

MATTEO BURANI

Regista,
Puppet Fabricator

Matteo Burani

Via Francesco Guardi 4
Bologna, BO 40133 - ITALY

(+39) 339 3313503
matteonico.burani@gmail.com

Skills

Professionista nel campo dell'animazione Stop-Motion, è cofondatore dello studio di animazione Studio Croma, con sede in Italia, dove dal 2013 lavoro come character designer e puppet fabricator. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove ha affinato le sue capacità concentrandosi sulla pittura ad olio figurativa. Porta questa esperienza nel campo dell'animazione Stop-Motion e della produzione di marionette, offrendo così un punto di vista unico all'industria cinematografica.

Esperienze

- 2022/2023, "PLAYING GOD, 14', STUDIO CROMA, STOP MOTION SHORT FILM, CO-PRODOTTO CON AUTOUR DU MINUIT - In lavorazione

Autore e regista, Bologna

- 2022, "ALL IN A DAY'S WORK" MINISERIE, PRODOTTO DA TAKES 2 PRODUCTION - REALIZZAZIONE DEI 19 PUPPET PROTAGONISTI

Puppet coordinator, Atene

- 2022, "FUORIGIOCO" TITOLI DI TESTA, 3', PRODOTTO DA GENOMA FILMS srl, REALIZZAZIONE DEI TITOLI DI TESTA IN STOP MOTION DEL DOCUMENTARIO SUL CALCIATORE BEPPE SIGNORI

Puppet coordinator, puppet making, Bologna

- 2022, "UNA CASA PER MIELODIE" SERIE TV PER BAMBINI - PILOTA + 4 PUNTATE, PRODOTTO DA STUDIO CROMA ANIMATION srl, REALIZZAZIONE DI UNA MINI SERIE TV PER TEMPOCASA

Regia, puppet coordinator, scenografie, Bologna

- 2021, CAMPAGNA DI CROWDFUNDING PER AUTO - FINANZIAMENTO "PLAYING GOD", STUDIO CROMA animation srl - PIANIFICAZIONE STRATEGIA DI COMUNICAZIONE, PIANIFICAZIONE CAMPAGNA MARKETING, PREPARAZIONE CAMPAGNA KICKSTARTER, COMUNICAZIONE MEDIA PARTNERS/SHOWCASE E COMMERCIALE PARTNERS

Bologna

- 2021, "LA MAGIA DEL CORAGGIO" CORTOMETRAGGIO DIRETTO DA FRANCESCA MOREA, PRODOTTO DA RAI PLAY, CON FINANZIAMENTI

ANICA, IN COLLABORAZIONE CON ASIFA ITALIA E RAINBOW ACADEMY - REALIZZAZIONE DEI 9 PUPPET PROTAGONISTI E DEI PROPS DI SCENA

Puppet coordinator, puppet making, Roma

- 2021, Progetto su commissione per Samsung Italia (realizzazione contenuti per campagna marketing social)

Regia, setting

- 2021, "["HYPNO TIDOO"](#)", CORTOMETRAGGIO, 3', STUDIO CROMA ANIMATION srl, STOP MOTION

Regia, puppet fabrication. (Francia/Italia)

- 2020, BLU short film - realizzazione dei puppet di scena (Sardegna)

Puppet coordinator, puppet making, Bologna

- 2019, Masterclas sulla stop motion e workshops con i bambini organizzato da **Visioni Fantastiche** (festival di animazione - Ravenna)

Ravenna

- 2019, "["CAPEZZOLI MAGNETICI"](#)", VIDEOCLIP, 4.34', BLURANGO

Regia

- 2018, "["EVERY TIME I RUN"](#)", VIDEOCLIP, 2.4', HUSKY LOOPS, ORCHARD RECORDS, STOP MOTION

Regia, Character design e puppet fabrication.

- 2018, COLLABORAZIONE PER IL DOCUMENTARIO "LE STRADE DELLA MALERBA", CINEPARALLAX.

Claymation e rotoscope animations.

- 2018, CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER STOP MOTION ANIMATION, TERZA EDIZIONE

Insegnante di character design e Stop-motion puppet fabrication.

- 2017, "["LA BALLATA DEI CALZINI SPAIATI"](#)", VIDEOCLIP, 3', ANTONIANO BOLOGNA E RAI FICTION, STOP MOTION

Character design e puppet fabrication.

- 2017, CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER STOP MOTION ANIMATION, SECONDA EDIZIONE.

Insegnante di character design e Stop-motion puppet fabrication.

- 2016, [ELEVHA STAIRS](#), AD CAMPAIGN, 30", TUCHT AGENCY.

Character design e puppet fabrication.

Campagna pubblicitaria animata.

- 2016, ["PER UN PERO"](#), VIDEOCLIP, 3', ANTONIANO BOLOGNA

AND RAI FICTION, STOP MOTION

Character design e puppet fabrication.

Seconda commissione del consiglio di amministrazione dell' Antoniano per la creazione di un video animato per la 59a edizione dello Zecchino D'oro, prodotto in Italia

collaborazione con Articulture.

- 2016, CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER STOP MOTION

ANIMATION, PRIMA EDIZIONE

Insegnante di character design e Stop-motion puppet fabrication.

In collaborazione con Ecipar Bologna e Articulture, corso di formazione per 16 studenti per un periodo di 700 ore dedicato all'apprendimento dell'animazione Stop Motion.

- 2015, ["LO ZOMBIE VEGETARIANO"](#), VIDEOCLIP, 3', ANTONIANO

BOLOGNA AND RAI FICTION, STOP MOTION

Character design e puppet fabrication.

"Lo Zombie Vegetariano" è una canzone scritta da Frankie hi-nrg mc per il 58a edizione di "Zecchino d'Oro" realizzata in collaborazione con Articulture.

- 2015, ["LA LEGGENDA DELLA TORRE"](#), CORTOMETRAGGIO, 10',

ARTICOLTURE, STOP MOTION

Art direction, character design e puppet fabrication.

"La Leggenda della Torre" è un cortometraggio che racconta la costruzione delle due torri più alte di Bologna, Garisenda e Asinelli.

Realizzato in collaborazione con l'Emilia Romagna Film Commission.

- 2014, ["FRANCO&ELVIRA STORIES"](#), MINISERIE, TRE

EPISODI, 1', DUCATI, STOP MOTION

Character design e puppet fabrication.

"Franco Elvira Stories" è una miniserie commissionata per il lancio della nuova Ducati Scrambler.

- 2014, ["C'ERAVAMO TANTO SBAGLIATI"](#), VIDEOCLIP, 6',

ARTICOLTURE E GARRINCHA DISCHI, STOP MOTION

Character design e puppet fabrication.

“C'eravamo Tanto Sbagliati” è un videoclip per la popolare band italiana “Lo Stato sociale”. In sole tre settimane, ha raggiunto oltre 800.000 visualizzazioni su Youtube.

- 2014, [“LA VALIGIA”](#), CORTOMETRAGGIO, 15', ARTICOLTURE, STOP MOTION

Character design e puppet fabrication.

"La Valigia" è un cortometraggio di Pier Paolo Paganelli che ha vinto premi nazionale e internazionali. E' stato selezionato tra i migliori cinque ai Nastri d'Argento e al David di Donatello.

- 2014, [“THE FLYING MAN”](#), SPOT, 30", FUTURE FILM FESTIVAL, STOP MOTION

Character design e puppet fabrication.

Trailer ufficiale della sedicesima edizione del Future Film Festival.

- 2013, [“TWEET THE MONSTER”](#), SPOT, 30", FUTURE FILM FESTIVAL, STOP MOTION

Character design e Puppet making

Teaser della quindicesima edizione del Future Film Festival.

- 2012, [“CENA AL CIMITERO”](#), CORTOMETRAGGIO ANIMATO, 10', PRODUZIONE INDIPENDENTE, STOP MOTION

Character design e puppet fabrication

Primo progetto in animazione stop motion di Studio Croma.

Educazione

Accademia di Belle Arti / Laurea in Belle Arti

Settembre 2011 - Ottobre 2014, Bologna

Laurea in pittura.

Liceo Artistico Arcangeli / Diploma di scuola superiore, Belle arti

Settembre 2005 - Giugno 2010, Bologna

Scuola specialistica quinquennale con formazione in architettura, scultura, pittura.