

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ILARIA ALLEG RUCCI
Indirizzo Residenza	VIA GOBETTI, 9 - 47842 SAN GIOVANNI IN MARIGNANO -RN- ITALIA
Telefono	3409799694
E-mail	Ilaria.allegrucci@outlook.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17 DICEMBRE 1994
Luogo di nascita	Cattolica
Codice fiscale	LLGLRI94T57C357T

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|-----------------------------|--|
| • Date | Periodo estivo Anno 2012-2013-2014 e dal 2015 ininterrottamente a tutt'oggi collaborazione presso il Centro Estetico di famiglia |
| • Tipo di azienda o settore | Estetica/Trucco |

COLLABORAZIONI:

Make-up per il cortometraggio "Circus" regia di Eleonora Calesini, produzione TobyDammit
Make-up per il film "Figli di Maam" scritto e diretto da Paolo Consorti
Make-up di effetti speciali per l'evento dedicato alla rivista horror a fumetti "Splatter" a cura di Paolo di Orazio
Make-up per lo spettacolo "Tesoro, non è come credi" regia di Pietro Morachioli al teatro Trastevere
Make-up per il film dedicato alla vita di Rasi e Spinelli, "Tutti morimmo a stento" produzione TobyDammit, regia di Alessandro Nunziata
Assistente truccatrice per videoclip musicale "Angels" regia di Davide Schinaia
Make-up&bodypainting saggio di danza classica "Coppèlia" e moderna per "La nuova accademia" diretta da Marinella Capuano, teatro della regina
Make-up saggio di danza "Natural...mente" per studio danza "Il Castello" diretta da Samantha Semprini
Body-painting per la Festa delle Streghe in Galleria Marignano
Make-up partecipanti e presentatori per il "Festival sotto le stelle 2014"
Make-up per shooting di Erika Calesini, foto di Renato Barchiesi
Body-painting campagna pubblicitaria "Cattolica Calcio"
Make-up video musicale "Embolia" di Jimmi JDKA, regia di Michelangelo Baffoni
Make-up photobook per linea di abbigliamento APS(Art Photographer Style) di Angelo Santoni
Make-up video musicale "Scianel" di Jimmi JDKA, regia di Michelangelo Baffoni
Make-up per shooting fotografico "La piada & le bolle" copertina del mese di Maggio 2015 per TOPLOOK magazine
Make-up per lo spot Aquafan "TV bambini"
Make-up per lo spot Aquafan "Divertire il pianeta"
Make-up per lo spot "Operazione Riccione notte"

Make-up per lo spettacolo "Camagra" presentato da "La stanza di Dorothy" scritto e diretto da Diego Peri
 Make-up per lo spot di Bio'scaffè "La rivoluzione del cibo"
 Make-up per lo spot di Terra e sole "Apri gli occhi"
 Make-up spot Aquafan 2016
 Make-up per il cortometraggio "Aurora" regia di Alessio Fattori
 Make-up per shooting fotografico e video spot per TOPLOOK magazine mese di Aprile 2016
 Make-up per look-book collezione primavera-estate 2016 di Stress collection
 Make-up per il saggio di danza "Le Corsaire" de La Nuova Accademia di Marinella Capuano
 Make-up per le serate della Notte delle streghe a San Giovanni in Marignano
 Make-up per shooting della collezione F/W 2016 di Antonio Croce Milano
 Make-up per showreel per attori
 Make-up shooting fotografici per privati
 Make-up per televendita "Multi2power"
 Make-up per il lungometraggio "Famosi in 7 giorni" regia di Gianluca Vannucci
 Docenza per il corso di Make-up presso Civica Università di Cattolica 1°-2° livello anno 2016-2017-218
 Make-up per lo spot di "Hops" Riccione
 Make-up per l'opera grottesca "Gli occhiali" di Danilo Comitini al teatro Rossini
 Make-Up Per Lo Spot Di "Black Hole" Di Aquafan
 Make-Up Per Lo Spot "È un mondo difficile" di Terra e Sole
 Make-up editoriale per la collezione di Silvia Albani
 Make-up editoriale per la collezione di Loredana Pinasco "Decadence" pubblicato su INSTITUTE MAGAZINE"
 Makeu-up per lo spot dell'applicazione Panino Italiano de L'Accademia del Panino Italiano
 Make-up per video musicale "Segreto" di Raffaele Giglio
 Make-up per documentario su Frigolandia, regia di Tebana Masoni produzione NOURA
 Makeu-up per video coreografia Aquafan stagione 2018

Gestione Make-up per il Centro Estetico Giuliana Signorotti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.S 2013/2014

-ACCADEMIA PROFESSIONALE DI TRUCCO Via Fabio Massimo 95
 ROMA

-Stage Up Grade di Trucco Correttivo tenuto da Stefano Anselmo presso Accademia di trucco professionale di Anna Jole Panzera

-Corso livello 1 con Make up for ever

-Corso livello 2 con Make up for ever

-Master trucco sposa tenuto da Rossano de Cesarispresso Accademia di trucco professionale di Anna Jole Panzera

-Master Make-up con airbrush tenuto da Valentina Ranchino presso Accademia di trucco professionale di Anna Jole Panzera

-Master trucco moda tenuto da Chiara Bullo

-Corso extension ciglia one to one presso LashDream Milano

-Qualifica di estetica con corso di 300 ore teoriche presso Formart

Parte tecnico-operativa:•

Funzionalità ed esigenze della postazione lavorativa - Psicologia del rapporto con il cliente
 Conoscenza degli strumenti del mestiere - Il chiaro-scuro e i contrasti
 La teoria dei colori - L'effetto della luce artificiale e naturale
 Preparazione della cute al trucco - Geometria dell'arcata sopraccigliare
 Depilazione delle sopracciglia e dell'arcata frontale - Stesura del fondo di base
 Utilizzo del chiaro-scuro correttivo - Correzioni occhi-naso-bocca
 Camouflage delle piccole discromie - Applicazione di ciglia finte intere e a mazzetti
 Creazione ed applicazione dei tiranti
 La scheda trucco e il suo utilizzo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• QUALIFICA conseguita Date Nome e tipo di istituto di istruzione CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	TIPOLOGIE DI TRUCCO Laboratorio di trucco Cinematografico - Teatrale - Effetti Speciali TRUCCO DI TRASFORMAZIONE EFFETTI SPECIALI TRUCCO BEAUTY-CORRETTIVO TRUCCO MODA TRUCCO FOTOGRAFICO TRUCCO ANTI-AGE MAKE-UP CON AIRBRUSH (face-painting, body-painting, trucco beauty) Truccatore Cinema-Teatro-TV riconosciuto dalla Regione Lazio Anno sc. 2012/2013 Diploma di maturità di SCIENZE DELLA FORMAZIONE "Votazione: 75/100" Liceo Psico/Pedagogico "Valgimigli" Rimini
MADRELINGUA	ITALIANO
Altra lingua • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE DISCRETO BUONO BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di interagire e relazionarsi con immediatezza, carattere amichevole ed espansivo. serietà, buone doti comunicative. Spiccato senso di responsabilità, abitudine a lavorare per obiettivi. Capacità di relazionarsi col gruppo, disponibilità ad aiutare i colleghi
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona organizzazione dell'ambiente lavorativo.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buone competenze relative all'utilizzo di tecniche e strumenti idonei per la realizzazione della professione.
	Conoscenza applicativi Microsoft , pacchetto Office, in modo particolare Word, capacità di navigare in Internet, posta elettronica, e social network.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buona competenza derivante dai corsi effettuati. Passione per tutto quello che concerne il make-up.
PATENTI	Patente per ciclomotori e patente B

Ilaria Allegrucci