

LUIGI BUSACCHI

Live Broadcast

Produzioni video

Impiantistica A/V

PROFILO

Ho speso gran parte della mia vita professionale in **eventi televisivi**, in diretta e registrati in studio. Negli anni ho sempre cercato di ampliare ed aggiornare le mie conoscenze tecniche seguendo le sempre più veloci innovazioni tecniche. Ho avuto esperienze anche in campo **cinematografico**, **museale** e **didattico**.

CONTATTI

 (+39) 347 1393 220

 luigi.busacchi@gmail.com

 <https://www.linkedin.com/in/luigi-busacchi-a801a4b/>

ESPERIENZA

Inizio dell'attività

1985-2006

Dopo avere terminato gli studi ho iniziato a lavorare nel 1985 per una ditta che si occupava di amplificazione professionale. Nel 1986 sono entrato come microfonista nello studio dell'Antoniano di Bologna (Zecchino d'Oro e molte altre trasmissioni per RAI) dove ho lavorato fino al 2006 diventandone, a partire dal 2000, **responsabile tecnico**. In questi anni ho anche lavorato come **fornico** in numerosi spettacoli, tra cui la tournée invernale 1992 di Paolo Conte.

La libera professione

2006 - OGGI

Nel 2006 ho lasciato l'impiego fisso e ho intrapreso diverse esperienze con molti clienti. Gli impegni più importanti sono stati la realizzazione di diversi **reality show** (tra cui "Music Farm", in onda su Rai2 nel 2006) in Italia e all'estero, i **Mondiali di Sci** in Canada e U.S.A., i **Mondiali di calcio** in Sud Africa e le **Olimpiadi Invernali** in Corea del Sud ricoprendo sia il ruolo del mixer audio sia quello del responsabile tecnico.

Le ultime esperienze

2013 - OGGI

Ho lavorato nella produzione televisiva della **Formula 1** nel 2007 e 2008, per poi riprendere nel 2013. Da allora questo è il mio impegno principale. Nel tempo ho realizzato **interamente** diversi **documentari** in ambito socio-educativo curandone sia l'ideazione che la realizzazione. Oltre a innumerevoli eventi sportivi ho collaborato alla realizzazione di dischi e concerti di musica classica. Come tecnico elettronico mi occupo di **cablaggi** per regia radio e televisive. Ho anche tenuto **corsi** professionali di televisione e audio.

COMPETENZE

- Tecnologia audiovisiva **analogica** e **digitale**
- **Software** di produzione audio e video
- Sistemi di trasporto audio su **reti** di calcolatori
- **Cablaggio** strutturato e interventi di elettronica discreta

ISTRUZIONE

Diploma superiore

1980 -1985

Diploma superiore di "Perito Industriale Capotecnico specializzazione in Fisica Industriale"

Certificazioni

2001

Tecniche Video avanzate – SONY ITALIA
2020

Dante level 3 expert - AUDINATE