

CURRICULUM VITAE

Michele Amedeo Vacca

Via San Felice 98 40122

Bologna (Bo)

Cellulare 366/9773502

Mail: vacca.michele.a@gmail.com

Formazione

- Corso di Regia e Sceneggiatura presso l'Accademia Nazionale del Cinema
- Corso di Assistente di produzione Cinematografica e Televisiva tenuto dalla casa di produzione Palomar e da Demetra Formazione per conto della Regione Emilia Romagna
- Corso Teatrale "Talianxa" di primo e secondo livello
- Corso di Teatro sperimentale organizzato da ZeroMeccanico Teatro
- Stage come figurante televisivo presso agenzia New Faces Roma.
- Corso di Portamento, di Trucco e di Recitazione
- Corso di Posa fotografica

Esperienze Artistiche

Cinema e Tv:

- Aiuto attrezzista di scena di prima e seconda unità nella serie TV "la Guerra è finita" di Michele Soavi, prodotto da Palomar S.p.a.
- Stage come Assistente di produzione nel Film "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti, prodotto da Palomar S.p.a.
- Assistente di produzione nel Film "CROWDS" della regista americana Sarah Fendlan

Direzione:

- Regista nei cortometraggi:
 - UMA,
 - Tic Tac,
 - La prima volta che sono morto non me ne sono nemmeno accorto
- Aiuto regista nei cortometraggi:
 - Caina,
 - I compleanni di Lucas,
 - Repetita Iuvant
 - Reo
 - Le scarpe degli altri

Recitazione:

- Partecipazione come comparsa nel videoclip di Luca Carboni dal titolo “Io non voglio”
- Partecipazione come fotomodello nel progetto di Huawei dove si è ricreato, in chiave contemporanea, una serie di celebri quadri. Prodotto da Miyagi S.r.l.
- Partecipazione nello spot “Al bar dello Sport” Diretto da Gianluca Miotto, Prodotto da Miyagi S.r.l.
- Figurante Speciale nel Film “Mia figlia si sposa” diretta da Blasco Giurato e Florinda Martucciello
- Partecipazione nel programma “Hotel da incubo”
- Attore protagonista nel Cortometraggio: “Repetita Iuvant” di Lorenzo Salvato
- Attore protagonista nel Cortometraggio: Le plaisir di Martha H. Calderon
- Attore protagonista nel Cortometraggio: UMA di Michele Vacca
- Attore protagonista nel Cortometraggio: Tic Tac di Michele Vacca
- Attore nel Cortometraggio: “Caina” dei fratelli Del Guerra
- Attore nel Cortometraggio: “Le scarpe degli altri” di Lorenzo Zanella
- Attore nel Cortometraggio “Il capro espiatorio” di G. Cirillo
- Attore nel Video musicale “Miss Insanity” del gruppo musicale Ashram
- Protagonista nella commedia teatrale “Ti sposerei, ma mi costi troppo”
- Partecipazione nelle commedie teatrali: “La Giara” di L. Pirandello ; “Il Borghese Gentiluomo” di Moliere; “Più pizzicati di così” di S. Damato; “Così è (se vi pare)” di L. Pirandello; “Fuori dal destino del Clan” di Zeromeccanico Teatro, “Jimmy” di Zeromeccanico Teatro

Scrittura:

- Scrittura di sceneggiature per cortometraggi: La famiglia dei Sempreverdi; Vendetta ad ogni costo; Tic Tac, Aroma, UMA, La prima volta che sono morto non me ne sono nemmeno accorto, Broken dolls., Vorrei ma non posso, Un bullo per gemello, Da sola.
- Scrittura di Soggetti: Da sola, il Valico, Reverse, The Sin, Anna's Diary, Déjà-vu, Reverse.
- Scrittura e pubblicazione di due libri: “Tutto ciò che mi passa per la mente” (Pubblicazione 12/2010) ; “Fame d’Amore”(Pubblicazione 02/2013);

Abilità Sportive

- Arti Marziali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ai sensi del D.lgs n°196/2003.

Michele Amedeo Vacca

Maggio 31, 2018

Per chi è coinvolto:

Questa lettera di raccomandazioni è scritta con entusiasmo a favore di Michele Vacca per il suo lavoro sui set di produzione cinematografica. Siamo state fortunate a conoscere Michele come assistente alla produzione nella nostra co-produzione internazionale "CROWDS", che abbiamo girato a Bologna, in Italia, nel marzo 2018. Michele è entrato a far parte come assistente di produzione ed il suo lavoro è andato ben oltre i compiti ricoperti da questo ruolo. Come progetto a basso budget, non avevamo un team di assistenti alla regia e Michele intuitivamente ha capito ciò che era necessario per ovviare a questa assenza, assumendo costantemente responsabilità e riempiendo buchi nel nostro team senza che venisse richiesto. È diventato in effetti il nostro secondo assistente alla regia.

Michele ha organizzato gli altri assistenti alla produzione, comunicando con il nostro cast e direttori di dipartimento, coordinando efficacemente più attività in ogni momento, rendendo il nostro set più scorrevole e consentendo ai nostri reparti di lavorare in modo più efficiente. Quando si presentava un problema senza una soluzione apparente, capiva fondamentalmente cosa era in gioco e lavorava collettivamente per istigare il cambiamento necessario. Può fare valutazioni mentre è già impegnato, senza perdere slancio ed è incredibilmente umile, laborioso, molto intelligente ed eccellente nell'ascolto. Il nostro staff era tutto italiano, mentre noi (produttore e regista) siamo americane e di lingua inglese. Michele ha colto minuziosamente le differenze culturali e linguistiche ed è una risorsa preziosa per qualsiasi gruppo di produzione, italiano, americano o altro.

Lo raccomandiamo con tutto il cuore per qualsiasi lavoro, sappiamo che è in grado di soddisfare qualsiasi sfida venga lanciata sulla sua strada.

Non esitate a contattarci via e-mail se avete ulteriori domande sulla nostra raccomandazione:

Cordiali saluti,



Brigid Greene e Sarah Friedland
Brigid.greene@gmail.com, sarahmfriedland@gmail.com