

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	NEULICHEDL EMMA
Indirizzo	VIA DEI MILLE, 52, 47921, RIMINI, ITALIA
Telefono	+39 3923254084
Fax	
E-mail	emmaneulichedl@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	09 / 01 /2001

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>7-21 febbraio 2019</p> <p>Tirocinio presso ufficio turismo Rimini Reservation, parco Federico Fellini, Rimini RN</p> <p>Ufficio turistico
Lavoro di ufficio
Traduzioni, ricerca eventi, telefonate, gestione clienti</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal 2019 nella stagione estiva</p> <p>Cooperativa bagnini di salvataggio Confesercenti, Via Cesare Clementini, 31, 47921 Rimini RN</p> <p>Cooperativa per turismo balneare
Bagnina di salvataggio,
Nel mio lavoro come bagnina è richiesta molta attenzione, prevenzione e anche abilità fisica. Devo salvaguardare i bagnanti cercando di prevenire qualsiasi incidente. Interazione con le persone e pazienza sono fondamentali. Saper risolvere dei problemi in maniera spontanea e immediata mantenendo nervi saldi e lucidità.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Da gennaio 2021 ad aprile 2021 e da giugno 2021 a settembre 2021</p> <p>Bisulli Stefano, tra i fondatori delle case di produzione Camera Stylo e Cinematica, Santarcangelo di Romagna RN</p> <p>Regista, video maker presso casa di produzione</p> <p>Tirocinante presso regista, fotografo e montatore</p> <p>Dopo la scuola ho iniziato un percorso da tirocinante. Questo mi ha permesso un primo approccio all'ambito cinematografico. Ho prestato assistenza ad un regista, Stefano Bisulli, ricoprendo diversi ruoli, tra i quali ass. al montaggio e ass. video: mi sono occupata di parte</p> |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

delle riprese di alcuni video, anche di un documentario diretti da Bisulli. Questa esperienza mi ha formata molto e mi ha permesso di avere una formazione a 360 gradi, avendo la possibilità di sperimentare e di acquisire nuove conoscenze nel cinema.

Dal 3 aprile all' 11 maggio 2021
Viola film in collaborazione con ARD

Produzione cinematografica
tirocinante ass. alla regia

Ho avuto l'opportunità di lavorare per la produzione italiana Viola film, la quale ha collaborato con la ARD per un film tedesco intitolato "Rimini".

Come tirocinante questa esperienza mi ha formata molto, perché ho avuto modo di avvicinarmi ad un set cinematografico di una produzione cinematografica vera e propria, avendo anche la possibilità di lavorare con altre persone che ricoprivano un ruolo specifico. Come ass. alla regia ho avuto modo di apprendere l'organizzazione del set ed ho avuto l'opportunità di parlare tedesco e stare a stretto contatto con gli attori. Il mio compito principale era quello di assicurarmi che ogni attore rispettasse i propri orari. Ho appreso fattori fondamentali nel cinema come il tempo e la collaborazione. Ho imparato che il set funziona come una grande macchina e ogni lavoratore è come un ingranaggio di questa macchina. Inoltre, ho avuto modo di vedere come funzionano le riprese e i diversi reparti che strutturano l'organizzazione della troupe e del set di un film.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Viola Film in collaborazione con SDR

Produzione cinematografica
Ass. alla regia

Durante il periodo di settembre ed ottobre sono stata richiamata per lavorare nuovamente, per Viola film con una promozione ad assistente. Ho lavorato nella produzione di Viola film in collaborazione con la SDR, Cameo Film e Cologne Film per il film "Ein Sommer am Gardasee". È stata una grande opportunità perché con la promozione il mio ruolo mi ha permesso di approfondire maggiormente le mie conoscenze e di occuparmi di compiti più rilevanti, avendo modo di entrare nella mentalità del set e del cinema.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da fine agosto ad inizio ottobre 2023
Viola Film in collaborazione con Wiedemann & Berg Film Production

Produzione cinematografica
Ass. attrezzista, ass. attrezzista di scena

Ho svolto da assistente inizialmente in attrezzista come assistente alla pittrice: ho aiutato a dipingere nei lavori più semplici. Dopodiché ho aiutato nell'allestimento e nella costruzione di piccole parti di scenografie (finti cartelli stradali, insegne, chioschetto da bar). Successivamente ho lavorato nella stessa produzione, come sostituzione all'assistente della capoattrezzista di scena, come aiuto: ho allestito piccoli set, gestito oggetti di scena delle comparse (finti drink fatti sul momento da me, coperte cuscini, piatti, posate, cibi vari eccetera).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2007-2020
Scuola primaria, secondaria e liceo linguistico

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1	B2
C1	B2
C1	C1

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sia grazie alla mia formazione scolastiche che alle esperienze lavorative ho sviluppato grandi capacità di relazione con le persone, sono in grado di interagire con la gente e di intrattenere una conversazione in maniera professionale, adattandomi anche alla situazione. ho imparato a collaborare con le persone e a rispettare il ruolo dei miei colleghi, ad intrattenere una conversazione e ad ascoltare. Negli anni ho approfondito sempre più le mie capacità relazionali: sono dotata di grande capacità di ascolto e di adattamento e so mettere le persone a proprio agio, mantenendo la calma e la lucidità anche in situazioni di stress.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Fin da piccola ho dovuto imparare a gestire il mio tempo alternando la scuola e lo studio con lo sport che praticavo a livello agonistico. Inoltre, il mio percorso di studi e le mie esperienze lavorative mi hanno insegnato ad organizzare ed sfruttare i tempi in maniera efficiente e produttiva.

Soprattutto grazie al lavoro svolto sul set ho imparato a gestire il tempo e lo spazio in relazione alle giornate ed alle esigenze: è fondamentale essere organizzati durante le riprese, rispettando ogni tempistica e dettaglio.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	So utilizzare i programmi del pacchetto Office, Premier, Photoshop e anche Fuzzlecheck e Final Draft a livello base. Questi sono i programmi che ho imparato ad usare durante gli anni scolastici ed i diversi tirocinii. Sono in grado di fare delle presentazioni, modificare foto e video e impostare uno schema.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Sono sempre stata attratta da attività artistiche e ho sempre trascorso il mio tempo a sviluppare le mie abilità creative. Ho sempre avuto una passione particolare per il disegno, infatti disegno da quando ero piccola, mi piace ascoltare musica e trovare nuovi brani interessanti, ho studiato batteria per 3 anni. Da ormai 2 anni inoltre ho scoperto la passione per la fotografia, essendomi sempre interessata alla cinematografia e mi sono cimentata nell'approfondimento di questa, anche grazie alle mie esperienze nel mondo del cinema ho avuto l'opportunità di imparare e di migliorare.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Fin da piccola dispongo di una discreta capacità empatica ed emotiva. Mi ritengo una persona abbastanza sensibile, ciò mi permette di immedesimarmi in altre persone e capire i diversi punti di vista di determinate situazioni e di avere capacità di flessibilità ed adattamento.
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]
ALLEGATI	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]