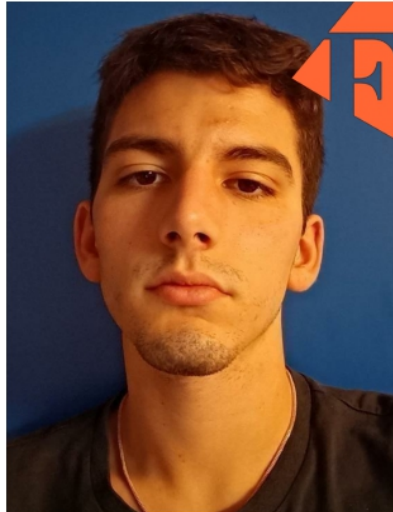




**Scuola d'Arte
Cinematografica
Florestano Vancini**

VANCINI TALENT

Alessandro Collina

CURRICULUM VITAE

PATENTE

B

ANNO DI NASCITA 2002

RESIDENZA

Bologna

FORMAZIONE

- Diploma di maturità con punteggio 77/100 all'IIS "Belluzzi Fioravanti" di Bologna, indirizzo "informatica" (a.s. 2016-21).
- Corso di inglese First conseguito con il livello di B2
- Corso di regia alla "Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini" di Ferrara, (a.a. 2021-2024)

RECAPITI

+39 3245443606

alecollina02@gmail.com

CINEMA - CORTOMETRAGGI – TV

- **2024** – Regista del cortometraggio "**The Scottish Boy**" prodotto da Ferrara la Città del Cinema (*in post-produzione*)
- **2021** – Assistente di produzione per il cortometraggio "Miss Agata", diretto da Anna Elena Pepe e prodotto da LadybugCrossmedia
- **2022** – Data Manager per la serie tv "Universitas Tenebrarum", diretta da Michele Mellara e Alessandro Rossi, prodotta da Mammut Film e distribuita su Amazon Prime Video
- **2023** – Assistente di produzione per il cortometraggio "Absentia", diretto da Lucia Franci e prodotto da LadybugCrossmedia e Magnitudo Film
- **2023** – Fónico e Microfonista per il cortometraggio di diploma della NABA di Milano "Amore Bisbetico" diretto da Riccardo Cruetti
- **2023** – Fónico aggiunto per il cortometraggio "Senza Fiato" diretto da Max Cavalieri
- **2024** – Assistente di produzione e Microfonista per il cortometraggio "Rise Up", diretto da Caterina Salvadori e prodotto da Ventottoluglio
- **2024** – Fónico per il cortometraggio "Cose particolari e belle durante le messe", diretto da Emma Gasperini Papotti

ESPERIENZE ACCADEMICHE

- **2021** - Assistente volontario come fónico in occasione delle riprese di inizio anno accademico 2021/22 per la regia di Francesco Meatta e produzione Ferrara la Città del Cinema
- **2021/2022** - Assistente volontario come fónico e operatore di macchina in diversi eventi e masterclass organizzati dalla Scuola Vancini
- **2022** – Fónico per il cortometraggio "(S)Mascherati", scritto dai ragazzi del corso di sceneggiatura della Scuola Vancini

- **2022** – Assistente di produzione, assistente costumista e fonico per il cortometraggio “La Regola Numero Uno”, diretto da Daniele Castagni e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2022** – Fónico e microfonista per il cortometraggio “50mm”, diretto da Joseph Ragnedda e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2023** – Capo scenografo per il cortometraggio “Mattatoio Natalizio”, diretto da Roberto Zita e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2023** – Fónico per il cortometraggio “Un pezzo di Strada”, diretto da Luigi Antonio Perri e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2023** – Assistente di produzione per il cortometraggio “Fuori Servizio” diretto da Elena Carloni e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2023** – Fónico per il cortometraggio “Memory Lake”, diretto da Federico Cantini e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2024** – Aiuto regia per il cortometraggio “Sorelle”, diretto da Giacomo Bonazzi e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2024** – Fónico per il cortometraggio “Origami”, diretto da Martina Agostini e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2024** – Assistente alla regia per il cortometraggio “Fanfarlo”, diretto da Francesco Contini e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2024** – Aiuto regia per il cortometraggio “Le Regole Della Notte”, diretto da Lorenzo Gennari e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2024** – Fónico per il cortometraggio “La Stagione Dei Fiori”, diretto da Fabio Gilioli e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2024** – Fónico per il cortometraggio “Solstizio”, diretto da Jacopo Gioacchini e prodotto da Ferrara la Città del Cinema
- **2024** – Direttore di produzione per il cortometraggio “L’aerodinamica del tortellino”, diretto da Francesco Tinarelli e prodotto da Ferrara la Città del Cinema