



Studio Croma animation srl

Via Francesco de Sanctis 7/B
40132 Bologna (BO)

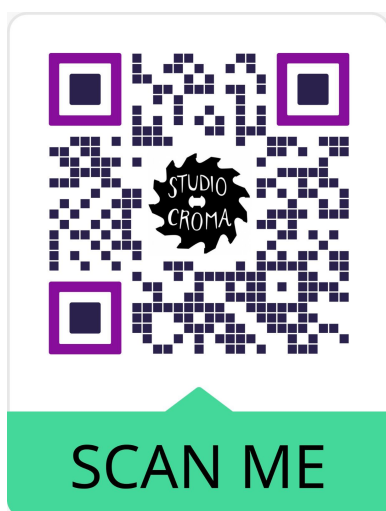
P.iva: 03921951202

Pec: studiocroma.animation@legalmail.it

(+39) 3393313503

info@studiocromanimation.com

Biografia



Studio Croma animation è uno studio di animazione specializzato nella produzione di opere cinematografiche e contenuti audio video per la pubblicità e il web con la tecnica della stop-motion la quale viene realizzata mediante una serie di scatti fotografici che messi in successione conferiscono anima e movimento ad oggetti o marionette inanimati. Il processo creativo che contraddistingue i suoi prodotti è caratterizzato dal perfetto mix tra tecniche di costruzione artigianali, tecnologia e lavorazioni digitali.

Dopo anni di esperienza e a fronte delle numerose produzioni cinematografiche, delle importanti collaborazioni e dell'alto livello di esecuzione confermato dai premi riconosciuti (come "Nastri d'argento", "David di Donatello" per l'Italia o la speciale nomination Industry excellence award al Manchester Animation Festival e il winning award allo Stop Motion Mexico) nel 2021 si struttura diventando società costituita da **Arianna Gheller** CEO (art director, puppet maker, animatrice, post-producer) e **Matteo Burani** (character designer, puppet coordinator, regista e sceneggiatore).

L'esperienza decennale dello studio nel settore e la cura del dettaglio ricercata dalla sua crew hanno fatto sì che Studio Croma si guadagnasse un posto d'onore tra gli esperti del settore su piano nazionale ed internazionale.

Esperienze

Post srl

- 2022/2023, "PLAYING GOD, 14', STUDIO CROMA, STOP MOTION SHORT FILM, CO-PRODOTTO CON AUTOUR DU MINUIT - In lavorazione

ITALIA/FRANCIA

- 2022, "ALL IN A DAY'S WORK" MINISERIE , PRODOTTO DA TAKES 2 PRODUCTION - REALIZZAZIONE DEI 19 PUPPET PROTAGONISTI

Puppet making, Atene

- 2022, "FUORIGIOCO" TITOLI DI TESTA, 3', PRODOTTO DA GENOMA FILMS srl, REALIZZAZIONE DEI TITOLI DI TESTA IN STOP MOTION DEL DOCUMENTARIO SUL CALCIATORE BEPPE SIGNORI

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2022, "UNA CASA PER MIELODIE" SERIE TV PER BAMBINI - PILOTA + 4 PUNTATE, PRODOTTO DA STUDIO CROMA ANIMATION srl, REALIZZAZIONE DI UNA MINI SERIE TV PER TEMPOCASA

Ideazione del progetto completo, Bologna

- 2021, "LA MAGIA DEL CORAGGIO" CORTOMETRAGGIO DIRETTO DA FRANCESCA MOREA , PRODOTTO DA RAI PLAY, CON FINANZIAMENTI ANICA, IN COLLABORAZIONE CON ASIFA ITALIA E RAINBOW ACADEMY - REALIZZAZIONE DEI 9 PUPPET PROTAGONISTI E DEI PROPS DI SCENA

Puppet making, Roma

- 2021, COLLABORAZIONE CON SAMSUNG ITALIA PER LA REALIZZAZIONE DI CONTENUTI SOCIAL IN ANIMAZIONE STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2021, "[HYPNO TIDOO](#)" CORTOMETRAGGIO - 3', PRODOTTO DA STUDIO CROMA ANIMATION srl, REALIZZAZIONE DI UN MINI CORTOMETRAGGIO PER LA START UP FRANCESE HYPNO TIDOO E L'APP DA LORO PRODOTTA

Ideazione completa del progetto, Francia

- 2021, "THE PASSENGERS" DOCUMENTARIO, PRODOTTO DA KAMERA FILM, INTEGRAZIONI DI FINZIONE

Props making, Bologna

Pre srl - Collettivo

- 2020, “BLU” CORTOMETRAGGIO DIRETTO DA MICHELA ANEDDA ,
PRODOTTO DA ZENA FILM PRODUCTION, REALIZZAZIONE DEI 6
PUPPET PROTAGONISTI E DEI PROPS DI SCENA

Puppet making, test di animazione, Sardegna

- 2020, “HUMMUS ALMARAI” COMMERCIAL DIRETTO DA SERGIO
BOSATRA , SEQUENZA STOP MOTION

Animazione, Milano

- 2019, MOTION DESIGNER PER IL LOGO DI VISIONI FANTASTICHE

Ravenna

- 2019, “STIAMO TUTTI MALE SHORT FILM” DI LEO CANALI,
SEQUENZA STOP MOTION

Animazione, Bologna

- 2019, VIDEO EDIT E MOTION DESIGN PER ARTICOLTURE

Bologna

- 2019, VIDEO EDIT E MOTION DESIGN PER POWER OF
KNOWLEDGE

London

- 2018, [“CAPEZZOLI MAGNETICI”](#), VIDEOCLIP PER “BLURANGO”

Regia, costume making, vfx, motion design, Bologna

- 2018, [“EVERY TIME I RUN”](#), VIDEOCLIP, 2.4', HUSKY LOOPS,
ORCHARD RECORDS, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2018, COLLABORAZIONE PER IL DOCUMENTARIO “LE STRADE
DELLA MALERBA” , INTEGRAZIONI ANIMATE, CINEPARALLAX.

Claymation e rotoscope animations olio su vetro, Bologna

- 2017, [“LA BALLATA DEI CALZINI SPAIATI”](#), VIDEOCLIP, 3',
ANTONIANO BOLOGNA E RAI FICTION, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2017, [“BELLA BULAGNA”](#), VIDEOCLIP, 3', ANTONIANO BOLOGNA E
RAI FICTION, PRODOTTO DA ARTICOLTURE, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2016, ELEVHA STAIRS, AD CAMPAIGN, 30”, TUCHT AGENCY.

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2016, "[PER UN PERO](#)", VIDEOCLIP, 3', ANTONIANO BOLOGNA AND RAI FICTION, PRODOTTO DA ARTICOLTURE, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2015, "[LO ZOMBIE VEGETARIANO](#)", VIDEOCLIP, 3', ANTONIANO BOLOGNA AND RAI FICTION, PRODOTTO DA ARTICOLTURE, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2015, "[LA LEGGENDA DELLA TORRE](#)", CORTOMETRAGGIO, 10', ARTICOLTURE, IN COLLABORAZIONE CON FILM COMMISSION EMILIA ROMAGNA, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2014, "[FRANCO&ELVIRA STORIES](#)", MINISERIE, TRE EPISODI, 1', DUCATI, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2014, "[C'ERAVAMO TANTO SBAGLIATI](#)", VIDEOCLIP, 6', ARTICOLTURE E GARRINCHA DISCHI, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2014, "[LA VALIGIA](#)", CORTOMETRAGGIO, 15', ARTICOLTURE, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2014, "[THE FLYING MAN](#)", SPOT, 30", FUTURE FILM FESTIVAL, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2013, "[TWEET THE MONSTER](#)", SPOT, 30", FUTURE FILM FESTIVAL, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

- 2012, "[CENA AL CIMITERO](#)", CORTOMETRAGGIO ANIMATO, 10', PRODUZIONE INDIPENDENTE, STOP MOTION

Ideazione completa del progetto, Bologna

Esperienze di insegnamento

- 2022, ciclo di workshops di scultura e modellazione con i bambini organizzato da **Future Film Festival** (festival di animazione - Bologna/Modena)

Bologna

- 2021, un workshops di scultura e modellazione con i bambini organizzato da **Pesaro Film Festival** (festival di animazione - Pesaro)

Pesaro

- 2020, due workshops di scultura e modellazione con i bambini organizzato da **Visioni Fantastiche** (festival di animazione - Ravenna)

Ravenna

- 2019, Masterclass sulla stop motion e workshops con i bambini organizzato da **Visioni Fantastiche** (festival di animazione - Ravenna)

Ravenna

- 2019, insegnante di animazione stop motion presso **COM2** per il corso di formazione legato al settore audiovisivo "Autore di cinema, televisione e genere web"

Bologna

- 2018, corso di specializzazione professionalizzante per la creazione di un prodotto audiovisivo o un'opera cinematografica realizzata con la tecnica della stop motion. In collaborazione con **Ecipar Bologna** e **Articulture**, corso di formazione per 16 studenti per un periodo di 700 ore dedicato all'apprendimento dell'animazione Stop Motion.

Bologna

- 2017, corso di specializzazione professionalizzante per la creazione di un prodotto audiovisivo o un'opera cinematografica realizzata con la tecnica della stop motion. In collaborazione con **Ecipar Bologna** e **Articulture**, corso di formazione per 16 studenti per un periodo di 700 ore dedicato all'apprendimento dell'animazione Stop Motion.

Bologna

- 2016, corso di specializzazione professionalizzante per la creazione di un prodotto audiovisivo o un'opera cinematografica realizzata con la tecnica della stop motion. In collaborazione con **Ecipar Bologna** e **Articulture**, corso di formazione per 16 studenti per un periodo di 700 ore dedicato all'apprendimento dell'animazione Stop Motion.

Bologna

Finanziamenti

- 2022 MIC Selettivi produzione - Finanziamento nazionale
- 2022 Film Commission regione Emilia Romagna bando produzione - Finanziamento regionale
- 2021 Crowdfunding Kickstarter
- 2020 INCREDIBOL! Bologna
- 2018 INCREDIBOL! Bologna
- 2015 Film Commission regione Emilia Romagna bando produzione - Finanziamento regionale

Premi

EVERY TIME I RUN

- 2020 STOP MOTION MEXICO - WINNER

HYPNO TIDOO

- 2021 INDUSTRY EXCELLENCE AWARD NOMINATION, CHARACTER ANIMATION CATEGORY AT MANCHESTER ANIMATION FESTIVAL - ARIANNA GHELLER WINNER

Pitch Forum

PLAYING GOD

- 2019 Anima Syros + Agorà
- 2019 CEE Animation
- 2019 Cartoons on the bay
- 2018 Animarkt Stop Motion Forum