

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome

FRANCESCO BOLOGNINI

Residenza :

Via Del Gomito, 20/4

40127

Bologna

Telefono

389 6909603

E-mail

billet117@hotmail.com

Nazionalità

Italiana

Data e luogo di nascita

Taranto 22/08/1976

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Opera da oltre 25 anni nel settore scenografia/ cinema/ teatro /musica.

2025

Come attrezzista di scena di lungometraggi:

“Rivali” serieTV di Alessandro Celli

Produzione: Stand By Me/ Netflix

“La famiglia Panini” serieTV di Letizia Lamartire

Produzione: Indigo Film

+ diversi spot pubblicitari

2024

Come attrezzista di scena di lungometraggi:

"Stolen Girl" di James Kant
Produzione: Iervolino & Lady Bacardi Entertainment

"Testa o Croce" di Alessio Rigo De Righi e Matteo Zoppis
Produzione: Ring Film

2023

Come attrezzista di scena di lungometraggi:

"L'Invenzione di noi due" di Corrado Ceron
Produzione: K+ film

"Kill Am All 2" di Valeri Milev
Produzione: Iervolino & Lady Bacardi Entertainment

"Vita Mia" di Edoardo Winspeare
Produzione: Stema Entertainment

+ vari spot pubblicitari

2022

Come attrezzista di scena di lungometraggi:

"The Braid" di Laetitia Colombani
Produzione: INDIGO FILM

"Svaniti nella notte" di Renato De Maria
Produzione: Picomedia/Netflix

+diversi spot pubblicitari

2021

Come attrezzista di scena di lungometraggi:

- "Profeti" di Alessio Cremonini
Produzione: Lucky Red/Cinema11

- "Cops 2" di Luca Miniero
Produzione: Banijay Studios

- "My Soul Summer" di Fabio Mollo
Produzione: Bartlebyfilm

- "Padre Pio" di Abel Ferrara
Produzione: Interlinea Film

2020

Come attrezzista di scena di lungometraggi:

- "Oltre il confine" di Alessandro Valenti
Produzione: Scirocco Film

- "The Nanny" di Sasha Bigler
Produzione: Viola Film

2019

Come attrezzista di scena di lungometraggi:

- "Si muore solo da vivi" di Alberto Rizzi
Produzione: K+

- "France" di Bruno Dumond
Produzione: 3B prod/Tea Time Film

Come attrezzista di preparazione di lungometraggi:

- *"Il Legame"* di Domenico De Feudis

Produzione: Indigo Film

Come attrezzista di spot pubblicitari:

Produzione: MovieMagic "pollo AIA"

DiavivaFilm "Bper Banca"

ArsColor "Giovanni Rana"

IndacoLab "Versus orologi"

The Family "Maserati"

IndacoLab "DiretoX"

2018

Come attrezzista di scena di lungometraggi:

- *"Liberi di scegliere"* di Giacomo Campiotti

Produzione: BiBi Film/Rai Fiction

- *"Gomorra 4"* unità Marco D'Amore

Produzione: Cattleya

Come attrezzista di preparazione di lungometraggi:

- *"Il ladro di giorni"* di Gioco Lombardi

Produzione: Indigo Film

Come attrezzista di spot pubblicitari:

Produzione: DiavivaFilm "Bper Banca"

IndacoLab "vini Maschio"

IndacoLab "Versus O

2017

Come attrezzista di lungometraggi:

- *"Il Principe Libero"* di L. Facchini

Produzione: BiBi Film/Rai Cinema

- *"Basta un paio di baffi"* di Fabrizio Costa

Produzione: Pepito Film

- *"Un nemico che ti vuole bene"* di Denise Rabaglia

Produzione: Medusa Film/Falkor

Come attrezzista di spot pubblicitari:

Produzione: LostPictures "Cuoio di Toscana"

Dreamed "Patata Bologna dop"

DiavivaFilm "Amaro Montenegro"

DiavivaFilm "Birra Leffe"

Urca TV "Sigma"

DiavivaFilm "Expert"

Rasanna&Associati "tisane L'Angelica"

Rosanna&Associati "cioccolata L'Angelica"

2016

Come attrezzista di lungometraggi:

- *"Chi m'ha visto"* di Alessandro Pondi

Produzione: Rodeo Drive/Rai Cinema

Come scenografo di lungometraggi:

- *"Mothers"* di Liana Marabini

Produzione: Condor Pictures

Come decoratore per servizi fotografici moda:

Campagna Liu Jo

Campagna Imperial Town

2015

Come attrezzista di lungometraggi:

- "ON AIR" di Davide Simon Mazzoli

Produzione: MGP Film

- "Banat" di Adriano Valerio

Produzione: MovimentoFilm

- "Osessione Vezzoli" - film/documentario

Produzione: Vulcano

Come attrezzista di spot pubblicitari:

Produzioni: Zerocinquantuno – Imperial Town

Zerocinquantuno – Wire magazine

Terminal – Bianchi Componenti

Ecc.

2014

Come attrezzista di lungometraggi:

- "The Incredible Privacy Of Mr. Sim" di Michelle Leclerc

Produzione: Indiana Film

- "La Prima Luce" di Vincenzo Marra

Produzione: Paco Cinematografica

Come attrezzista di spot pubblicitari:

Produzione: Woobinda prod. – Sormabag

BlowUp Film – Payback

Revolver Film – Dagostino

Frame Comunication – Maserati

Frame Comunication – Jeep

Moviemagic – Sammontana

Diaviva – Intercultura (sociale)

Diaviva – Mitsubishi

Zerocinquantuno - Sky

BlowUp Film – Big Babol

BlowUp Film – Eurovo

Diaviva – Expert

Zerocinquantuno – Conad

Diaviva – Alicia DeLonghi

Rosanna&Associati – Meliconi

Termonal - Malma

Come scenografo di spot pubblicitari, moda e servizi fotografici:

Campagna LiuJo 2014 (servizio fotografico)

Campagna Imperial 2014 (servizio fotografico)

Mercatopoli – prod.Elenfant (miniserie per il web)

2013

Come attrezzista di spot pubblicitari:

Produzione: AvanaFilm – Conad nazionale

FilmPro – TechnoGim

DiavivaFilm – Blanx
DiavivaFilm – Expert
DiavivaFilm – Kenwood
AccaFilm – Glamoo
DiavivaFilm – Lasonil
Filmmaster – Sky

Come attrezzista di lungometraggi:
- “Pane e Burlesque” di Sabrina Tempesta
Produzione: IIF

Come scenografo di spot pubblicitari, moda ed eventi:
DFPinternational p/o “White” di Milano
MBC Ramadan - Terminal Production
Bertolli (Holland) – Terminal Production

Come effetti speciali di spot pubblicitari:
AniyeBy - Zerocinquantuno

2012

Come attrezzista di spot pubblicitari:
Produzione: Saeco – Undervilla Produzioni
L’Angelica – Rosanna&Associati
Alce Nero – Rosanna&Associati
StudioS18K – Terminalproduction
Advantix Bayer – DiavivaFilm
Apè – Terminalproduction
Conad – ITC
Notes D’Amour – Terminalproduction
Drama – Terminalproduction
Ramadan – Terminalproduction
Bertolli – Terminalproduction
LaRepubblica – Terminalproduction
Yukico – FilmPro
Prink – Gammapop

Come attrezzista di lungometraggi:
- “ Anche No” di Alessio De Leonardis
Produzione: Win Film

2011

Come attrezzista di scena di spot pubblicitari:
Produzione: Expert - Diavivafilms
MonCheri Ferrero - Filmmaster
Lete/Sorgesana – Terminalproduction
Quotidiano Nazionale – Terminalproduction
Citrosodina Bayer – Diavivafilms
Conad – Filmmaster
Biorepair – Rosanna&Associati
Come attrezzista di scena di lungometraggi:
“IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI” di Pippo Mezzapesa
Produzione: FANDANGO

2010

Come attrezzista di scena di lungometraggi:
-“SENZ’ARTE Né PARTE” di Giovanni Albanese

Produzione: LUMIERE & CO.
-“AMERIQUA” di Giovanni Consonni e Marco Bellone
Produzione: JABADOO

Come attrezzista di scena di spot pubblicitari:

Produzione: Bayer Advantix - Diavivafilms
Expert - Diavivafilms
Conad - Filmmaster
Loacker - Diavivafilms
Vasco Rossi - Chiaroscuro

2009

Come attrezzista di scena di spot pubblicitari:

Produzione: Rolling Stone - Diavivafilms
Bayer Alkaseltzer -Diavivafilms
Clementoni - Diavivafilms
Expert - Diavivafilms
Alicia De Longhi - Diavivafilms
Colombina De Longhi-Diavivafilms
Beghelli -ITCmovie
Conad -Film Master
Gruppo BPER - Diavivafilms

Come scenografo di spot pubblicitari:

Tonno Consorcio - Terminalproduction
Richard Ginori - Terminalproduction

Come responsabile del laboratorio di scenografia del Teatro di posa Zerocinquantuno di Bologna, etc...

2008

Come attrezzista di scena di spot pubblicitari:

Produzione: AccademiaDelMobile – Diavivafilms
Clementoni - Diavivafilms
Ferrari - Film Master
Meliconi - Diavivafilms
Expert - Diavivafilms
Conad - Film Master
AdvanceBlack/Rouge - Diavivafilms
CARIFE - Wobindaproduzioni
Della Rovere - Diavivafilms
Orologi - Film Master
Sky Sport - Videoimage

Come scenografo di spot pubblicitari:

Corradi -Terminal Production
Granarolo -Terminal Production

Come attrezzista di preparazione film:

Albakiara - Mikado Film

Come responsabile del laboratorio di scenografia del Teatro di posa Zerocinquantuno di Bologna, etc...

2007

Come attrezzista di scena di spot pubblicitari:

Produzione: Pinguino De Longhi – Diavivafilms

Granigel - Diavivafilms

Italgraniti - Diavivafilms

Clementoni - Diavivafilms

Conad - Filmmaster

Riso Gallo - Rosanna&associati

Deox - Film Master

Actimel - Filmgood

McDonald - Altoverbano

S.Gemini - Enourmousfilm

Citroen Pluriel - ITCmovie

Uliveto - Film Master

Bisolvon - CastaDiva

Come scenografo di spot pubblicitari:

Comix - Terminalproduction

Samsung - Terminalproduction

Ferretti yacht - Terminalproduction

Etc...

Fino al 2007

Come attrezzista di scena di videoclip:

"Padre madre" - Cesare Cremonini

"Marmellata#25" - Cesare Cremonini

"Lo strano percorso" - Max Pezzali

"I miracoli del cuore" - Elisa e Ligabue

"Senza regole" - Syria

"Maggese" - Cesare Cremonini

Scenografie per sfilate di moda:

Guess 2006...etc...

Come scenografo di cortometraggi, videoclip e teatro:

"Peterpansindrome" - A toys orchestra

"L'abbandono" - Marta sui tubi

"Squali" - Cristiano Falaschi

"Lo spazzacamino di A." - Marta sui tubi

Etc...

Istruzione e formazione

Dal 1997 al 2004

Università Degli Studi di Bologna – DAMS arte

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Italiano

Altre lingua

inglese

• *Capacità di lettura*

scolastico

• *Capacità di scrittura*

scolastico

• *Capacità di espressione orale*

buono

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ottima capacità relazionale acquisita sul lavoro

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

organizzazione di eventi: concerti, mostre

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

windows: buona conoscenza

word, excel, access: buona conoscenza

linguaggio midi: ottima conoscenza

internet: ottima conoscenza

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

costruzione di scenografie acquisita in teatro

Ottima conoscenza dei linguaggi musicali acquisita da bambino attraverso lezioni di pianoforte e solfeggio, approfondita negli anni. Tuttora all'attivo con diverse formazioni e si contano oltre trecento esibizioni live in Italia e all'estero (Francia, Belgio, Germania, Inghilterra, Lettonia, Estonia, Lituania, Polonia, Repubblica Ceca, Croazia, Slovenia, Svizzera, Stati Uniti).

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Patente o patenti

Patente tipo B

Ulteriori informazioni

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Allegati

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]