



Curriculum Vitae



Informazioni personali

NOME / COGNOME	Federica Chiesa
INDIRIZZO	Località Montina 66, Carpaneto
TEL	3293821580
E-MAIL	federica.chiesa.2511@gmail.com
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	25/11/1996
SESSO	Femminile

Esperienza professionale

DATE	Giugno 2024 - Agosto 2024
POSIZIONE	Costumista e Assistente make-up artist
RESPONSABILITÀ	Creazione dei costumi partendo dagli abiti degli attori e delle attrici mischiati ai miei. Prove costume con attori attrici e vari aggiustamenti di sartoria quando necessario. Presenza sul set, modifiche dell'ultimo minuto e vestizione in scena. Problem solving
AZIENDA / INDIRIZZO	Francesco lezzi - produzione e regia, Milano
TIPO DI ATTIVITÀ	"Le sorelle" - Film
DATE	Aprile 2024 - Maggio 2024
POSIZIONE	Costumista
RESPONSABILITÀ	Dopo aver creato i mood board da inviare agli sponsor e visitato gli atelier, ho scelto il miglior outfit che si adattasse al personaggio. Prove costume con attori attrici e vari aggiustamenti di sartoria quando necessario. Presenza sul set, modifiche dell'ultimo minuto e vestizione in scena. Problem solving
AZIENDA / INDIRIZZO	Officine - IED, Milano
TIPO DI ATTIVITÀ	"Piccoli passi" - Cortometraggio



Curriculum Vitae

DATE	Ottobre 2023 - Novembre 2023
POSIZIONE	Assistente costumista
RESPONSABILITÀ	Ricreare il look progettato dalla costumista Natasha Santinelli e assicurarsi che siano corretti per la scena. Vestire gli attori. Intervenire per eventuali ritocchi e problem solving
AZIENDA / INDIRIZZO	Itami production, Brescia
TIPO DI ATTIVITÀ	"Oltre la linea" - Pilot per serie tv
DATE	Novembre 2022 - Dicembre 2022
POSIZIONE	Aiuto sartoria
RESPONSABILITÀ	Modifiche ai costumi realizzati in sartoria, realizzazione di accessori, scenografatura dei costumi e supporto tecnico. Costumi progettati da Viorica Petrovici
AZIENDA / INDIRIZZO	Opera Nationala Bucuresti, Bucharest
TIPO DI ATTIVITÀ	"Il lago dei cigni" - Teatro
DATE	Gennaio 2020 - Dicembre 2021
POSIZIONE	Aiuto sartoria
RESPONSABILITÀ	Tintura, scenografatura, modifica dei costumi realizzati in sartoria e progettati da due studentesse di Brera: Marilena Montini e Ilaria Sairali Partecipazione attiva in teatro: responsabile di un gruppo di 10 attori, modifiche last minute, vestizione degli attori in scena
AZIENDA / INDIRIZZO	ATIR Teatro Ringhiera, Milano
TIPO DI ATTIVITÀ	"Odissea storia di un ritorno" - Teatro
DATE	Gennaio 2019
POSIZIONE	Scenografa e costumista
RESPONSABILITÀ	Sopralluoghi di location, acquisto degli oggetti di scena e costumi. Partecipazione attiva sul set: posizionamento della scenografia e eventuali modifiche ai costumi.
AZIENDA / INDIRIZZO	Scuola del cinema Luchino Visconti, Milano
TIPO DI ATTIVITÀ	"La notte" - Cortometraggio



Curriculum Vitae

Istruzione e formazione

DATE	2021- 2024
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di accademia Magistrale
STUDI PRINCIPALI	Costume per lo spettacolo
ISTITUZIONE	Accademia di Belle Arti di Brera

DATE	2018 - 2021
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di accademia Triennale
STUDI PRINCIPALI	Scenografia
ISTITUZIONE	Accademia di Belle Arti di Brera

Abilità e competenze

LINGUA PARLATA	Italiano: madrelingua
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese: eccellente Francese: scolastico Tedesco: scolastico

ABILITÀ E COMPETENZE	
INFORMATICHE	Adobe Photoshop, Adobe Illustrator , Procreate, Autocad, Blender, Pacchetto Office,
TECNICHE	Cucito manuale e a macchina, Tinture naturali e artificiali, con particolare esperienza in ecoprinting, Ricamo, Make up estetico (effetti speciali).