

THE MENTE

di Ugolini Mauro

Mauro Ugolini nasce a Rimini il 1 maggio 1965, dopo essersi iscritto alla facoltà di Psicologia a Padova, nel 1989 viene ingaggiato da una troupe cinematografica approdata a Rimini che, vista la brillante prestazione lo invita a Roma, città nella quale comincia a farsi esperienza con alcune case di produzioni cinematografiche: De Laurentis, Excelsior ed altre, diventando presto un ottimo aiuto regista. Dopo due anni, riesce ad affacciarsi sul mondo della pubblicità milanese e dei video clip, collaborando con Filmaster, BRW, BBE, Diamante film e molte altre. Non si può inoltre non citare le esperienze organizzative nel mondo della fotografia "Armani" e della televisione: Rai, Mediaset, Tele Montecarlo e videomusic. Nel 2002, Ligabue sceglie Rimini per girare il suo secondo film "Da zero a dieci" e la Fandango di Domenico Procacci, assume Mauro come secondo aiuto regista consacrandone una collaborazione che dura tutt'oggi. Da qui oltre che a dedicarsi alla regia di back stage e documentari, vista le spiccate attitudini creative, fonda la "THE MENTE" (2006) un'agenzia dall'impronta decisamente innovativa e che tutt'oggi si avvale della collaborazione di grandi professionisti. Nascono le prime collaborazioni con il Comune di Rimini e la regione Emilia Romagna, realizzando video dedicati al territorio ed al food.

Contemporaneamente continua a produrre video per aziende e privati come: Cocif, Karnak, il Palacongressi di Rimini, la Fiera di Rimini e tanti altri. Le consulenze e le collaborazioni con Milano e Roma si moltiplicano acquisendo clienti come : Adidas, Consorzio Prosciutti di Parma, Citroen, Wind ed altri. L'incontro con alcuni personaggi di spicco della musica, lo portano a stringere una collaborazione con Radio DeeJay e Linus.

Oggi Mauro Ugolini ha base a Rimini, Milano e Roma, viaggia per lavoro in tutta Italia e all'estero.