

I PROGETTI SOSTENUTI

See What I Say

Documentario

Regia: Arturas Jevdokimovas

Produzione: PopCult S.r.l.

Sinossi: "A Bologna, in un bar speciale, sordi e migranti lavorano insieme, cercano identità, comunità e dignità in una dimensione transculturale e transnazionale. See What I Say è un documentario ibrido in lingua dei segni che fonde forma e linguaggio grazie a un montaggio dinamico e innovazioni tecnologiche."

9 Settimane

Cortometraggio

Regia: Chiara Martegiani

Produzione: Rheingold Film S.r.l.

Sinossi: Eva (40) e Alia (27) sono nello stesso ospedale, ma per due motivi molto diversi: Eva deve interrompere la sua gravidanza volontariamente mentre Alia, con le acque rotte, è in procinto di partorire. Non condividono nulla se non l'ascensore che prenderanno insieme. Quando l'ascensore si blocca le due donne sono costrette a una vicinanza inattesa e intima. Un'esperienza radicale che costringerà Eva ad aiutare Alia a partorire. Nonostante l'evento straordinario a cui assiste, Eva non cambierà la sua scelta.

Babu in the night city

Opera cinematografica in animazione

Regia: Petr Vodička

Produzione: Studio Croma Animation S.r.l.

Sinossi: Babu è una bambina di otto anni che si mette alla ricerca di un pappagallo rubato. La ricerca si rivela presto essere un'avventura molto più grande ricca di sfide da affrontare e decisioni da prendere. Babu non sa infatti che il pappagallo è in realtà suo padre, trasformato in un animale da una sua stessa invenzione chiamata Faunomat. Lungo il cammino, incontra tre aiutanti: un rapper timido, un jogger astuto e un senzatetto capace di creare oggetti incredibili con i rifiuti. Ognuno di loro si sente, a modo suo, un fallito, ma Babu li vede come dei cavalieri. Alla fine, scoprono il senso della cavalleria e del coraggio.

Piove con il sole

Opera cinematografica

Regia: Kristian Gianfreda

Produzione: Coffee Time Film S.r.l.

Sinossi: Agnese, 17 anni, viene sradicata dalla sua vita quando il padre scompare e, insieme alla madre, viene sfrattata. Si ritrova improvvisamente costretta a vivere in un palazzo che è un vero e proprio microcosmo di persone bizzarre, fragili ed emarginate.

Accade proprio nel momento in cui sognava di diventare popolare a scuola e mentre il primo amore stava facendo capolino nella sua vita. La realtà che la travolge è durissima e si scontra violentemente con tutte le sue aspettative. Ma Agnese possiede la tenacia di chi ha fame di vita. E così, in quel mondo che inizialmente le appare estraneo e ostile, scopre un'inaspettata occasione di rinascita, imparando a guardare sé stessa e gli altri con occhi nuovi.

Sostenuto precedentemente attraverso il bando sviluppo

Reina del Pueblo

Documentario

Regia: Monica Taboada-Tapia

Produzione: Small Boss S.r.l.

Sinossi: Girato nell'arco di un decennio a Cartagena, Colombia, Reina del Pueblo segue Naomy, giovane afro-colombiana spinta dalla madre a partecipare a concorsi di bellezza come via di fuga dalla povertà, mentre l'illusione di riscatto sociale si sgretola e la maternità diventa inaspettatamente la sua unica forma di libertà.

La cura

Opera cinematografica

Regia: Giotto Barbieri

Produzione: Kiné Società Cooperativa

Sinossi: Dopo dodici anni di carcere, Maria trascina il figlio eroinomane in una casa isolata tra le montagne per una brutale disintossicazione forzata. Tra i deliri dell'astinenza e un rancore mai sopito, la "cura" diventa l'unica via per affrontare una colpa inconfessabile e cercare una disperata redenzione.

The Erasmus Project - Il progetto Erasmus

Documentario

Regia: Filipe Araújo

Produzione: Ladoc S.r.l.

Sinossi: Filipe torna sulle tracce degli amici dell'Erasmus e attraversa un'Europa fragile, dove memoria e tempo si intrecciano, inseguendo tra assenze e legami un senso possibile per il futuro.

Hanno vinto i ricchi

Documentario

Regia: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Produzione: Mammut Film S.r.l.

Sinossi: Basato sul libro di Riccardo Staglianò, il documentario d'inchiesta "Hanno vinto i ricchi" analizza la crescente disuguaglianza in Italia, dove i poveri assoluti sfiorano i 6 milioni e i salari reali calano da trent'anni, mentre i grandi patrimoni godono di sgravi fiscali. Il film esplora le contraddizioni del Paese seguendo il giornalista da Milano a Roma, tra quartieri periferici, mense solidali e luoghi del potere, indagando anche sul silenzio della classe lavoratrice e sulla fine del reddito di cittadinanza. Attraverso grafiche, archivi e interviste a esperti, l'opera unisce rigore analitico e ironia. Il documentario non si limita a fotografare la crisi, ma propone una riflessione su questioni concrete come il salario minimo e la patrimoniale per riaprire il dibattito sulla giustizia sociale.

Mater

Documentario

Regia: Michael Petrolini, Marco Bergonzi

Produzione: Meriggio Film S.r.l.

Sinossi: Michael e Marco sono cugini, coetanei, cresciuti come fratelli nella stessa famiglia. Uno è figlio adottivo, l'altro no. Da adulti, entrambi filmmaker, decidono di intraprendere un viaggio affettivo e generazionale all'interno delle proprie radici, guidati da due sguardi complementari dietro la macchina da presa. Insieme iniziano a interrogare chi li ha cresciuti, amati e, forse, protetti da verità rimaste a lungo in silenzio. Mater è il racconto di questo percorso condiviso: intimo, familiare, stratificato. Al centro, il legame più profondo e fragile: quello tra madre e figlio. Mater indaga il rapporto madre-figlio come spazio di costruzione dell'identità. Un percorso attraverso i legami di sangue e quelli d'amore, per riscoprire cosa definisce davvero una famiglia.

Sostenuto precedentemente attraverso il bando sviluppo

LE ORIGINI - Il mare, la genesi di un album, la storia di un bambino: Lucio

Documentario

Regia: Gigi De Donno

Produzione: Black Sheep S.r.l.

Sinossi: Nel 1977 Lucio Dalla, al culmine di una crisi personale e artistica, si rifugia alle Isole Tremiti e scrive da solo per la prima volta i testi delle proprie canzoni. Quello che nasce è «Com'è profondo il mare», il capolavoro che lo consacra come autore e che nasconde dentro di sé una storia mai raccontata: l'infanzia di un bambino che a sette anni perde il padre e impara a non dirlo, trasformando il silenzio in invenzione. «Le Origini» ricostruisce quegli anni attraverso archivi inediti, fotografie ritrovate e testimonianze esclusive di chi quella storia l'ha vissuta, guidati da Angelo Riccardi, amico di Lucio ed ex sindaco di Manfredonia. Il film intreccia il processo creativo del 1977 con la ricerca nel presente, restituendo allo spettatore l'unica parte della vita di Dalla che nessuno aveva mai indagato: l'infanzia pugliese che ha plasmato l'uomo, l'artista e la musica più profonda della sua vita.

Sostenuto precedentemente attraverso il bando sviluppo

Cinghiali del Setta. Una storia di rugby popolare e situazionismo

Documentario

Regia: Leonardo Barbieri

Produzione: The solo house S.r.l.

Sinossi: I Cinghiali del Setta, storica squadra di rugby popolare bolognese, si preparano ad affrontare un anno di sfide: l'obiettivo non è solo prendersi qualche soddisfazione in campo, ma superare i contrasti interni in vista del ventesimo anniversario. Su questa base si intrecciano le vicende di diversi personaggi: vecchie glorie e nuove leve in cerca di spazio, giovani donne determinate a dimostrare che il rugby non è uno sport per maschi. Alcune figure guidano il gruppo: Mello, storico allenatore, oggi contestato; Dibe, convinto del valore politico dello sport; Michela, impegnata per la parità di genere. Il ventennale sarà l'occasione per riflettere sul futuro, come squadra e progetto sociale.

Sostenuto precedentemente attraverso il bando sviluppo

La borda

Cortometraggio

Regia: Nicolò Ferrara

Produzione: The storytellers S.r.l.

Sinossi: "Pianura Padana, anni '50. Tutti sanno che nella nebbia si nasconde la Borda, la strega delle paludi che uccide i bambini cattivi. Lo sa bene Paolina, bambina strana ed emarginata che i coetanei si divertono a tormentare dandole della "cattiva" e cantandole la macabra ninna nanna della Borda, mentre la spingono negli acquitrini. Per quanto desideri essere "normale", una brava bambina accettata da coetanei e famiglia, Paolina è sempre sola coi suoi pensieri di rabbia e frustrazione che spera nessuno scopra mai. In confessionale, lo svogliato prete di paese le dà un suggerimento: anziché rimuginare dovrebbe iniziare sorridere, e trovare finalmente un amico."

L'invenzione delle Alpi

Documentario

Regia: Lisa Bosi

Produzione: Sonne Film S.r.l. ICC

Sinossi: Attraverso materiali d'archivio e riprese d'osservazione, il film mostra come la montagna, da spazio fisico, sia diventata un luogo simbolico. Il racconto intreccia immaginario e vissuto collettivo e, al tempo stesso, ripercorre la storia delle Alpi nell'ultimo secolo. Tra ricordi, archivi e nuove immagini, si svela come la montagna che crediamo di conoscere sia, in realtà, una costruzione della memoria e dello sguardo.

La promessa del domani. Vite ritrovate nella città sogno del Ministro Rossoni

Documentario

Regia: Giuseppe Muroni, Stefano Muroni

Produzione: Controluce Produzione S.r.l.

Sinossi: Durante i grandi lavori di bonifica attivati dal Duce, un uomo del Fascismo, Ministro dell'Agricoltura e Foreste, Edmondo Rossoni, dà vita ad un'azione privata di

rifondazione del suo paese natio, Tresigallo in provincia di Ferrara, per cercare di “fare di meglio e di più” rispetto alle costruzioni delle città nuove dell’Agro Pontino, andando a creare la prima città pensata per l’uomo e per il lavoro del XXI secolo.

La stirpe e il sangue

Opera cinematografica

Regia: Maria Martinelli

Produzione: Kamera Film S.r.l.

Sinossi: Dove la ferocia dei lupi e degli orsi impallidisce davanti a quella degli uomini, Madre fugge nella foresta con la figlia Anna e la neonata Draga. In un mondo in cui la violenza e la sopravvivenza sono l’unico codice morale, l’amore è l’unico legame che può salvarle. Un prequel del mito di Dracula raccontato al femminile.

Sostenuto precedentemente attraverso il bando sviluppo

Bestiario d’amore

Opera cinematografica

Regia: Davide Mardegan

Produzione: Diaviva S.r.l.

Sinossi: Nel corso di un anno, Giulia e il figlio dodicenne Attilio tornano nella casa di campagna di famiglia, cercando rifugio da un matrimonio in crisi e da un’infanzia che sta finendo. Quando Attilio sorprende la madre in un tradimento, il suo sguardo sul mondo si incrina: attraverso l’incontro con il branco e con una ragazza, affronterà una dolorosa trasformazione che lo condurrà al perdono. Nel ritmo delle stagioni, madre e figlio impareranno ad accogliere il mondo a venire.

Gorgius

Opera cinematografica

Regia: Samuele Rossi

Produzione: Ruvido Produzioni S.r.l.

Sinossi: Nella torrida periferia di una provincia italiana, una ragazza di tredici anni sorda affronta il dolore per la perdita della madre e l’assenza del padre. Quando una misteriosa creatura bio-elettrica, Gorgius, inizia a infestare gli scarichi del suo palazzo, la ragazza e la sua piccola banda di amici saranno gli unici a dover combattere il mostro per salvare il quartiere e conquistare la propria età adulta.