

Nikolai Palmieri

sceneggiatore e videomaker

CONTATTI

Telefono: +39 379 1060221.

Email: nikolai.palmieri@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Sceneggiatore e assistente alla regia – *Queerinale, chi si prenderà cura di me?*
documentario in lavorazione, prodotto da Stefilm International
con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte
 - Spettacolo teatrale – *Che dolore terribile è l'amore* di Daria Deflorian
Collaborazione alla drammaturgia, debutto al Festival d'Avignone 2026
 - Cortometraggio – *Viaggio a Jeju* di Andrea Pizzalis
Sceneggiatura e montaggio, debutto al Festival d'Avignone 2026
 - Progetto teatrale – *Credo di aver avuto un'infanzia normale* (2025)
assistente alla drammaturgia, regia a cura di Daria Deflorian
 - Soggetto e sceneggiatura – *Apnea* (2024)
regia di E. Sicignano, cortometraggio prodotto da Kimera Film e Scuola G.M. Volonté
 - Podcast – *Il Mal Bianco*, adattamento del testo teatrale di Karel Čapek (2023)
prodotto e distribuito da Fandango Podcast
 - Sceneggiatura – *Rituali* (2023)
regia di F. Marasco, cortometraggio prodotto da Disparte e Scuola G.M. Volonté
 - Soggetto e sceneggiatura – *Marta e le Streghe* (2022)
Progetto di lungometraggio finalista al Premio Cesare Zavattini 2022/2023
 - Cortometraggio – *Moon* (2019) regia e sceneggiatura di N. Palmieri
 - Laboratorio teatrale – drammaturgia di *BlueBird* (2019) regia di M. Briarava
vincitore del Festival Nazionale del Teatro Scolastico Elisabetta Turrone (ERT)
-

FORMAZIONE

Residenza Ulisse

Residenza artistica di Cinema del Reale – 2025

- Sviluppo del progetto "Reliquiario" a cura dalla produzione
Echivisivi con il supporto del Festival dei Popoli

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

Corso di sceneggiatura – triennio 2023/2025

- *Tirocinio curricolare come Script Assistant presso il collettivo Grams**

Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini

Diploma di qualifica professionale di videomaker – annualità 2022/2023

- Linguaggio e tecnica dei Media Visivi, progettazione e tecniche di Regia dei Media Visivi
- Tecniche di scrittura creativa per i Media Visivi – Editing del testo nella comunicazione multimediale

Scuola Holden

Diploma in Contemporary Humanities e Performing Arts – annualità 2020/2021

- specializzazione in Scrittura creativa, Sceneggiatura e Digital storytelling

Liceo Scientifico

Diploma di Istruzione Secondaria Superiore – 2015/2020