

## **BANDO SVILUPPO 2026 – PROGETTI FINANZIATI**

### **ALIENE**

Impresa: PERROS HERMANOS

Tipologia: Opera televisiva

#### **Soggetto**

1938. Internata dal padre, la fredda Nicla cura sé stessa salvando Irene e guidando la rivolta.

#### **Sinossi**

1938. Internata in manicomio dal padre per la sua condotta ritenuta scandalosa, Nicla nasconde il trauma di un'infanzia invisibile dietro una freddezza d'acciaio. Inizialmente tiene a distanza le altre internate, poi l'incontro con Irene cambia tutto: prendendosi cura di lei, Nicla inizia a curare sé stessa e la propria incapacità di amare. Insieme alle altre recluse troverà una via di fuga interiore e la forza della rivolta.

---

### **IL TEMPO SOSPESO**

Impresa: SALICE PRODUCTION S.r.l.

Tipologia: Opera cinematografica

#### **Soggetto**

La storia dei ragazzi di Villa Emma del 1942 riemerge nel presente con delle conseguenze inaspettate.

#### **Sinossi**

Alla morte del padre Guido, fondatore di un'azienda familiare di successo, Lucia scopre ingenti donazioni fatte per anni alla Fondazione Villa Emma di Nonantola (un piccolo paese in provincia di Modena), di cui nessuno nella sua famiglia aveva mai sentito parlare. Alla ricerca di risposte, Lucia si reca a Nonantola e qui scopre una storia straordinaria di accoglienza, coraggio e solidarietà: quella dei 73 bambini e ragazzi ebrei stranieri in fuga da tutta Europa, che nel 1942 trovarono rifugio a Villa Emma e si salvarono grazie al coraggio degli abitanti del paese. Indagando per trovare la connessione tra suo padre e quella storia, Lucia scoprirà una verità inaspettata e terribile che metterà in discussione tutta la sua vita e la sua eredità familiare.

---

### **IL METODO CALAMAI**

Impresa: INDACOLAB SRL

Tipologia: Documentario

#### **Soggetto**

Il ritratto di un uomo che, cercando il segreto del basket, ha incontrato sé stesso.

Sinossi

Nel basket Marco Calamai è un essere assolutamente speciale. Dopo una lunga carriera da giocatore e allenatore professionista, troverà le sue risposte solo allontanandosi dal mondo professionistico e avvicinandosi al mondo della disabilità. Non è la storia di un allenatore benefattore, ma il racconto di un uomo che, cercando il senso più profondo di uno sport, ha incontrato sé stesso.

---

## **SI STA BENE LO STESSO**

Impresa: Small Boss srl

Tipologia: Opera cinematografica

Soggetto

Una madre lascia la Romania post-comunista per cercare una vita migliore in Italia, separandosi dalla figlia.

Sinossi

Cristina, una donna rumena, lascia la figlia Ina nella Romania post-comunista per cercare una vita migliore in Italia. Alternando le prospettive della madre e della figlia, il film esplora come la migrazione, l'assenza e il sacrificio lacerino il loro legame, nonché le conseguenze della loro separazione quando, anni

dopo, sono costrette a  
ricongiungersi.

---

## **FALENE**

Impresa: Cinedora

Tipologia: Opera televisiva

Soggetto

Una ragazza in cerca di sé scopre un locale nascosto nel cuore della Bologna degli anni Ottanta.

Sinossi

Nel cuore ribelle della Bologna anni '80, una ragazza in cerca di sé scopre un locale nascosto dove drag queen, donne trans e performer lottano per esistere. Insieme a loro, Lu imparerà che la libertà è una forma di resistenza.

---

## **LA SAGRA DELLA CASTAGNA**

Impresa: STUDIO CROMA ANIMATION SRL

Tipologia: Cortometraggio d'animazione

### Soggetto

Tra separazione e crescita, due sorelle riscoprono il loro legame.

### Sinossi

Durante una Sagra della Castagna, due sorelle attraversano mondi mutevoli e visionari che mettono alla prova la loro relazione. Separate da una frattura improvvisa, intraprendono un viaggio attraverso i propri istinti animali, alla ricerca dell'altra e di una nuova comprensione del loro legame.

---

## IL VANGELO SECONDO FRANCESCO

Impresa: Meriggio Film srl

Tipologia: Documentario

### Soggetto

La scoperta di foto inedite del primo film Rai dedicato a San Francesco svela l'ossessione di Elio Ciol e Liliana Cavani per il Santo.

### Sinossi

Una studentessa di cinema scopre una storia di famiglia dimenticata e un legame nascosto: nel 1966, il prozio Elio Ciol è stato fotografo di scena per il debutto di Liliana Cavani, "Francesco d'Assisi". Due maestri, la stessa ossessione per il santo, un archivio di foto mai viste – nemmeno da Cavani. Sino ad oggi.

---

## NON VOGLIO MICA LA LUNA

Impresa: Mammuth film srl

Tipologia: Documentario

### Sinossi

Un regista cinquantenne, circondato dagli amici, decide di provare a qualificarsi per i Campionati Mondiali Master di nuoto. La sfida agonistica lo costringe a confrontarsi con paure irrisolte e a fare il bilancio della propria vita.

---

## CANTO DI VONGOLA

Impresa: Kiné Società Cooperativa

Tipologia: Opera cinematografica

### Soggetto

Tra granchi blu e desiderio, nel Delta del Po, una biologa scopre che adattarsi significa mutare.

Sinossi

Chiara, biologa di poco più di trent'anni, arriva nel Delta del Po per studiare l'invasione del granchio blu. L'incontro con un territorio in profonda trasformazione e con Greta, una giovane del luogo, incrina le sue certezze e la forma che ha abitato fino a quel momento, aprendo la possibilità di un'esistenza altra, non necessariamente umana.

---

## **NOTTE PER ME STESSA**

Impresa: Sayonara Film Srl

Tipologia: Opera cinematografica

Soggetto

Mentre il villaggio attende la luce, Hëna attraversa il confine tra perdita e rinascita.

Sinossi

Tornata in un remoto villaggio albanese privo di elettricità da oltre 20 anni, Hëna, una giovane ostetrica segnata dalla morte della sorella, deve affrontare la propria paura del buio mentre accompagna nuove vite a venire alla luce.

---

## **RAPSODIA UNGHERESE**

Impresa: LADOC SRL

Tipologia: Opera cinematografica

Soggetto

Nel 1939, un ex agente segreto viene richiamato al lavoro per indagare su una serie di omicidi.

Sinossi

1939. La Seconda guerra mondiale incombe sull'Europa e nessuno sa quale sarà la prima mossa di

Hitler. Max Fridman, ebreo francese emigrato in Svizzera, è costretto a lasciare la tranquilla Ginevra per

tornare a lavorare per il Deuxième Bureau, i servizi segreti francesi. Parte per Budapest, crocevia delle

reti di spionaggio globali, per indagare sulle morti di alcuni colleghi e

scoprire, suo malgrado, di essere il protagonista di un clamoroso depistaggio.

---

## **ANNA BALDAZZI E LO SGUARDO INDOCILE**

Impresa: Sunset Soc. Coop.

Tipologia: Documentario

Soggetto

Documentario di ricerca che ricostruisce la vita e lo sguardo di Anna Baldazzi.

Sinossi

Anna Baldazzi, nata a Ravenna nel 1932, è stata fotografa, fotoreporter, documentarista e regista televisiva. In oltre quarant'anni di attività ha attraversato fotografia, cinema, giornalismo e televisione, documentando movimenti sociali, celebrità, quartieri popolari, rituali religiosi e trasformazioni culturali con uno sguardo personale e difficilmente assimilabile a correnti o appartenenze. Donna omosessuale in un ambiente professionale dominato dagli uomini, ha condiviso gran parte della propria vita con la pittrice anglo-canadese Romany Eveleigh. Era anche una persona complessa, scontrosa, poco incline alle mediazioni e refrattaria a ruoli prestabiliti: una donna libera e contraddittoria, rimasta spesso ai margini dei mondi che osservava.

Attraverso fotografie, documenti, materiali audiovisivi e testimonianze, il film segue una ricerca ancora aperta che prova a ricostruirne il percorso umano e professionale, indagando le ragioni per cui una figura tanto originale e sfaccettata sia rimasta ai margini del riconoscimento pubblico e della memoria culturale italiana..

---

## **BOLOGNA, LA MIA VITA TE LA DEDICO**

Impresa: Yagi media Srl

Tipologia: Documentario

Soggetto

Documentario su Renato Dall'Ara, sul Bologna e sul modo in cui un uomo può rimanere vivo nei luoghi.

Sinossi

Nel giugno del 1964, dopo trent'anni alla guida del Bologna, Renato Dall'Ara muore pochi giorni prima dello spareggio che consegnerà alla squadra il settimo scudetto. Attraverso archivi, luoghi, testimonianze e memoria cittadina, il film racconta l'uomo che dedicò la propria vita al Bologna e che, proprio nel momento del suo distacco, divenne una presenza destinata a restare viva nel cuore della città.

---

## **L'UNIVERSO IN FAVOLA - IL SISTEMA SOLARE**

Impresa: Keep Digging SRL

Tipologia: Opera televisiva

### **Soggetto**

La scoperta dell'universo come luogo vivo, esperienza di meraviglia, consapevolezza e rispetto.

### **Sinossi**

Terra è curiosa, coraggiosa e impulsiva: ama sperimentare, fare domande e spingersi oltre i propri limiti, spesso senza sapere cosa accadrà. Accanto a lei c'è Luna, più timida e controllata, ma attraversata da un lato oscuro che fatica a comprendere e a mostrare. Intorno a loro, il Sistema Solare è una comunità viva, popolata da corpi celesti con caratteri, paure e desideri diversi. Ogni avventura nasce da un fenomeno naturale reale e diventa occasione per esplorare relazioni, cambiamento, inclusione, paura e appartenenza, con un tono di adventure comedy pensato per il pubblico children e family. L'equilibrio della comunità viene messo alla prova quando Cometa, un'antica conoscenza dal cuore ghiacciato, ritorna dallo spazio profondo e minaccia Terra. Per affrontarla, i protagonisti dovranno imparare a conoscersi meglio, accettare le proprie differenze e collaborare. Il Sistema Solare diventa così un universo emotivo e magico in cui la scoperta scientifica coincide con un percorso di crescita: guardare più lontano significa anche capire meglio se stessi e il proprio posto tra gli altri.

---

## **SE CI FOSSE LUCE. I 55 GIORNI DEL SEQUESTRO MORO**

Impresa: Echivisivi produzione cinematografica Srl

Tipologia: Documentario

### **Soggetto**

Nel 1978 il sequestro Moro: un film d'archivio dei 55 giorni che cambiarono l'Italia.

### **Sinossi**

«Vorrei capire con i miei piccoli occhi mortali come ci si vedrà dopo. Se ci fosse luce sarebbe bellissimo» con queste parole Aldo Moro, segretario della DC, si accomiata dalla moglie pochi giorni prima del 9 maggio, quando il suo corpo fu ritrovato a Roma in Via Cateni dentro il bagagliaio di una Renault 4. Nella storia italiana del '900 c'è un prima e un dopo: il rapimento Moro. È il black-out politico, il punto di non ritorno, lo shock di una nazione che percepisce senza comprenderlo il destino deviato del paese. A 50 anni di distanza "Se ci fosse luce" è il racconto mai tentato prima con solo materiale d'archivio della cronaca dei 55 giorni dell'evento più traumatico della storia italiana.

---

## **BEYOND THE GATE (WORKING TITLE)**

Impresa: COMBO Società Cooperativa

Tipologia: Documentario

Sinossi

Attorno a un rifugio per minori vulnerabili a Kajiado, in Kenya, si intrecciano le vite di tre generazioni: un cooperante italiano ormai veterano, un'educatrice locale e una giovane masai cresciuta nel centro pronta a lasciarlo per affacciarsi alla vita adulta. Tra sogni e sfide quotidiane prende forma uno sguardo intimo sulle contraddizioni della cooperazione internazionale, sui diritti dell'infanzia e sulle profonde disuguaglianze del mondo contemporaneo.

---

## **LA GUERRA DEI SANTINI**

Impresa: LUMELAB DI CAMPORESI GIULIA SNC

Tipologia: Opera cinematografica

Soggetto

Appennino 1870, una contadina vedova sfida il potere per un ceppo rubato per scaldare i suoi figli.

Sinossi

Appennino Romagnolo, 1870. Dopo aver perso il marito in una morte tanto assurda quanto ingiusta, Teresa ruba un ceppo marcio nel bosco del suo padrone per salvare i figli dal gelo. Quando il conte reclama quella legna ormai consumata, quel furto da nulla si trasforma in una battaglia grottesca tra una vedova e il potere. Un western contadino sull'elaborazione del lutto, sulla miseria e sulla resistenza di una donna.

---

## **RIVIERA**

Impresa: OFFI-CINE SRL

Tipologia: Opera cinematografica

Soggetto

Un fotoreporter deve scegliere tra carriera e umanità.

Sinossi

Stefano è un fotoreporter in carriera che deve liberare dal fango la cantina dei suoi anziani genitori. Per le pulizie ingaggia Joan e Mohamed, che si scontrano su temi politici e identitari. A seguito di un malore della madre, Stefano mette in discussione la propria carriera e riscopre il valore delle relazioni umane e della solidarietà, sullo sfondo della Riviera romagnola.

---

## **OGNI 2 AGOSTO**

Impresa: Sonne film S.R.L ICC

Tipologia: Documentario

Soggetto

Succede ogni anno, dal 1981 a oggi. Ogni 2 agosto.

Sinossi

Ogni 2 agosto, nel giorno della più grave strage della storia della Repubblica Italiana, la bomba alla stazione, Bologna si mette in marcia da Piazza Maggiore alla stazione.

Un corteo lento e inesorabile, come la ricerca di verità e giustizia sugli esecutori e sui mandanti della strage.

Il film è il racconto di questa “maratona della giustizia”, un esempio straordinario e unico di democrazia e di impegno civile, ma anche la possibilità di raccontare, attraverso le testimonianze dei sopravvissuti, i momenti successivi allo scoppio della bomba.

---

## **MASIKA**

Impresa: SELVATICO STUDIO DI EMILIO ROSSI

Tipologia: Cortometraggio d'animazione

Soggetto

In Congo, dalla violenza alla rinascita: Masika cambia il destino delle donne della sua comunità.

Sinossi

Masika vive in un piccolo villaggio del Sud Kivu in Congo. Conduce una vita regolare, lavora nella bottega del marito facendosi aiutare dalle due figlie piccole. Lo scoppio della Seconda guerra del Congo travolge il villaggio e spazza via sogni e speranze. Alcuni militari irrompono in casa rubando, uccidendo il marito e violentando ripetutamente Masika e le sue due figlie. Dopo la violenza che l'ha sprofondata nell'oscurità, ritrova una strada fatta di luce e scopre di non essere sola.

---

## **IL CONCERTO DI BAGHDAD**

Impresa: SMK Factory SRL

Tipologia: Documentario

Soggetto

1992: Battiato raggiunge Baghdad per rompere l'embargo e costruire un ponte attraverso la musica.

Sinossi

Nel 1992, mentre l'Iraq è schiacciato dall'embargo internazionale, Franco Battiato raggiunge Baghdad insieme a musicisti, attivisti e giornalisti italiani per tenere un concerto a Baghdad con l'Orchestra Nazionale Irachena. Attraverso archivi inediti, fotografie e testimonianze, il film ricostruisce il tentativo di rompere l'isolamento sanitario e culturale imposto al paese, costruendo un ponte umano dentro una guerra trasformata in spettacolo televisivo globale.

---

## **RACCONTO CRUDELE**

Impresa: Verdiana srl

Tipologia: Opera cinematografica

Soggetto

L'amore per la figlia del suo peggior nemico trascina Alessandra verso il disastro.

Sinossi

Racconto crudele è un film corale e fisico su quattro giovani che cercano una via di fuga e finiscono per costruire, senza volerlo, un patto di colpa nel sangue. Un film sul desiderio di uscire dal proprio posto, sull'umiliazione come forza sociale e sul momento in cui la rabbia smette di essere fantasia. Nel passaggio dall'euforia alla disfatta, i corpi si cercano, si usano, si salvano e si distruggono.

---

## **SEEKING VERONIQUE**

Impresa: Movimenta di Claudia Tosi

Tipologia: Documentario

Soggetto

Il lavoro sessuale tra passato e presente, censura ed autodeterminazione.

Sinossi

Un gruppo di sex worker e di clienti reinterpreta liberamente il film "A.A.A. Offresi", riportando in vita l'opera censurata nel 1981. "Seeking Veronique" è un dispositivo aperto che intreccia documentario, finzione, ricerca e creazione collettiva, offrendo nuove prospettive sul lavoro sessuale e sull'autodeterminazione.