

Archivio Aperto Festival – XIX edizione

Upside Down / Sottosopra

22–26.10.2026, Bologna

www.archivioaperto.it

PROGRAMMA COMPLETO

giovedì 22 ottobre

11.00 - 13.00 Sala Cervi

International Competition

proiezione / screening + q&a

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

[ingresso a pagamento / ingresso con accredito](#)

Winter Blumen Garten

Sara Piñeros Cortés (Austria/Colombia, 2025, 28') - Italian premiere

Pòs Processo Crime

Susana de Sousa Dias (Portugal, 2025, 48') - Italian premiere

14.30 - 16.00 Sala Cervi

International Competition

proiezione / screening + q&a

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

[ingresso a pagamento / ingresso con accredito](#)

Also Resister

Christina D. Bartson (USA, 2025, 14') - Italian premiere

Last May in Theaters

Arief Budiman (Indonesia/South Korea, 2025, 22') - Italian premiere

Greetings from the Secretariat (Pozdrav iz Sekretarijata)

Ivan Ramljak (Croatia, 2025, 23') - Italian premiere

Mix

Klaudia Szott (Poland, 2026, 24') - Italian premiere

Alla presenza della regista / Director in attendance

16.30 - 18.30 Sala Cervi
International Competition
proiezione / screening

Forgotten Spaceman (Hershowe Fazanawerd)

Elham Ehsas (Afghanistan/UK, 2026, 16') - Italian premiere

Az Zeeb

Rafael Guendelman Hales (Cile-Qatar, 2026, 86') - Italian premiere

Director in attendance

18.30 - 19.30 Ex Chiesa di San Mattia
Inaugurazione / Opening
proiezione con sonorizzazione dal vivo / screening with live scoring

ingresso gratuito

Sguardi in Camera – Sottosopra

(Italy, 2026, 30')

Un montaggio di sequenze sulle lotte sociali e politiche degli anni '60 e '70 tratte da / A selection of sequences focusing on the social and political struggles of the 1960s and 1970s, drawn from *Sguardi in camera. L'avventurosa storia d'Italia in formato ridotto*, la serie realizzata da / a series created by Fondazione Home Movies, prodotta da / produced by Kiné & I wonder Pictures.

Sonorizzazione dal vivo di / Live scoring by Guglielmo Pagnozzi

21.30 - 23.30 Cinema Modernissimo
Special Screening
proiezione / screening + q&a
VO con sottotitoli inglesi / OV with english subtitles

ingresso a pagamento / riduzione con accredito

Carla Lonzi - Dentro e fuori dal mondo

Francesca Archibugi (Italy, 2026, 84')

Alla presenza di / In attendance of Francesca Archibugi

sponsor: Idealista

in collaborazione con / in collaboration with Fandango

venerdì
23 ottobre

10.30 - 12.30 Ex chiesa di San Mattia
Open Frame Competition

proiezione / screening + q&a

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

In the Hands of Time

Agnese Cappellazzo, Anna Candiani (Italy, 2025, 10')

Notes pour un déjeuner sur l'herbe

Greta Bonnaud (UK, 2026, 3') - Italian premiere

I Learn, Get Hurt, Accept, Strive, Fight, Love, Cry and Laugh

Chanmin Kim (Germany, 2025, 20') - Italian premiere

Men 3ouni

Ruba Alsharki (Belgium, 2025, 3') - Italian premiere

Cacciatori d'Uranio

Davide Palella (Italia, 2025, 19')

alla presenza di / in attendance of Agnese Cappellazzo, Anna Candiani, Chanmin Kim, Ruba Alsharki, Davide Palella

11.00 - 13.00 Sala Cervi

International Competition

proiezione / screening + q&a

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

Equal Dust (Elämä ja yö)

Jani Peltonen (Finland, 2025, 14') - Italian premiere

Alla presenza del regista / Director in attendance

BENITA

Alan Berliner (USA, 2025, 81') - Italian premiere

14.00 - 16.00 Sala Cervi

International Competition

proiezione / screening + q&a

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

L'uomo più bello del mondo

Paolo Baiguera (Italy, 2026, 18')

Alla presenza del regista / Director in attendance

Cara a Cara

Federico Veiroj (Uruguay/Argentina, 2025, 70') - Italian premiere

15.00 - 16.30 Ex chiesa di San Mattia

Open Frame Research

proiezione / screening + q&a

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

[ingresso gratuito](#)

The Passion of Giovanna

Dear Rageuses Collective (France/Germany/Italy/Switzerland, 2026, 28') - Italian premiere

Alla presenza delle registe / Directors in attendance

Reinscribing the Dondorf

Ania Szczepańska (France/Germany, 2026, 24') - Italian premiere

16.30 - 18.00 Ex chiesa di San Mattia

Upside Down

incontro / talk

lingua: italiano

[ingresso gratuito](#)

La rivista che non era un giornale. Fanzine e memoria delle culture giovanili italiane anni Novanta-Duemila

Con / With Giulia Vallicelli (Compulsive Archive)

16.30 - 18.30 Sala Cervi

International Competition (replica)

proiezione / screening + q&a

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

[ingresso a pagamento / ingresso con accredito](#)

Also Resister

Christina D. Bartson (USA, 2025, 14') - Italian premiere

Last May in Theaters

Arief Budiman (Indonesia/South Korea, 2025, 22') - Italian premiere

Greetings from the Secretariat (Pozdrav iz Sekretarijata)

Ivan Ramljak (Croatia, 2025, 23') - Italian premiere

Mix

Klaudia Szott (Poland, 2026, 24') - Italian premiere

Alla presenza della regista / Director in attendance

18.00- 19.30 Ex chiesa di San Mattia

Upside Down

Proiezione / screening & talk

lingua: italiano

[ingresso gratuito](#)

Orfeo TV: La televisione di strada prima dei social media

Con il collettivo Orfeo TV

Moderano / Moderated by Ilaria Ferretti, Diego Cavallotti (Università di Cagliari)

Dedicato a Giancarlo "Ambrogio" Vitali

18.45 - 20.45 Sala Cervi

International Competition

proiezione / screening

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

The Clearing

Sabine Groenewegen (Netherlands/Indonesia, 2026, 89') - Italian premiere

Con il contributo di / With the support of Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi.

21.00 - 22.30 Ex chiesa di San Mattia

Upside Down

Proiezione / screening & talk

VO con sottotitoli italiani

ingresso gratuito

Radio Alice

François Pain (France/Italy, 1977, 46')

Con / With François Pain, Andrea Zanobetti, Franco Berardi "Bifo"

In dialogo / in dialogue with con Mirco Santi

21.15 - 23.00 Sala Cervi

International Competition (replica)

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

Forgotten Spaceman (Hershewe Fazanawerd)

Elham Ehsas (Afghanistan/UK, 2026, 16') - Italian premiere

Az Zeeb

Rafael Guendelman Hales (Cile/Qatar, 2026, 86') - Italian premiere

Alla presenza del regista / Director in attendance

22.30 - 00.00 Ex chiesa di San Mattia

Storie Sperimentali. Stan Brakhage

Proiezione in 16mm / 16mm screening

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

Sirius Remembered

USA, 1959, 11'

The Stars Are Beautiful

USA, 1974, 18'

The Loom

USA, 1986, 42'

sabato

24 ottobre

9.30 - 10.30 Mezz'Aria Community Hub

Breakfast with Filmmakers

lingua: inglese

ingresso gratuito

Incontro con i/le registi/e del Concorso Internazionale / A conversation with the filmmakers of the International Competition

10.00 - 11.15 Ex chiesa di San Mattia

Archivio Aperto Professional

Incontro / talk

lingua: italiano

ingresso gratuito

Conservazione e accesso digitale alla Mediateca dell'Archivio Storico della Biennale di Venezia – ASAC

Con / With Lisa Parolo (ArchiveOn), Claudio Giapponesi (Kiné), Silvia Spadotto (L'Immagine Ritrovata).

In collaborazione con CNA Cinema e Audiovisivo – Emilia Romagna

11.00 - 13.00 Sala Cervi

International Competition (replica)

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

L'uomo più bello del mondo

Paolo Baiguera (Italy, 2026, 18')

Alla presenza del regista / Director in attendance

Cara a Cara

Federico Veiroj (Uruguay/Argentina, 2025, 70') - Italian premiere

11.30 - 13.00 Ex chiesa di San Mattia

Open Frame Competition

proiezione / screening + q&a

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

Bingo

Sarah Ford (France, 2025, 5') - Italian premiere

dogma.no3

Gabriele Armenise, Vito Polito (Italy, 2026, 13') - Italian premiere

Ils disent que l'on rêve

Camille Detry (France, 2026, 20') - Italian premiere

MissingNo

Simona De Carlo (Italy, 2026, 8') - Italian premiere

E anche questa mattina

Claudia Basteri (Italy, 2026, 11') - Italian premiere

Altrimenti inventa

Meriam Jarboua (Italy, 2025, 23')

Alla presenza di tutti/e i/le registi/e / All the directors in attendance

14.00 - 16.00 Sala Cervi

International Competition (replica)

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

Winter Blumen Garten

Sara Piñeros Cortés (Austria/Colombia, 2025, 28') - Italian premiere

Pòs Processo Crime

Susana de Sousa Dias (Portugal, 2025, 48') - Italian premiere

14.30 - 16.00 Ex chiesa di San Mattia

Upside Down

proiezione e incontro / screening and talk

lingua: italiano

ingresso gratuito

Solo limoni

Giacomo Verde (Italy, 2011, 44')

Con / With Sandra Lischi (Università di Pisa).

In dialogo con / In dialogue with Giulia Simi.

16.30 - 18.00 Ex chiesa di San Mattia

Upside Down

incontro / talk

lingua: italiano

ingresso gratuito

Memorie in movimento: Genova 2001

Con / With Carlo A. Bachschmidt (regista), Toni Rovatti (Università di Bologna), Gabriele Proglia (Università di Pollenzo), Alessandro Canella (Radio Città Fujiko). Modera / Moderated by Giulia Simi

16.30 - 18.30 Sala Cervi

International Competition

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

Intersecting Memory (ذاكرة متقاطعة)

Shayma' Awawdeh (France/Palestine, 2025, 20')

Où vivre insiste

Aude Fourel (France/Germany/Algeria, 2026, 65') - Italian premiere

Alla presenza della regista e / In attendance of the director and Monica Maurer, Cahide Ozel

18.00 - 19.30 Ex chiesa di San Mattia

Home Movies Novecento

VO con sottotitoli inglesi / OV with english subtitles

proiezione + incontro / screening + talk

ingresso gratuito

Doppio Sguardo. Spartaco Scarpellini

Fondazione Home Movies (Italy, 2026, 28') | musiche e sound design di Ascari

Con / With Silvia Savorelli (Associazione Sguardi in Camera), Ilaria Ferretti e Paolo Simoni.

In dialogo con / In dialogue with Elena Pirazzoli.

In collaborazione con / in partnership with Fondazione MEI, Kiné e con / and with Comune di Bellaria e Associazione Sguardi in camera.

19.00 - 21.00 Sala Cervi

International Competition

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

Auber 89

Giuseppe Schillaci (France/Italy, 2026, 80')

Alla presenza del regista / Director in attendance

21.15 - 23.00 Sala Cervi

International Competition (replica)

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

Equal Dust (Elämä ja yö)

Jani Peltonen (Finland, 2026, 14') - Italian premiere

Alla presenza del regista / Director in attendance

BENITA

Alan Berliner (USA, 2025, 81') - Italian premiere

21.00 - 22.30 Ex chiesa di San Mattia

Storie Sperimentali. Stan Brakhage

Proiezione in 16mm / 16mm screening

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

Mothlight

USA, 1963, 4'

The Horseman Woman and the Moth

USA, 1968, 19'

The Garden of Earthly Delights

USA, 1981, 1' 50"

Creation

USA, 1979, 16'

The Dante Quartet

USA, 1987, 6' 30"

Lovesong

USA, 2001, 11'

22.45 - 23.30 Ex chiesa di San Mattia

23.45 - 00.00

Storie Sperimentali. Stan Brakhage | Special program: Songs

Proiezione in pellicola originale 8mm / Screening from the original 8mm film print

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

Songs 1-11

USA, 1964-1965, 35'

Song 1: Portrait of a lady

Song 2 & 3: Fire and a mind's movement in remembering

Song 4: Three girls playing with a ball (hand painted)

Song 5: A childbirth song

Song 6: The painted veil via moth-death

Song 7: San Francisco

Song 8: Sea creatures

Song 9: Wedding source and substance

Song 10: Sitting around

Song 11: Fires, windows, an insectmalyre of rain scratches

domenica

25 ottobre

9.30 - 10.30 Mezz'Aria Community Hub

Breakfast with Filmmakers

lingua: inglese

ingresso gratuito

Incontro con i/le registi/e del Concorso Internazionale / A conversation with the filmmakers of the International Competition

11.00 - 12.30 Ex chiesa di San Mattia

L'archivio che non c'è

proiezione + incontro / screening + talk

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso gratuito

A Place in the Italian Sun

Sarah Nouvellon, Menelik Nouvellon (Francia/France, 2025, 37')

Con / With Sarah and Menelik Nouvellon. In dialogo con / In dialogue with Silvia Bruzzi (Università di Napoli L'Orientale)

In collaborazione con / In collaboration with Biblioteca Amilcar Cabral e From Oblivion to Memory.

11.00 - 13.00 Sala Cervi

International Competition (replica)

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

The Clearing

Sabine Groenewegen (Netherlands/Indonesia, 2026, 89') - Italian premiere

Alla presenza della regista / Director in attendance

Con il contributo di / With the support of Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi.

14.00 - 16.00 Sala Cervi

International Competition (replica)

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

***Intersecting Memory* (ذاكرة متقاطعة)**

Shayma' Awawdeh (France/Palestine, 2025, 20')

Où vivre insiste

Aude Fourel (France/Germany/Algeria, 2026, 65') - Italian premiere

Alla presenza della regista e / In attendance of the director and Monica Maurer, Cahide Ozel

14.30 - 16.30 Ex chiesa di San Mattia

Art & Experimental Film

proiezione in 16mm + incontro / 16mm screening + talk

lingua: italiano

ingresso gratuito

Processo Politico

Arnaldo Pomodoro, Francesco Leonetti (Italy, 1971, 50')

Con / With Federico Giani, Bitta Leonetti (Fondazione Arnaldo Pomodoro); Aurora Donzelli, Mirco Dondi (Università di Bologna), Jennifer Malvezzi.

In dialogo con / in dialogue with Paolo Simoni.

In collaborazione / In collaboration with Fondazione Arnaldo Pomodoro

16.45 - 18.15 Ex chiesa di San Mattia

Storie Sperimentali. Stan Brakhage

Proiezione in 16mm / 16mm screening

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

A Child's Garden and the Serious Sea

USA, 1991, 73

16.30 - 18.00 Sala Cervi

International Competition (replica)

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

ingresso a pagamento / ingresso con accredito

Auber 89

Giuseppe Schillaci (France/Italy, 2026, 80')

Alla presenza del regista / Director in attendance

18.15 - 19.30 Ex chiesa di San Mattia

Special Screening + Competitions Awards

ingresso gratuito

***PRIVATE HISTORY* (Privát történelem)**

Gábor Bódy, Péter Tímár (Hungary, 1978, 25')

VO con sottotitoli italiani e inglesi

In collaborazione con / In collaboration with Hungarian National Film Archive

a seguire / followed by

Cerimonia di premiazione dei Concorsi / Competitions Awards Ceremony

20.30 - 22.30 Teatro San Leonardo

Closing Event

proiezione + sonorizzazione dal vivo / screening + live score

[ingresso a pagamento / ingresso con accredito](#)

Oltremare. Sguardi amatoriali sull'Africa mediterranea

(Italia, 1929-1982, 82')

Film 9,5mm, 16mm, 8mm e Super8 di Famiglia Perugini, James Henderson, Nadia Rappini, Famiglia Dal Prà, Anonimo, Ottavio Barbisio, Sauro Ravaglia, Guido Giorgi, Gianni Castagnoli, Giancarlo Vicinelli.

Sonorizzazione live di Davide Bristot, Federico Fondelli, Laura Mocerino, Leda Di Piro, Luca Lovisetto, Riccardo Martorana.

Nell'ambito di *Memoryscores*, un progetto di Fondazione Home Movies e Articolture con il sostegno del MiC e di SIAE, programma "Per Chi Crea".

Evento in coproduzione con AngelicA | Centro di Ricerca Musicale

21.15 - 23.00 Sala Cervi

International Competition

VO con sottotitoli italiani e inglesi / OV with italian and english subtitles

[ingresso a pagamento / ingresso con accredito](#)

Proiezione dei film vincitori

lunedì

26 ottobre

10.00 - 13.00 Ex chiesa di San Mattia

Archivio Aperto Research

[ingresso gratuito](#)

Memorie in Pellicola: un archivio sammarinese tra famiglia e istituzione

con / with Maria Elena D'Amelio e Umberto Baldacci, collaboratore scientifico (Università della Repubblica di San Marino)

lingua: italiano

I film di famiglia tra contestualizzazione ed estetica: una ricerca multidisciplinare

con / with Alessandra Gribaldo e Vittorio Iervese (Università di Modena e Reggio Emilia)

lingua: italiano

Souvenir pompeiani: film di famiglia all'ombra del Vesuvio

con / with Massimiliano Gaudiosi (Università di Napoli Federico II)

lingua: italiano

La passione di Giovanna: rabbia femminista e archivio secondo il collettivo Dear Rageuses

con / with Chiara Grizzaffi (Università IULM) e Flavia Mazzarino (Università della Svizzera Italiana)

lingua: italiano

Viaggi attraverso i film di famiglia: valorizzazione, re-uso, sguardi incrociati

Con / with André Habib (Università di Montréal), Edouard Arnoldy e Sonny Walbrou (Université de Lille)

lingua: inglese

Moderata / Moderated by Giulia Simi

PROJECT ROOM

15–26.10.2026

Sala Berti – Refettorio delle Monache dell'ex Convento di San Mattia

[ingresso gratuito](#)

Unsettling Genealogies di/by Alessandra Ferrini

A cura di / Curated by Alberta Romano

orari di apertura / opening hours

15.10 (opening): 18.30 – 21.00

Alla presenza dell'artista e della curatrice / Artist and curator in attendance

16–17–18.10 → 10h00 - 18h00

19–20–21.10 → 15h00 - 18h00

22–25.10 → 11h00 - 20h00

26.10 → 10h00 - 18h00

MOSTRE E INSTALLAZIONI / EXHIBITIONS AND INSTALLATIONS

22–26.10.2026

Mezz'Aria Community Hub

[ingresso gratuito](#)

A queen in the mirror

Un progetto fotografico di / A photographic project by Sonia Romani
A cura di / Curated by Artieranti

orari di apertura / opening hours

Opening 21.10 → 18.30–20:00

22–26.10 → 10:00–20:00

22–26.10.2026

Ex Chiesa di San Mattia

ingresso gratuito

Compost – Tutta roba buona

Progetto installativo / installation project

di / by **Ciro D’Aniello**

orari di apertura / opening hours

22.10 → 18:30 – 21:00

23–25.10 → 10:30–23:30

26.10 → 10:00–13:00

FESTIVAL LOCATION

Ex Chiesa di San Mattia

Via Sant’Isaia, 14

Sala Berti – Refettorio delle Monache dell’ex Convento di San Mattia

Via Sant’Isaia, 20

Mezz’Aria Community Hub

Via Frassinago, 6/2

Sala Cervi

Via Riva di Reno, 72/A

Cinema Modernissimo

Piazza Re Enzo, 1

Centro di Ricerca Musicale – Teatro San Leonardo

Via San Vitale, 63