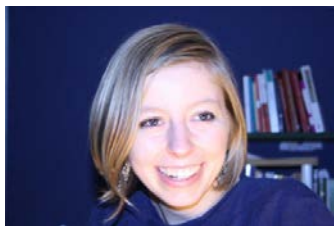


VALENTINA OLIVATO



Contatti: +39 3889089244

olivato.v@gmail.com

Indirizzo: via Vinazzetti 3 – 40126 Bologna

Competenze: scrittura creativa, editing, redazione, traduzione dall'inglese e dal portoghese

Lingue: portoghese (fluente), inglese (fluente), tedesco (base), spagnolo (base)

Esperienza professionale

Zanichelli Editore (Bologna, Italia)

Nov 2016 – presente

Collaboratrice esterna

Scrittura di contributi originali e revisione critica e redazionale nell'ambito della letteratura italiana e della storia dell'arte.

Testi su cui ho lavorato:

- Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi, Matteo Marchesini, *Con altri occhi* (2018)
Mi sono occupata della scrittura dei percorsi *Dialogo con l'epoca*.
- Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro, *Idee per insegnare di Itinerario nell'arte* (Edizione 2017 ed edizione 2018)
Ho curato la redazione e la revisione dei contenuti.

Casa editrice Giannino Stoppani (Bologna, Italia)

Mar 2016 – Giu 2016

Redattrice

Testi su cui ho lavorato:

- Autori vari, *Un altro sguardo: figure e storie di diversabilità nei libri per ragazzi* (2016)
Ho curato la redazione e la revisione dei contenuti.

Alce Nero (Bologna, Italia)

Dic 2013 – Giu 2015

Media relations

Radio Città Fujiko (Bologna, Italia)

Set 2012 – Nov 2013

Autrice e speaker radiofonica

Arnoldo Mondadori Editore (Roma, Italia)

Apr 2012 – Ago 2012

Ufficio stampa e attività di supporto al premio letterario "Strega 2012"

Isola del Cinema (Roma, Italia)

Nov 2010 – Ago 2011

Organizzazione della rassegna Urban Islands – Il cinema e la città

8 e ½ Festival del cinema italiano (Lisbona, Portogallo)

Gen 2008 – Giu 2010

Comunicazione e immagine

Autonoma Language School (Lisbona, Portogallo)

Gen 2008 – Giu 2010

Insegnante di italiano ed educatrice in laboratori di lingua per bambini

Galleria di fotogiornalismo SS Robin (Londra, Inghilterra)
Comunicazione ed eventi

Apr 2006 – Ott 2007

Collaborazioni con testate giornalistiche: Paese Sera, 35mm.

Premi e pubblicazioni

Il piccolo libro delle maree , Casa editrice Pendragon (Bologna) Saggio	2017
Nati senza istruzioni , Newport Film Festival (Los Angeles) Cortometraggio	2014
Una giornata d'agosto , Giulio Perrone Editore (Roma) Racconto	2014
Melania , Giulio Perrone Editore (Roma) Racconto	2013
This is London, darling , L'Erudita (Roma) Romanzo	2013
La sostituta , Riff Awards (Roma) Finalista nella sezione miglior sceneggiatura per cortometraggio	2011
Afterromanticismo , Premio Campiello Giovani (Venezia) Vincitrice del concorso letterario	2001

Istruzione

Casa Editrice Giannino Stoppani ed Enfap Emilia Romagna Corso per redattori di prodotti editoriali	Nov 2015 – Mar 2016
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico (Roma, Italia) Master in giornalismo per Cinema, Teatro, Televisione e Musica Tesi finale: <i>La definizione dell'identità italiana attraverso lo sceneggiato televisivo</i>	Feb 2011 – Set 2011
Goldsmiths University (Londra, Inghilterra) Master of Arts Tesi finale: <i>Portraiture in digital photography</i>	Set 2006 – Set 2007
Università di Bologna Laurea in lettere moderne (108/110) Tesi finale: <i>Il significato dei luoghi nella letteratura di Jorge Amado</i>	2001 - 2005

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 dlgs n. 196/2003