

Enrico Medri

Via Decumana, 70
40133 Bologna
Tel: +39 3471449981
enricomedri.fonico@gmail.com

Esperienza Professionale:

Dal 1999 : Fonico di presa diretta e/o microfonista cine-televisivo per Società di produzione ed emittenti televisive italiane ed internazionali.

In particolare ho preso parte alle seguenti produzioni:

Lungometraggi:

2021: "La California", di Cinzia Bomoll, prod. Apapaja, Bologna

"Tutti i nostri ieri", di Andrea Papini, prod. Atomo Film, Roma

"Evelyn tra le nuvole", di Anna Di Francisca, prod. Orange Media, Roma

2019: "Est-Dittatura Last Minute", di Antonio Pisu, prod. Genoma Films, Bologna

2018: "La paranza dei bambini", di Claudio Giovannesi, prod. Palomar, Roma

Premio "Ciak d'oro 2019" per il Miglior suono in presa diretta

2017: "La Guerisseuse", di Mohamed Zineddaine, produz. Ouarzazate Film, Marocco

2014: "Noi 4", di Francesco Bruni, prod. Pupkin, Roma

2012: "Su Re", di Giovanni Columbu, prod. Luches Film, Cagliari

2011: "La vita facile", di Lucio Pellegrini, prod. Fandango, Roma

"Colère", di Mohamed Zineddaine, prod. Ouarzazate Film, Marocco

2010: "Occhi", di Lorenzo Bianchini, prod. Rivolta Film, Portogallo

2008: "Tu te souviens d'Adil?", di Mohamed Zineddaine, prod. Ouarzazate Film, Marocco

"All'amore assente", di Andrea Adriatico, prod. Cinemare, Bologna

2007: "Quell'estate", di Guendalina Zampagni, prod. Seven Hills, Roma

2006: "Cosa c'è", di Peter Del Monte, prod. 11 Marzo Film, Roma

2002: "Cavedagne", di B. Bolognesi e F. Merini, prod. Mammuth Film, Bologna

2001: "Sexi Taxi", di Davide Sorlini, prod. Bradipo Film, Bologna

"La Fisarmonica", di Massimiliano Gionti, prod. Mamnonmamo, Grosseto

1999: "Compromesso mortale", di Giovanni Robbiano, prod. Eagle Pictures, Roma

Enrico Medri

Via Decumana, 70
40133 Bologna
Tel: +39 3471449981
enricomedri.fonico@gmail.com

"La Mucca magnetica", di D. Sorlini e A. Romagnoli, prod. Bradipo Film, Bologna

Documentari

2015: "Olga Peretjat'ko", di Gabriele Cazzola, prod. Opera Video, Bologna

2010: "+ o -. Il sesso confuso", di A. Adriatico e G. Corbelli, prod. Cinemare, Bologna

2006: "Giorni in prova", di Daria Menozzi, prod. Vivo Film, Roma

"Paper Vision #1", di Elisabetta Lodoli, prod. Vivo Film, Roma

2005: "Atlante veneziano", di F. Conversano e N. Grignaffini, prod. MovieMovie, Bologna

2004: "Guerra", di Pippo Delbono, prod. h-Films, Milano

Premio "David di Donatello" come Miglior documentario italiano di lungometraggio

"Perché il mare scende dai monti", prod. Jack Blutharsky, Bologna

2003: "Mondonuovo", di Davide Ferrario, prod. Movie Movie, Bologna

"Segni particolari. Appunti per un film sull'Emilia Romagna", di Giuseppe Bertolucci, prod. Movie Movie, Bologna

"2 o 3 cose che so di lei. Tonino Guerra e la Romagna", di F. Conversano e N. Grignaffini, prod. Movie Movie, Bologna

2002: "Il Contratto", di Guido Chiesa, prod. Fandango, Roma

2000: "Lamborghini, the Raging Bull", di Abdul Stone-Jackson, prod. Secci Films Co., New York (USA)

Serie TV e Film-TV

2016: "Coliandro 5", dei Manetti Bros., prod. Nauta Film, Roma

"Gomorra 2", registi vari, prod. Cattleya, Roma

2012: "La vita che corre", di Fabrizio Costa, prod. DAP, Roma

2011: "Sangue caldo", di Alessio Inturri, prod. Ares Film, Roma

2010: "Coliandro 4", dei Manetti Bros., prod. Nauta Film, Roma

2009: "Coliandro 3", dei Manetti Bros., prod. Nauta Film, Roma

"I Liceali 2", di Lucio Pellegrini, prod. Tao 2, Roma

2008: "Don Zeno. L'uomo di Nomadelfia", di Gianluigi Calderone, prod. RAI Fiction, Roma

Enrico Medri

Via Decumana, 70
40133 Bologna
Tel: +39 3471449981
enricomedri.fonico@gmail.com

"Il Commissario De Luca", di Antonio Frazzi, prod. Ager 3, Roma

2007: "La stagione dei delitti 2", di D. Maiorca e D. Costantini, prod. Goodtime, Roma

"La figlia di Elisa. Ritorno a Rivombrosa", di Stefano Alleva, prod. DAP, Roma

"La luna e il lago", di Andrea Porporati, prod. 11 marzo Cinematografica, Roma

2006: "Coliandro 1", dei Manetti Bros., prod. Nauta Film, Roma

2004: "La fuga degli innocenti", di Leone Pompucci, prod. RAI Fiction, Roma