

COMUNICATO STAMPA Bologna, 15 aprile 2026

CNA Emilia-Romagna alla Bologna Children's Book Fair 2026

Una giornata dedicata al Book to Screen: cinema, audiovisivo ed editoria si incontrano alla fiera internazionale leader per l'editoria per ragazzi.

La **Bologna Children's Book Fair 2026** si terrà dal **13 al 16 aprile** presso BolognaFiere, confermandosi l'evento internazionale leader per l'editoria per ragazzi, con circa **1.500 espositori da 90 paesi**. La fiera offre mostre, incontri professionali e il BolognaBookPlus per l'editoria generale. In questo contesto d'eccellenza, **CNA Emilia-Romagna** e **Emilia-Romagna Film Commission** sono presenti con una ricca programmazione pomeridiana il 15 aprile, interamente dedicata al settore **Book to Screen**.

IL PROGRAMMA DI CNA EMILIA-ROMAGNA

ore 14:00 – 14:45

Dallo Schermo al Libro: Progetti Cinema e Audiovisivi per l'Editoria

Una selezione di società produttrici dell'Emilia-Romagna presenta progetti e contenuti da sviluppare nell'editoria in un'ottica innovativa e crossmediale.

Relatori:

- Mike Cimini, Fondatore, Almost Famous Srl
- Claudio Giapponesi, Produttore e Co-fondatore di Kiné Società Cooperativa
- Marianna Panebarco, Produttrice, Panebarco Srl; Presidente, CNA Formazione Emilia-Romagna
- Mariachiara Illica Magrini, Autrice, Wendy Film
- Gianpaolo Bigoli, Fondatore, Wendy Film
- Giuseppe Cassaro, Produttore e Fondatore, Echivisivi Produzione Cinematografica Srl
- Giusi Santoro, Produttore, Popcult Srl
- Ubaldo Giusti, Fondatore, Keep Digging Production

ore 14:50 – 15:20

Come presentare un'opera cinematografica e audiovisiva agli editori

Non solo dalla pagina allo schermo, ma anche il viaggio dall'audiovisivo alla carta. Non è semplice proporre opere audiovisive agli editori per un adattamento che funzioni nell'ambito editoriale. In questo panel si forniscono linee guida, consigli e indicazioni per proporre opere audiovisive agli editori in modo efficace, sviluppandole su carta ed espandendo le opportunità crossmediali.

Relatori:

- Riccardo Fiore, Fondatore e Direttore Editoriale, Calamaro Edizioni
- Michela Bennici, Agente Letterario e Co-Fondatrice, Just Right

IL PROGRAMMA DI EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION

ore 15:25 – 15:55

Sguardi sulle Nuove Generazioni. Idee per l'Editoria

Il cinema d'autore italiano sta elaborando narrazioni sulle nuove generazioni con una profondità che può offrire all'editoria spunti preziosi: non solo storie da adattare, ma anche modelli di sguardo e di sensibilità stilistica da cui partire. Il panel prende le mosse da due progetti emblematici, prodotti grazie al sostegno della Regione Emilia-Romagna attraverso Emilia-Romagna Film Commission: *Le Bambine* di Valentina Bertani e Nicole Bertani — prodotto da Emma Film, Menzione Premio Giovani a Locarno 2025, sviluppato con Maria Sole Limodio — e *Piercing*, il nuovo film di Margherita Ferri, prodotto da Tempesta Film. Attraverso il confronto tra registe, produttori e istituzioni, il panel esplora come il processo creativo cinematografico possa stimolare l'industria editoriale nella scelta dei soggetti, nella costruzione dei personaggi e nel trattamento di temi sensibili con rigore e autenticità.

Relatori:

- Margherita Ferri, regista
- Carlo Cresto-Dina, produttore cinematografico, Tempesta Film
- Valentina Bertani e Nicole Bertani, registe
- Maria Sole Limodio, autrice e sceneggiatrice
- Fabio Abagnato, responsabile Emilia-Romagna Film Commission e Vicepresidente Associazione Italian Film Commission

ore 16:00 – 16:30

Playing God: Il Corto con l'Anima

Un corto d'animazione nato in Italia, arrivato fino a Los Angeles, dopo una lunga corsa e una shortlist "storica". Questo panel ripercorre il percorso produttivo e distributivo di *Playing God*, analizzando le scelte creative e tecniche che hanno reso il progetto competitivo e unico a livello internazionale. Un dialogo con il regista e la produttrice sul processo artigianale alla base dell'opera, sul circuito festivaliero come strumento di visibilità e sul posizionamento dell'animazione italiana nel panorama internazionale.

Relatori:

- Matteo Burani, Regista, Studio Croma
- Arianna Gheller, Produttrice e Animatrice, Studio Croma
- Fabio Abagnato, Responsabile Emilia-Romagna Film Commission e Vicepresidente Associazione Italian Film Commission

Per informazioni:

CNA Emilia-Romagna | www.emiliaromagna.cna.it

Bologna Children's Book Fair 2026 | 13–16 aprile 2026, BolognaFiere