

nome Maria Chiara Morolli
 telefono +39 3287062489
 e-mail chiaramorolli@gmail.com
 nazionalità italiana
 residenza via G.D. Cassini 36, Rimini
 data di nascita 30 agosto 1993

istruzione e formazione

periodo 2019-2021
 nome e tipo di studio Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)
 qualifica conseguita diploma ad alta formazione
 settore fotografia cinematografica

periodo 2018
 nome e tipo di studio Corso di alta formazione in Cinema Documentario e Sperimentale
 presso Distretto del Cinema di Parma (PR)
 qualifica conseguita filmmaker in ambito del cinema del reale e sperimentale

periodo 2013-2016 diploma 2017
 nome e tipo di studio ISIA- Istituto Superiore Industrie Artistiche (Urbino)
 qualifica conseguita Diploma Accademico di I livello in progettazione
 grafica e comunicazione visiva / progettista grafico
 livello nella qualifica nazionale 107/110

periodo 2008-2013
 nome e tipo di studio Liceo Artistico A.Serpieri Viserba (Rimini)
 qualifica conseguita Diploma artistico Scuola Secondaria Superiore
 livello nella qualifica 78/100

esperienza professionale

periodo novembre 2017- marzo 2018
 qualifica Fotografo di scena per la stagione teatrale 2017/2018
 Teatro Astra, Bellaria Igea-Marina (RN)

periodo aprile 2016
 qualifica assistente video per progetto di comunicazione "Mare di Mezzo"
www.maredimezzo.com

periodo 2016-2018
 qualifica Grafico freelance per studio Cristina Zanni designer
www.cristinazannidesigner.com
 Santarcangelo di Romagna (RN)

periodo luglio 2015
 qualifica Volontaria per Cortona on The Move
 Festival di fotografia internazionale, Cortona (AR)

esperienza professionale cinematografica

direttrice della fotografia

2024	<u>"Luna" "Sole" di Fulvio Risuleo (videoclip Risentimento)</u> Roma
2023	<u>"Lose Voice Tool Kit" di Adele Dipasquale (short film)</u> Cripta 747, Torino
2021	<u>"Rosa e Pezza" di Giulia Regini (short film)</u> CSC prodduction, Roma
2020	<u>"A fior di pelle" di Lorenzo Tardella (short film)</u> CSC Production, Roma
2019	<u>"Secondo me" di Giulia Regini (short film)</u> CSC Production, Roma
2018	<u>"Polvere di mare" (documentary)</u> Bellaria Igea Marina, Rimini

operatrice di macchina

2021	<u>"Sciaraballa" di Girolamo Capuano (short film)</u> CSC Production, Roma
2021	<u>"Free" di Ashish Gadahi (short movie)</u> TDC, Catania
2020	<u>"Enklave" di Marco Balestri (documentary)</u> Hubris Picture, Roma
2020	<u>"Lia" di Giulia Regini (short film)</u> CSC Production, Roma
2019	<u>"CVORE" di Fededrico Russotto (short film)</u> CSC Production

assistente operatore

2024	<u>"Merry Xmates" M74 (corporate)</u> M74, Roma
2023	<u>"Our Work" di Fabrizio Eramo (short film) ongoing</u> Three suitcases films, Roma
2023	<u>"White Bakery" di Guglielmo Brancato (short film) ongoing</u> Luiss Business School, Roma
2021	<u>"Amaremai" di Alberto Palmiero (short film)</u> CSC Production, Roma
2021	<u>"SCRATCH" di Ginevra Migliarini (short film)</u> Hubris Pictures, Roma
2021	<u>"Reginetta" di Federico Russotto (short film)</u> CSC Production
2020	<u>"L'avversario" di Federico Russotto (short film)</u> CSC Production, Roma
2019	<u>"Quello che resta" di Lorenzo Tardella (short film)</u> CSC Production, Roma

esperienza professionale cinematografica

aiuto operatore	2024	<u>"Il rapimento di Arabella" di Carolina Cavalli (feature film)</u> Elsinore
	2023	<u>"La signora volpe 2" di Bindu De Stoppani (serie tv)</u> Cattleya s.r.l
	2022	<u>"I Leoni di Sicilia" di Paolo Genovese (serie tv)</u> Lotus Production, Compagnia Leone, Disney+
	2022	<u>"L'ultima volta che siamo stati bambini" di Claudio Bisio (feature film)</u> Bartleby, Medusa
	2021	<u>"Sul tetto del mondo" di Stefano Vicario (docu-fiction)</u> Stand by me
	2020	<u>"Notte Romana" di Valerio Ferrara (short film)</u> CSC Production, Roma
	2020	<u>"What are the odds?" di Mino Capuano (short film)</u> CSC Production
	2021	<u>"Luntano" di Alberto Palmiero (short film)</u> CSC Production
	2019	<u>"La confessione" di Ginevra Migliarini (short film)</u> Hubris Pictures
loader	2021	<u>"Quanto ti vorrei" Chiello di Tommaso Ottomano (videoclip)</u> Illmatic film group
	2021	<u>"SUDDITALIANO" FSK, di Simone Peluso (videoclip)</u> Illmatic film group
	2021	<u>"Margherita" ISIDE, di Goofy (videoclip)</u> Illmatic film group
	2021	<u>"Free" di Ashis Gadavhi (short movie)</u> TDC
	2021	<u>"SCRATCH" di Ginevra Migliarini (short movie)</u>
camera trainee	2021	<u>"La California" di Cinzia Bomoll (feature film)</u> Apapaya, Bologna
	2021	<u>"Robbing Mussolini" di Renato de maria (feature film)</u> BiBi film TV s.r.l, Roma
	2016	<u>"Famosi in sette giorni" di Gianluca Vannucci (feature film)</u> Almost famous, Rimini
video assist	2022	<u>"D&G Devotion" Lupin Film (spot)</u>
	2022	<u>"Hennessy" di P. Sorrentino (spot) Lupin Film</u>
	2020	<u>"Margherita" di Alice Murgia (short film)</u> CSC Production
	2020	<u>"Una coppia" di Davide Petrosino (short film)</u> CSC Production

competenze personali

lingua madre

italiano

altre lingue

inglese B1

competenze comunicative
organizzative e gestionali

Ottime capacità di integrazione in ambienti multiculturali
e buona disponibilità alla collaborazione ed al lavoro in equipe.
Buone capacità di coordinamento e gestione di gruppi.

competenze informatiche

Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere Pro)
Pacchetto Office, Da Vinci Resolve, Silverstack, ShotPut Pro

patente di guida

B

ulteriori informazioni

dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali
ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
“Codice in materia di protezione dei dati personali”