolare l'art. 26, comma 1;
- Il D.Lgs. 27 novembre 2025, n. 184 "Codice degli incentivi, in attuazione dell'art. 3, commi 1 e 2 lettera b) della legge 27 ottobre 2023, n. 160";
- la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", e successive modifiche;
- il D.lgs. 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136", e successive modifiche ed in particolare l'art.83, comma 3, lett. a) ed e);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2077 del 27/11/2023 ad oggetto "Nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza";
- la determinazione n. 2335 del 9 febbraio 2022 contenente la "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 2329 del 22/11/2019 ad oggetto "Designazione del Responsabile della Protezione dei Dati";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1004 del 20/06/2022 ad oggetto "Definizione di competenze e responsabilità in materia di protezione dei dati personali. Abrogazione della deliberazione di Giunta regionale n. 1123/2018";
- Regolamento Regionale n. 2/2007 "Regolamento per le operazioni di comunicazione e diffusione di dati personali diversi da quelli di cui agli artt. 9 e 10 del Regolamento UE 2016/679"

Viste, inoltre:

- il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 184 del 13/12/2024 "Nomina dei componenti della Giunta Regionale e specificazione delle relative competenze";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 278 del 27 febbraio 2026 ad oggetto "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° marzo 2026";
- la deliberazione della Giunta regionale n.263 del 23 febbraio 2026 ad oggetto "XII Legislatura. Riassegnazione degli organici tra le Direzioni generali e le Agenzie regionali e disposizioni attuative a completamento della riorganizzazione in vigore dal 1° marzo 2026";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1559 del 29 settembre 2025 ad oggetto" XII Legislatura. Linee di indirizzo per la riorganizzazione delle funzioni e dei servizi della Regione e adeguamento delle strutture organizzative";
- la deliberazione della Giunta Regionale n. 2224 del 22 dicembre 2025 avente ad oggetto" XII Legislatura. Riorganizzazione dell'ente in vigore dal 1° marzo 2026. Prima fase";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 100 del 30 gennaio 2026 ad oggetto "XII LEGISLATURA. Riorganizzazione dell'Ente in vigore dal 1° marzo 2026. Seconda fase." ss.mm.ii.;
- la deliberazione della Giunta Regionale n.101/2026 ad oggetto "Piano integrato delle attività e dell'organizzazione 2026-2028. Approvazione";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 656 del 27 aprile 2026 ad oggetto "piano integrato di attività e organizzazione 2026-2028: primo aggiornamento";
- la deliberazione della Giunta Regionale n. 554/2026 "XII legislatura. Modifiche dei macro-assetti organizzativi della Giunta regionale";

Richiamate inoltre:

- la deliberazione della Giunta Regionale 16 luglio 2025 n. 1187 "XII Legislatura. Affidamento degli incarichi di Direttore Generale e di Direttore di alcune Agenzie Regionali ai sensi degli artt. 43 e 18 della L.R. n. 43/2001.";
- la determinazione dirigenziale n. 4206 del 27/02/2026 ad oggetto "Conferimento e proroga incarichi dirigenziali - Direzione Generale Sviluppo Economico, Cultura e Turismo";

- n. 5623 del 18 marzo 2024 avente ad oggetto "Attribuzione incarichi di titolarità di elevata Qualificazione";
- n. 6115 del 26 marzo 2024 ad oggetto "Attribuzione deleghe dirigenziali al titolare della posizione organizzativa Q0001105 "Cinema, Film Commission e sviluppo del settore audiovisivo";
- n. 25482 del 29/12/2025 PROROGA INCARICHI DI ELEVATA QUALIFICAZIONE AI SENSI DELLA D.G.R. N. 2224/2025 - DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE;
- la determinazione dirigenziale n. 2222 del 3 febbraio 2026 ad oggetto "Micro-organizzazione della Direzione Generale Sviluppo economico, Cultura e Turismo e istituzione di aree dirigenziali";
- la determinazione dirigenziale n. 7591 del 16 aprile 2026 ad oggetto "Modifica della micro-organizzazione della Direzione Generale Sviluppo economico, Cultura e Turismo e istituzione di aree dirigenziali";

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessora alla Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari Opportunità;

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1. di approvare, in attuazione del "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee- anno 2026", approvato quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale della DGR n. 2175/2025 sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Settore attività culturali, Economia della Cultura, e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito con determinazione n. 5969/2026:
 - a) quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, la graduatoria -per ciascuna

Sezione- relativa ai progetti ammissibili, per i quali viene determinata la contribuzione applicabile, a fianco di ognuno riportata;

- b) quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto, l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione;
2. di destinare alla prima sessione di valutazione del bando di cui al punto 1., in considerazione della quantità e qualità dei progetti pervenuti, maggiori risorse aumentando la dotazione complessiva per euro 64.762,80 del bando in relazione alla disponibilità sul Fondo per l'audiovisivo regionale sull'anno 2026;
 3. di quantificare e assegnare ai 11 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per la realizzazione dei rispettivi progetti di produzione cinematografica per un importo complessivo di euro **1.056.408,00** così quantificato:
 - a **3 progetti** candidati nella **sezione A**, sono assegnati contributi per complessivi euro 450.000,00 di cui: quanto a euro 405.000,00 sull'annualità 2026 ed euro 45.000,00 sull'annualità 2027;
 - a **8 progetti** candidati nella **sezione B**, sono assegnati contributi per complessivi euro 606.408,00 di cui: quanto a euro 459.762,80 sull'annualità 2026 ed euro 146.645,20 sull'annualità 2027a fronte di un totale di spese ammissibili complessive pari ad euro **7.987.550,05**;
 4. di precisare che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2026-2028, anni di previsione 2026 e 2027;
 5. di disporre, inoltre, che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, o suo delegato, con propri atti formali, ai sensi della normativa contabile vigente, tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al paragrafo 14 e 15 del bando;
 6. di precisare infine che, secondo quanto stabilito al paragrafo 4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2026;

7. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando approvato quale Allegato 1) della DGR n. 2175/2025;
8. di disporre che, per quanto previsto in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa nonché alle ulteriori pubblicazioni previste dal PIAO 2026-2028, ai sensi dell'art.7 bis, del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii;
9. di disporre, infine, che il presente atto sia pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e che di tale pubblicazione sia data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Allegato 1 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE REALIZZATE DA IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE, EXTRAEUROPEE - ANNO 2026 - 1° Sessione

Graduatoria dei progetti ammissibili - Sezione A

Posizione	Soggetto proponente	C.F.	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammissibile totale	Contributo richiesto	PUNTEGGIO TOTALE	Contributo assegnato in Euro	ANNUALITA' 2026	ANNUALITA' 2027
1*	DUEA FILM S.P.A.	08690491009	Roma	GOTICO PADANO	b) opere televisive a contenuto narrativo	7.228.892,00	909.100,00	250.000,00	81	150.000,00	135.000,00	15.000,00
	LOUIS NERO FILM S.R.L.	09716900015	Torino	FEDERICO. LA VITA IMMAGINARIA DI FELLINI	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	4.700.000,00	4.272.332,00	250.000,00	81	150.000,00	135.000,00	15.000,00
3*	TRAMP LIMITED S.R.L. - TRAMP LTD S.R.L.	05329230824	Palermo	IL MALLOPPO	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	5.640.463,21	418.241,20	222.705,72	80	150.000,00	135.000,00	15.000,00
Totale Sezione A						17.569.355,21	5.599.673,20	722.705,72		450.000,00	405.000,00	45.000,00

Graduatoria dei progetti ammissibili - Sezione B

Posizione	Soggetto proponente	C.F.	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammissibile totale	Contributo richiesto	PUNTEGGIO TOTALE	% DI CONTRIBUZIONE PER SPESE DI PERSONALE	% DI CONTRIBUZIONE PER BENI E SERVIZI	% DI CONTRIBUZIONE PER COLONNA SONORA	Contributo assegnato	ANNUALITA' 2026	ANNUALITA' 2027
1*	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMI TATA	00765360581	Roma	LUCIO	b) opere televisive a contenuto narrativo	3.334.212,71	457.872,00	150.000,00	81	50	40	60	150.000,00	105.000,00	45.000,00
2*	MOMPRACEM S.R.L.	14036641000	Roma	L'OMBRA	b) opere televisive a contenuto narrativo	9.802.220,90	1.020.517,00	150.000,00	80	50	40	60	150.000,00	105.000,00	45.000,00
3*	WILDSIDE S.R.L.	10585551004	Roma	FUORI MENU'	b) opere televisive a contenuto narrativo	10.316.332,60	94.085,00	49.974,30	79 (*)	40	30	50	31.157,00	28.041,30	3.115,70
	GROENLANDIA S.R.L.	13097601002	Roma	FULGORI	c) documentari, o serie di documentari	273.000,00	83.000,00	46.000,00	79 (*)	40	30	50	29.650,00	23.720,00	5.930,00
	SMALL BOSS S.R.L.	02709390344	Parma	DOPPIO RITRATTO	c) documentari, o serie di documentari	238.869,73	142.356,52	50.000,00	79 (*)	40	30	50	50.000,00	35.000,00	15.000,00
	BE WATER FILM - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	16992381000	Roma	L'UNICORNO	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	6.533.887,73	350.910,33	150.000,00	79 (*)	40	30	50	114.643,00	103.178,70	11.464,30
7*	LIBERO S.R.L.	04048630968	Milano	IMPARARE A VEDERE	c) documentari, o serie di documentari	129.330,00	97.830,00	50.000,00	79	40	30	50	31.522,00	25.217,60	6.304,40
8*	T C B S.R.L.	02338891209	Bologna	LA BALLATA DI N.	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	2.000.000,00	141.306,00	50.000,00	77	40	30	50	49.436,00	34.605,20	14.830,80
9*	MIAMI NO FACE PRODUCTION S.R.L.	14763441004	Roma	DALLARA. SULLA STRADA DEL FUTURO	c) documentari, o serie di documentari	173.000,00	114.100,00	50.000,00	75	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
10*	RIZOMA FILM DI C. L. A. (**)	allegato scheda privacy	Velletri (RM)	THE OTHER BORDER	c) documentari, o serie di documentari	285.131,00	90.070,00	49.305,00	74 (*)	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
11*	VITTORIA S.R.L.	04318930403	Firenze	GLI ANGELI DEL FANGO	c) documentari, o serie di documentari	194.000,00	135.200,00	50.000,00	74	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
12*	UPUPA S.R.L.	13090481006	Roma	NOMI COSE E CITTA'	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	3.075.024,00	641.570,00	150.000,00	72	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
13*	WELLSEE SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	14582671005	Roma	VOLEVO SOLO FARE LA CALCIATRICE	c) documentari, o serie di documentari	220.000,00	60.000,00	34.000,00	71(*)	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
14*	FDAM S.R.L.	17217811003	Roma	IL MIO POSTO NEL MONDO	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	895.000,00	497.500,00	150.000,00	71	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
15*	HAPPY PRODUCTION	05987250650	Roma	IL DRAGO DEL FANGO	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	2.583.856,00	797.300,00	150.000,00	70	40	30	50	in graduatoria, ma non finanziabile per esaurimento delle risorse		
						32.627.853,67	2.387.876,85	695.974,30					606.408,00	459.762,80	146.645,20

TOTALE SEZ. A + B (PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO)	Costo totale	Costo ammissibile totale	Contributo assegnato	ANNUALITA' 2026	ANNUALITA' 2027
	50.197.208,88	7.987.550,05	1.056.408,00	864.762,80	191.645,20

* In caso di parità di punteggio totale, per la posizione in graduatoria saranno applicati i seguenti criteri di preferenza, elencati in ordine di priorità:

a) Progetto sostenuto negli anni precedenti attraverso un contributo della Regione Emilia-Romagna allo sviluppo dell'opera (non presenti);

b) Maggiore punteggio nel criterio n. 1 "Qualità del progetto";

Allegato 2 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE REALIZZATE DA IMPRESE NAZIONALI, EUROPEE, EXTRAEUROPEE - ANNO 2026 - 1° Sessione

Elenco progetti istruiti con esito negativo

Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Sezione	MOTIVAZIONI
MYRO COMMUNICATIONS SRL	Pinzano al Tagliamento (PN)	VORREI ESSERE SCRITTORE DI MUSICA	c) documentari, o serie di documentari	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
BRANDOS FILM S.R.L.	Lecce	IO, UN CAPITANO	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
PALOMAR S.P.A.	Roma	TWISTED	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
ORISA PRODUZIONI - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	Roma	(Mi chiamo) Eva	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
ANNO 404 S.R.L.	Milano	Giovanni Battista Velluti - L'ultimo castrato	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
CATTIVE PRODUZIONI SRL	Brindisi	Bagliore	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
QUADROPHENIA FILMS S.R.L.S.	Bologna	Quelli come noi. Storia dell'emigrazione albanese in Italia	c) documentari, o serie di documentari	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
FILMART STUDIO SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	Padova	PRIMA DI SPARIRE	c) documentari, o serie di documentari	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
MILLENNIUM CINEMATOGRAFICA S.R.L.	Genova	Oltre la notte	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
GUASCO S.R.L.	Ancona	La scuola di Teo	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
L.L.(*)	Viterbo	STELLE - Perché ogni stella rimasta al buio tornerà a brillare	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
MOVIE FACTORY SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	Roma	Elvira	c) documentari, o serie di documentari	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
GOAL PRODUCTION S.R.L.	Roma	Khoya	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
TRASMETTO.IT SRL	Rimini	QUANDO SI STAVA PEGGIO o ANCHE MENO	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
STUDIO NUVOLO S.R.L.S.	Bologna	Hermes - La stella in più	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 13.2 del bando)
DREAM MAKERS - APS	Quattro Castella (RE)	IL LATO OSCURO DELL' ANGELO - Il potere dei sogni	a) opere cinematografiche a contenuto narrativo	B	assenza dei requisiti di ammissibilità previsti dal bando

(*) Dato riportato in forma abbreviata per rispetto alla normativa privacy

Scheda Privacy contenente dati personali non accessibili ai sensi del Regolamento Europeo
679/2016 (GDPR) e del D.lgs. n. 196/2003

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2376/2024 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2026/875

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Roberto Ricci Mingani, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE SVILUPPO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2376/2024 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2026/875

IN FEDE

Roberto Ricci Mingani

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 797 del 25/05/2026

Seduta Num. 24

OMISSIS

Il Segretario

Fabi Massimo

Settore Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi